

Отдел по образованию администрации
городского округа город Михайловка
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа, 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
Л.Г. Мониава /Л.Г. Мониава/
«31» августа, 2023 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Мастерская Арт- декор»

Автор-составитель:
Астахова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

г. Михайловка, 2023

Цель: создание условий для творческой реализации личности ребёнка через декоративно - прикладное искусство.

Задачи:

Личностные:

- Пробудить у учащихся интерес к удивительному миру декоративно - прикладного искусства;
- Научить учащихся ценить как свои работы, так и работы сверстников;
- Пробудить фантазию у учащихся, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами.

Метапредметные:

- Развить у учащихся умения контактировать со сверстниками при создании коллективной работы;
- Развить у учащихся аккуратность, самостоятельность, усердие при выполнении творческих работ;
- Развить у учащихся мелкую моторику рук при работе с разными материалами декоративного творчества.

Образовательные (предметные):

- Познакомить с различными техниками декоративно - прикладного искусства для изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- Научить учащихся использовать различные технические приёмы для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- Научить соблюдать технологию при изготовлении работ и их декорированию.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Сроки		Содержание теоретических занятий	Часы	Содержание практических занятий	Часы	Дидактический материал	Форма контроля
		Пр	факт						
Раздел: «Удивительный мир декоративно прикладного искусства»									
Тема: «Мастерская декоративно прикладного искусства»									
1.	Вводное занятие.			<p>Знакомство.</p> <p>Словесный метод (рассказ об истории возникновения декоративно - прикладного искусства, основных понятия, видах и техниках).</p> <p>Наглядный метод (просмотр презентации).</p> <p>Практический метод (игры на знакомство, оформление шаблона одной из техник декоративно - прикладного искусства).</p>	2			Презентация «Удивительный мир декоративно прикладного искусства».	Демонстрация готового изделия.
Раздел: «Волшебное свойство бисера»									
Тема : «Основные техники бисероплетения»									
2.	Простые цепочки. Плетение на нити – «мулине».			Словесный метод (рассказ – что такое бисер, бисероплетение, история возникновения	2			Презентация «Волшебный бисер», видеозапись «производства».	Демонстрация готового изделия.

				<p>бисероплетения).</p> <p>Наглядный метод (просмотр презентации, видеозаписи «производство бисера», схемы плетения).</p> <p>Практический метод (плетения простых элементов).</p>					
3.	Простые цепочки. Плетение на нити – «мулине».				<p>Словесный метод (объяснение этапов плетения по схемам).</p> <p>Наглядный метод (схемы плетения в одну нить).</p> <p>Практический метод (плетение простых цепочек).</p>	2	Схемы плетения в одну нить. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.	
4.	Плетение в одну нить «Пупырышки»				<p>Словесный метод (объяснение этапов плетения по схемам).</p> <p>Наглядный метод (схемы плетения в одну нить).</p> <p>Практический метод (плетение в одну нить).</p>	2	Схемы плетения в одну нить. Иллюстрации	Демонстрация готового изделия.	
5.	Плетение в две				Словесный метод	2	Схемы плетение в	Демонстрация	

	нити «Фенечки».					(объяснение этапов плетение в две нити). Наглядный метод (схемы плетения в две нити). Практический метод (плетение в две нити).		две нити. Иллюстрации	готового изделия.
6.	Плетение на леске «Брелок - собачка».					Словесный метод (объяснение этапов плоского плетения на леске). Наглядный материал (схемы плоского плетения на леске, просмотр презентации). Практический метод (плоское плетение на леске «Брелок - собачка»).	2	Презентация «Этапы плоского плетения на леске». Схемы плоского плетения на леске.	Демонстрация готового изделия.
7.	Объёмное плетение на леске «Мишка».					Словесный метод (объяснение этапов объёмного плетения на леске). Наглядный метод (схемы объёмного плетения на леске, просмотр презентации).	2	Презентация «Этапы объёмного плетения на леске».	Демонстрация готового изделия.

