

Отдел по образованию администрации городского округа город  
Михайловка

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр детского творчества городского округа город  
Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

«Речевой мир»

Возраст обучающихся: 7- 10 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**

Фролова Марина Александровна

педагог дополнительного образования.

г. Михайловка, 2023

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы».**

### ***1.1. Пояснительная записка.***

Адаптированная программа «Речевой мир» по направленности – социально-гуманитарная, так как направлена на развитие у детей речевых и коммуникативных навыков совместно с формированием и развитием их личностных качеств.

#### **Актуальность**

Актуальность данной программы обусловлена наличием у слабовидящих обучающихся отклонений в правильном произношении звуков, в фонематическом и лексико-грамматическом развитии, в построении связного высказывания, что является серьезным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы.

Содержание программы направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Своевременная и адекватная организация коррекционного обучения в рамках программы позволит компенсировать недостатки развития языковой способности на уровне устной формы речи и тем самым предупредить его вторичное проявление в виде нарушений чтения и письма

**Педагогическая целесообразность** методик, приемов и технологий, используемых в реализации данной дополнительной образовательной программы, заключается в создании развивающей среды, в которой особый уклон идет на отработку практических навыков общения.

Логопедическая программа включает в себя различные упражнения и игры для развития слухового восприятия, анализа и синтеза звуков, расширения словарного запаса и развития навыков чтения и письма. Это помогает слабовидящим школьникам лучше ориентироваться в окружающем мире, улучшает их способность к самостоятельной коммуникации и повышает качество их жизни.

Для наиболее эффективного освоения программы в ней предусмотрены занимательные задания (рифмованные упражнения, грамматические сказки, веселые стихи) и использование средств ИКТ.

Занятия построены с учетом принципов доступности и последовательности, что облегчает усвоение материала для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что она ориентирована на активное участие и взаимодействие детей с речевыми нарушениями в процессе коррекции речи.

На занятиях используются специальные методики, адаптированные к особенностям восприятия и обучения этой категории детей. В программе используются тактильные и зрительно-тактильные методы обучения, которые позволяют улучшить восприятие и понимание речи через осязание.

Программа включает различные визуальные средства обучения, такие как увеличенные картинки, рисунки с контрастными цветами. Это помогает улучшить восприятие и запоминание информации, а также развить навыки чтения и письма.

Важным аспектом логопедической программы для слабовидящих школьников является индивидуальный подход к каждому ребенку. С учетом разной степени нарушения зрения и индивидуальных особенностей каждого ребенка разработаны индивидуальные задания и упражнения, которые помогают наиболее эффективно развивать коммуникативные навыки.

Программа включает в себя разделы:

I раздел: Звуковая сторона речи.

Первый раздел включает в себя работу над звукопроизношением и развитие фонематического слуха.

II раздел: Чтение и письмо.

Во втором разделе внимание сконцентрировано на дифференциации строчных и прописных букв.

### III раздел: Лексико-грамматическая сторона речи.

Третий раздел направлен на увеличение активного словарного запаса обучающихся и совершенствование их грамматического оформления речи путём овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций. Помимо этого внимание уделяется навыкам словоизменения и словообразования.

### IV раздел: Связная речь

В четвертом разделе ведется работа по развитию навыков построения связного высказывания:

- установленной логической последовательности, связности;
- отбор языковых средств для построения высказывания в тех или иных целях общения.

Таким образом, логопедическая программа для слабовидящих отличается от обычной программы тем, что она учитывает особенности восприятия и обучения данной категории детей, использует специальные методики и индивидуальный подход, что позволяет достичь наилучших результатов в развитии коммуникативных навыков у слабовидящих.

Логопедическая программа для слабовидящих включает в себя комплекс упражнений, направленных на развитие речи и коммуникативных навыков у данной категории людей. Она предусматривает диагностику и оценку речевого и коммуникативного развития каждого индивидуального случая, а также определение особенностей восприятия речи у слабовидящих детей.

Одним из основных компонентов программы является работа над артикуляцией и произношением звуков. Логопед использует различные методики и упражнения, чтобы помочь пациентам тренировать правильное произношение и улучшить артикуляцию звуков.