						Практический метод (объёмное плетение на леске «Мишка»).			
8.	Объёмное плетение на леске «Мишка».					Наглядный метод (схемы объёмного плетения на леске, просмотр презентации). Практический метод (объёмное плетение на леске «Мишка»).	2	Презентация «Этапы объёмного плетения на леске».	Демонстрация готового изделия.
Тема: «Сувениры из бисера»									
8.	Аппликация из бисера «Птичка».					Словесный метод (рассказ что такое сувениры, современные технологии изготовления сувениров; что такое аппликация, виды аппликаций). Наглядный метод (просмотр презентации). Практический метод (аппликация из бисера на готовом шаблоне «Птичка»).	2	Презентация «Современные технологии изготовления сувениров».	Демонстрация готового изделия.
9.	Аппликация из бисера «Птичка».					Наглядный метод (просмотр презентации).	2	Презентация «Современные технологии изготовления	Демонстрация готового изделия.

						Практический метод (аппликация из бисера на готовом шаблоне «Птичка»).		сувениров».	
10.	Коллективная работа «Сердце из бисера».					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании «Сердца из бисера»). Наглядный метод (схемы изготовления цветов и листочков). Практический метод (создание коллективной творческой работы «Сердце из бисера»).	2	Схемы плетения листочков, цветов. Иллюстрации.	Творческая коллективная работа «Сердце из бисера», выставка.
11.	Коллективная работа «Сердце из бисера».					Наглядный метод (схемы изготовления цветов и листочков). Практический метод (создание коллективной творческой работы «Сердце из бисера»).	2	Схемы плетения листочков, цветов. Иллюстрации.	Творческая коллективная работа «Сердце из бисера», выставка.
Раздел: «Волшебные нити - Мулине»									
Тема: «Основные техники работы с нитками «мулине»									
12.	Создание объёмной игрушки «Зайчик».					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании объёмной игрушки «Зайчик»).	2	Схема этапов изготовления игрушки.	Демонстрация готового изделия.

						<p>Наглядный метод (схема этапов изготовления игрушки).</p> <p>Практический метод (создание объёмной игрушки «Зайчик»).</p>			
13.	Создание букета цветов на ткани.			<p>Словесный метод (рассказ что такое «мулине», виды и правила выбора ниток; история возникновения основных техник работы с нитками «мулине»).</p> <p>Наглядный метод (просмотр презентации).</p> <p>Практический метод (выбор схемы создания букета цветов на ткани).</p>	2		Презентация, схемы создания букета цветов на ткани.	Демонстрация готового изделия.	
13.	Создание букета цветов на ткани.					<p>Наглядный метод (работа со схемами).</p> <p>Практический метод (создание букета цветов на ткани).</p>	2	Схемы создания букета цветов на ткани.	Демонстрация готового изделия.
14.	Плетение браслета из ниток.					Словесный метод (объяснение этапов плетения браслета из ниток).	2	Презентация «Плетение браслетов из ниток - мулине».	Демонстрация готового изделия.

						<p>Наглядный метод (просмотр презентации «Плетение браслетов», схемы этапов плетения браслетов).</p> <p>Практический метод (плетение браслета из ниток).</p>			
15.	Аппликация из ниток – мулине «Пейзаж»					<p>Словесный метод (рассказ, что такое аппликация; объяснение этапов работы при создании аппликации из ниток – мулине «Пейзаж»).</p> <p>Наглядный метод (иллюстрации для примера).</p> <p>Практический метод (создание аппликации из ниток - мулине «Пейзаж»).</p>	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
16.	Аппликация из ниток – мулине «Мой любимый сказочный герой».					<p>Словесный метод (объяснение этапов работы при создании аппликации).</p> <p>Наглядный метод (иллюстрации для примера).</p>	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.

						Практический метод (создание аппликации из ниток - мулине «Мой любимый сказочный герой»).			
17.	Изонить «золотая рыбка».					Словесный метод (рассказ, что такое изонить, какие бывают виды работы изонитью; объяснение этапов работы при создании картины изонитью). Наглядный метод (просмотр презентации «Изонить»; иллюстрации для примера). Практический метод (создание картины изонитью «золотая рыбка»).	2	Презентация «Изонить». Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
18..	Изонить «золотая рыбка».					Наглядный метод (просмотр презентации «Изонить»; иллюстрации для примера). Практический метод (создание картины	2	Презентация «Изонить». Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.

						изонитью «золотая рыбка»).			
19.	Создание объёмной вазы из ниток мулине.					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании объёмной вазы из ниток мулине). Наглядный метод (просмотр презентации; иллюстрации для примера). Практический метод (создание объёмной вазы из ниток мулине).	2	Презентация. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
20.	Создание объёмной вазы из ниток мулине.					Наглядный метод (просмотр презентации; иллюстрации для примера). Практический метод (создание объёмной вазы из ниток мулине и её оформление).	2	Презентация. Иллюстрация.	Творческая работа «Объёмная ваза», выставка.
Раздел: «Секреты бумажного творчества»									
Тема: «Мастерство бумаги»									
21	Оригами. Базовые формы «конструирование рыбки и японского					Словесный метод (рассказ, что такое бумага, какая она бывает, виды и свойства; что такое	2	Презентация. Видеозапись «Производство бумаги». Схемы.	Демонстрация готового изделия.

	сундучка».			<p>оригами, история возникновения оригами, базовые формы и виды).</p> <p>Наглядный метод (просмотр презентации, видеозаписи «Производство бумаги»; схемы).</p> <p>Практический метод (конструирование японского сундучка и рыбки).</p>					
22.	Оригами. Базовые формы «конструирование рыбки и японского сундучка».					Практический метод (конструирование японского сундучка и рыбки).	2	Схемы.	Демонстрация готового изделия.
23.	Модульное оригами «конструирование из модулей –пингвин».					<p>Словесный метод (объяснение этапов конструирования из модулей оригами объёмной фигуры).</p> <p>Наглядный метод (иллюстрации для примера, схемы).</p> <p>Практический метод (конструирование из модулей оригами объёмной фигуры</p>	2	Иллюстрации. Схемы.	Демонстрация готового изделия.

						«Пингвины»).			
24.	Модульное оригами «конструирование из модулей –пингвин».					Практический метод (конструирование из модулей оригами объёмной фигуры «Пингвин»).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
25.	Выполнение складывание модулей из бумажных полосок «Квиллинг – лебедь».			Словесный метод (рассказ, что такое квиллинг, история возникновения техники квиллинг, виды и плюсы техники). Наглядный метод (просмотр презентации, схемы). Практический метод (выполнение складывания модулей из бумажных полосок «Квиллинг»).	2			Презентация. Схемы.	Демонстрация готового изделия..
26.	Выполнение складывание модулей из бумажных полосок «Квиллинг – лебедь».					Наглядный метод (схемы) Практический метод (складывания модулей из бумажных полосок «Квиллинг»).	2	Схемы.	Демонстрация готового изделия.
27.	Выполнение композиции «Лес», используя					Словесный метод (объяснение этапов симметричного вырезания , для	2	Иллюстрации. Схемы.	Демонстрация готового изделия.

	симметричное вырезание.				создания композиции). Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание композиции из симметричного вырезания «Лес»).			
28.	Выполнение обрывной аппликации «Котик».				Словесный метод (рассказ, что такое обрывная аппликация; объяснение этапов создания композиции из обрывной аппликации). Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание обрывной аппликации «Котик»).	2	Иллюстрации. Схемы.	Демонстрация готового изделия.
29.	Айрис-Фолдинг «сердце».				Словесный метод (рассказ, что такое айрис –фолдинг, история возникновения техники айрис-	2	Презентация «Айрис- Фолдинг). Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.