Другим важным аспектом программы является развитие слухового восприятия и различение звуков. Логопед проводит специальные упражнения

и игры, которые помогают развить способность слышать и отличать различные звуки речи.

В программе предусмотрено развитие словарного запаса и грамматических навыков. Логопед использует игры, упражнения и материалы, чтобы помочь слабовидящим людям расширить свой словарный запас и развить грамматическую компетенцию.

Развитие навыков чтения и письма также включено в программу.

### **Адресат программы**

Адресатом программы являются слабовидящие дети с фонетико-фонематическим или фонетическим недоразвитием речи, с общим недоразвитием речи III - IV уровней речевого развития различного генеза, дети у которых имеются нарушения всех компонентов языка; нарушения чтения и письма.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 10 лет.

У слабовидящих младших школьников зачастую возникают проблемы с развитием речи и коммуникацией по нескольким причинам.

Во-первых, они могут испытывать трудности в восприятии и понимании речи других людей из-за ограничений в зрении. Это может затруднять усвоение новых слов, правильное произношение и понимание смысла высказываний.

Во-вторых, слабовидящие младшие школьники могут испытывать трудности в произнесении слов и фраз из-за нарушений артикуляции или недостаточного контроля мышц губ, языка и гортани. Это может привести к нечеткому произношению, замене звуков или запинкам при речи.

Кроме того, слабовидящие младшие школьники могут иметь проблемы с социальной коммуникацией и взаимодействием с окружающими. Они могут испытывать трудности в установлении контакта с другими людьми из-за ограничений в зрении, что может приводить к чувству изоляции или низкой самооценке.

## **Объем и срок освоения программы**

Уровень - ознакомительный.

Объем – 144 часа.

Срок освоения – 1 год.

Форма обучения – очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

Форма организации образовательного процесса – кружок.

Идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства слабовидящих детей на основе сетевого взаимодействия МОУ ДО ЦДТ и ГКОУ «Михайловская школа – интернат».

Программа учитывает особые образовательные потребности слабовидящих детей, к ним относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и сохранных анализаторов;
- руководство зрительным восприятием;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими учащимися.

Программа предъявляет особые требования к организации процесса обучения:

- необходимость повышенного педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью слабовидящих учащихся;
- чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;

- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний).

- при реализации программы учитываются требования к организации пространства:

- безопасное предметное наполнение учебного кабинета (свободные проходы к столам, входным дверям, отсутствие выступающих углов);

- оборудование здания специальными приспособлениями в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих учащихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов);

- использование дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся и отдельных групп слабовидящих.

В целом, организация образовательного процесса требует создание безбарьерной образовательной среды, в которой каждый ребенок может развиваться и достигать своего потенциала.

В ходе реализации программы широко применяются игровые формы занятий:

1. Ролевые игры: дети играют разные роли и использовать речь для коммуникации и взаимодействия во время игры. Например, игра "Доктор" или "Магазин".

2. Игры с картинками: используются карточки с изображениями предметов, животных или людей, чтобы помочь детям расширить свой словарный запас и улучшить понимание слов.

3. Пазлы и конструкторы: игры, которые помогают развивать мелкую моторику и координацию движений, а также способствуют развитию речи при объяснении и описании происходящего.

4. Игры с движением: помогают детям развивать свою речь. Например, игра "Следуй за мной", где дети повторяют фразы и движения логопеда.

### ***1.2. Цель и задачи программы***

**Цель:** формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья полноценной речевой деятельности, а также создание предпосылок для освоения предметных результатов обучения.

#### **Задачи**

##### ***Личностные:***

- развить интерес к изучению родного языка;
- помочь овладеть первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
- сформировать звуковую культуру речи.

##### ***Метапредметные:***

- научить использовать речевые и информационные средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- научить осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- научить слушать собеседника и вести диалог.

##### ***Предметные:***

- научить нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера;
- научить произношению без искажений звукослоговой структуры слова;
- сформировать просодические компоненты речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).



- усовершенствовать связную речь обучающихся;
- развить лексико-грамматические стороны речи обучающихся.