					<p>фолдинг, виды методов работы с данной техникой).</p> <p>Наглядный метод (просмотр презентации, иллюстрации «Айрис- Фолдинг», схемы).</p> <p>Практический метод (создание поделки).</p>			
30.	Айрис-Фолдинг «сердце».				<p>Наглядный метод (иллюстрации, схемы).</p> <p>Практический метод (создание и оформление поделки).</p>	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
31.	Бумагопластик а «Птичка».				<p>Словесный метод (что такое, бумагопластика, история возникновения вида декоративно-прикладного творчества бумагопластики, плюсы и минусы работы).</p> <p>Наглядный метод (просмотр презентации</p>	2	Презентация «Волшебная бумагопластика». Иллюстрация.	Демонстрация готового изделия.

						«Волшебная бумагопластика», иллюстрация).			
						Практический метод (создание коллективной поделки).			
32.	Бумагопластика «Птичка».					Наглядный метод (иллюстрации).	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
						Практический метод (создание коллективной поделки).			
33.	Коллективная работа «Кусудама».					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании поделки).	2	Иллюстрации. Схемы.	Творческая коллективная работа «Кусудама».
						Наглядный метод (иллюстрации, схемы).			
						Практический метод (создание коллективной поделки).			
34.	Коллективная работа «Кусудама».					Практический метод (создание коллективной поделки и её оформление).	2	-	Творческая коллективная работа «Кусудама».
Тема: «Волшебные свойства бумажных салфеток»									
35.	Торцевание «Букет					Словесный метод (что такое бумажные	2	Презентация «Волшебные	Демонстрация готового изделия.

	сирени».				салфетки, какие бываю, различные применения бумажных салфеток в детском творчестве). Наглядный метод (просмотр презентации «Волшебные свойства бумажных салфеток»; схемы; иллюстрации). Практический метод (создание букет сирени в техники торцевание).		свойства бумажных салфеток»; схемы; иллюстрации.	
36.	Объёмный букет роз.				Словесный метод (объяснение этапов работы при создании объёмного букета роз). Наглядный метод (схемы, иллюстрации). Практический метод (создание объёмного букета роз).	2	Иллюстрации. Схемы.	Демонстрация готового изделия.
37.	Объёмный букет роз.				Наглядный метод (схемы, иллюстрации).	2	Иллюстрации. Схемы.	Выставка творческих работ.

						Практический метод (создание объёмного букета роз).			
Тема: «Цветы из гофрированной бумаги»									
38.	Интересные свойства и преимущества гофрированной бумаги.			Словесный метод (рассказ, что такое гофрированная бумага, виды и её особенности, интересные свойства и преимущества гофрированной бумаги). Наглядный метод (просмотр презентации). Практический метод (создание простых элементов из гофрированной бумаги).	2			Презентация.	Демонстрация готового изделия.
39.	Необычные «Тюльпаны».					Словесный метод (объяснение этапов создания необычных тюльпанов из гофрированной бумаги). Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание букета	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.

					тюльпанов из гофрированной бумаги).			
40.	Необычные «Тюльпаны».				Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание букета тюльпанов из гофрированной бумаги).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
41.	Астры просто и оригинально.				Словесный метод (объяснение этапов создания астры из гофрированной бумаги). Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание астры из гофрированной бумаги).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
42.	«Милые ромашки».				Словесный метод (объяснение этапов создания ромашек из гофрированной бумаги). Наглядный метод (иллюстрации, схемы).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.

						Практический метод (создание букета ромашек из гофрированной бумаги).			
43.	«Милые ромашки».					Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание букета ромашек из гофрированной бумаги).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
44.	Объёмная аппликация «Колокольчики».					Словесный метод (объяснение этапов создания объёмной аппликации «Колокольчики»). Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание объёмной аппликации «Колокольчик»).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
45.	Объёмная аппликация «Колокольчики».					Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание объёмной аппликации «Колокольчик»).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.

46.	Объёмный «Букет роз».					Словесный метод (объяснение этапов создания объёмного букета роз). Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание объёмного букета роз).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
47.	Объёмный «Букет роз».					Наглядный метод (иллюстрации, схемы). Практический метод (создание объёмного букета роз).	2	Схемы. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
Раздел: «Умелые руки не знают скуки»									
Тема: «В мастерской у Снегурочки»									
48.	История Нового года и его традиции на Руси до 20 века.			Словесный метод (рассказ об истории происхождения праздников «Новый год» и «Рождество». Традиции изготовления и дарения подарков у разных народов). Наглядный метод (просмотр презентации, видеозаписи).	2			Презентация. Видеозапись.	Демонстрация готового изделия.

				Практический метод (вырезание из бумаги шаблонов - снежинки, снеговик).				
49.	«Рождественский ангелочек из ниток-мулине».				Словесный метод (рассказ о разных техниках создания фигурки ангелочка). Наглядный метод (видеозапись, иллюстрации). Практический метод (создание рождественского ангелочка).	2	Видеозапись. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
50.	«Новогодний шарик из ниток - мулине».				Словесный метод (рассказ о разных техниках создания новогоднего шарика). Наглядный метод (видеозапись, иллюстрации). Практический метод (создание новогоднего шарика).	2	Видеозапись. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
51.	«Новогодний шарик из ниток - мулине».				Наглядный метод (иллюстрации). Практический метод (создание	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.

						новогоднего шарика).			
52.	«Новогодний сувенир из солёного теста».					Словесный метод (рассказ о разных техниках работы с солёным тестом). Наглядный метод (видеозапись, иллюстрации). Практический метод (создание новогоднего сувенира из солёного теста).	2	Видеозапись. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
53.	«Новогодний сувенир из солёного теста».					Наглядный метод (иллюстрации). Практический метод (создание новогоднего сувенира из солёного теста).	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
54.	«Объёмный снеговик из ваты и носка».					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании объёмного снеговика). Наглядный метод (просмотр презентации, иллюстрации). Практический метод	2	Презентация. Иллюстрация.	Демонстрация готового изделия.

						(создание объёмного снеговика из ваты и носка).			
55.	Создание новогодней маски из картона и цветной бумаги.					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании новогодней маски из картона и цветной бумаги). Наглядный метод (презентация, иллюстрации). Практический метод (Создание новогодней маски из картона и цветной бумаги).	2	Презентация. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.
56.	Создание новогодней маски из картона и цветной бумаги.					Наглядный метод (иллюстрации). Практический метод (Создание новогодней маски из картона и цветной бумаги).	2	Иллюстрации.	Выставка творческих работ «Новогодний подарок».
Тема: «Для наших защитников»									
57.	История возникновения праздника.			Словесный метод (рассказ об истории происхождения праздника 23 февраля, традиции дарения подарков защитникам Родины).	2			Презентация. Иллюстрации. Видеозапись.	Демонстрация готового изделия.

				<p>Наглядный метод (презентация, видеозапись, иллюстрации).</p> <p>Практический метод (создание фигурок из бумаги путём симметричного вырезания).</p>					
58.	Объёмная открытка «С 23 февраля».				<p>Словесный метод (объяснение этапов работы при создании объёмной открытки).</p> <p>Наглядный метод (иллюстрации).</p> <p>Практический метод (создание объёмной открытки «С 23 февраля»).</p>	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.	
59.	Пластилинография «Танк».				<p>Словесный метод (объяснение этапов работы при создании «Танка» из пластилина).</p> <p>Наглядный метод (иллюстрации).</p> <p>Практический метод (создание «Танка» из пластилина).</p>	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия.	
60.	Создание				Словесный метод	2	Иллюстрации.	Демонстрация	

	объёмной фигуры «Солдата» из пластилина.					(объяснение этапов работы при создании объёмной фигуры). Наглядный метод (иллюстрации). Практический метод (создание объёмной фигуры «Солдата» из пластилина).			готового изделия.
61	Объёмная поделка «Бинокль».					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании объёмной поделки). Наглядный метод (иллюстрации). Практический метод (создание объёмной поделки «бинокль»).	2	Иллюстрации.	Выставка, творческая работа «Подарок для наших защитников».
Тема: «Милым мамам»									
63.	История возникновения праздника.			Словесный метод (рассказ об истории происхождения праздника 8 марта, традиции дарения подарков). Наглядный метод (просмотр презентации, иллюстрации, видеозапись).	2			Презентация. Иллюстрации. Видеозапись.	Демонстрация готового изделия

				Практический метод (создание цветов из бумаги путём симметричного вырезания).					
64..	Создание объёмной открытки «С 8 Марта!».					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании открытки). Наглядный метод (иллюстрации). Практический метод (создание объёмной открытки «С 8 Марта!»).	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия
65.	Создание объёмной открытки «С 8 Марта!».					Наглядный метод (иллюстрации). Практический метод (создание объёмной открытки «С 8 Марта!»).	2	Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия
66.	Пластилинография «Восьмёрка».					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании объёмной восьмёрки из пластилина). Наглядный метод (иллюстрации, просмотр презентации). Практический метод	2	Презентация. Иллюстрации.	Демонстрация готового изделия

						(создание объёмной восьмёрки из пластилина).			
67.	Объёмный букет роз из фольги в корзинке.					Словесный метод (объяснение этапов работы при создании объёмного букета роз из фольги). Наглядный метод (иллюстрации, видеозапись). Практический метод (создание объёмного букета роз из фольги в корзинке).	2	Иллюстрации. Видеозапись.	Демонстрация готового изделия
68.	Объёмный букет роз из фольги в корзинке.					Наглядный метод (иллюстрации, видеозапись). Практический метод (создание объёмного букета роз из фольги в корзинке).	2	Иллюстрации. Видеозапись.	Выставка, творческая работа «Подарок для милых мам».
Раздел: «На все руки мастера»									
Тема: «Маленькие мастерицы»									
69.	Маленькие мастерицы					Словесный метод (рассказ о светлом празднике Пасха, пасхальных традициях и обычаях). Наглядный метод (иллюстрации;	2	Иллюстрации. Видеоролик. Презентация.	Подготовка к выставке.

						просмотр видеоролика, презентации). Практический метод (создание пасхального сувенира).			
70.	Маленькие мастерицы					Практический метод (создание пасхального сувенира).	2	-	Проведения выставки «пасхальный дар» (необычные идеи оформления).
Тема: «Маленькие мастера»									
71.	Маленькие мастера					Словесный метод (объяснение учащимся, что нужно приготовить на выставку необычную поделку). Наглядный метод (иллюстрации). Практический метод (создание необычной поделки на выставку).	2	Иллюстрации.	Подготовка.
72.	Маленькие мастера					Практический метод ((создание необычной поделки на выставку и её представление).	2	-	Аттестация по итогам освоения программы. Подготовка и проведение выставки «Парад фантазий».

72 тем 144 часов

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 1 года:

Личностные:

- Интерес к удивительному миру декоративно - прикладного искусства;
- Умение уважительно относиться как к своим работам прикладного творчества, так и к работам сверстников;
- Умение создавать необычные работы, где прослеживается собственная индивидуальность.

Метапредметные:

- Умение находить общий язык со сверстниками при работе в группе;
- Умение работать аккуратно, самостоятельно, доводить начатое до конца;
- Умение работать с мелкими деталями, улучшение памяти, внимания и речи.

Образовательные (предметные):

- Умение работать в разных техниках декоративно - прикладного искусства;
- Умение использовать различные технические приемы для изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- Способность соблюдать технологию при изготовлении работ и их декорировании для создания творческой работы по выбранной технике.