### *1.3. Содержание программы*

#### *Учебный план*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Звуковая сторона речи</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
1.1.	Звукопроизношение	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	Самостоятельная работа «Звуковой анализ»
1.2.	Фонематический слух	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	Выполнение звуко-буквенного анализа
2.	<b>Чтение и письмо</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	
2.1	Строчные буквы	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Картина по буквам
2.2	Заглавные буквы	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Картина по буквам
3.	<b>Лексико-грамматическая сторона речи</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
3.1	Развитие словаря	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Упражнение «Подбери слово»
3.2	Состав предложения	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	Упражнение «Подбери слово»
3.3.	Словоизменение и словообразование	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	Упражнение «Вставь слово»
4.	<b>Связная речь</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
4.1	Составление рассказа	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	Составление рассказа
4.2	Составление пересказа	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Совместный пересказ

**Раздел 1. Звуковая сторона речи (44 часа).**

### **Тема 1.1. Звукопроизношение. (26 часов)**

*Теория* – артикуляционный аппарат (губы, зубы, язык, небо); дыхание в речи; гласные звуки и буквы; твердые и мягкие согласные звуки; парные согласные.

*Практика* – произношение твердых и мягких согласных звуков, их дифференциация; выполнение артикуляционных гимнастик; выработка правильного выдоха; элементы дыхательной гимнастики.

*Форма контроля* – Самостоятельная работа «Звуковой анализ».

### **Тема 1.2. Фонематический слух. (18 часов)**

*Теория* – понятия речевых и неречевых звуков, гласных звуков первого и второго ряда, слогов, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

*Практика* – дифференциация гласных и согласных, парных согласных; выделение в слове слогов; проведение звуко-буквенного анализа.

*Форма контроля* – выполнение звуко-буквенного анализа

## **Раздел 2. Чтение и письмо. (18 часов).**

### **Тема 2.1. Строчные буквы. (12 часов)**

*Теория* – правильное написание строчных букв «п-т», «л-м», «х-ж», «к-н», «т-н», «п-н», «ш-щ», «и-ш», «б-д», «б-в», «д-в», «д-з», «р-з», «п-р», «к-н», «к-т», «к-п», «н-т», «н-п».

*Практика* – выделение букв, написание букв, дифференциация букв «п-т», «л-м», «х-ж», «к-н», «т-н», «п-н», «ш-щ», «и-ш», «б-д», «б-в», «д-в», «д-з», «р-з», «п-р», «к-н», «к-т», «к-п», «н-т», «н-п».

*Форма контроля* – создание картины по буквам.

### **Тема 2.2. Заглавные буквы. (6 часов)**

*Теория* – правильное написание заглавных букв «П-Т», «Л-М», «Х-Ж», «К-Н», «Ш-Щ», «И-Ш».

*Практика* – выделение букв, написание букв, дифференциация букв «П-Т», «Л-М», «Х-Ж», «К-Н», «Ш-Щ», «И-Ш».

*Форма контроля* – создание картины по буквам.

### **Раздел 3. Лексико-грамматическая сторона речи. (48 часов).**

#### **Тема 3.1. Развитие словаря. (8 часов)**

*Теория* – понятия обобщающие слова, прямое и переносное значение слов, синонимы и антонимы, омонимы.

*Практика* – подбор обобщающих слов; слов в прямом и переносном значении; синонимов и антонимов; омонимов, выбор значения слов.

*Форма контроля* – упражнение «Подбери слово».

#### **Тема 3.2. Состав предложения. (20 часов)**

*Теория* – понятия слово-предмет, слово-действие и слово-признак; грамматическая основа, ее состав; предлоги места и направления.

*Практика* – нахождение и подбор слов-предметов, слов-действий и слов-признаков; грамматической основы; предлогов места и направления.

*Форма контроля* – упражнение «Подбери слово».

#### **Тема 3.3. Словоизменение и словообразование. (20 часов)**

*Теория* – понятия единственного и множественного числа; рода; притяжательных прилагательных относительных прилагательных; сравнительной и превосходной степени прилагательных; числительных; окончания падежей.

*Практика* – нахождение слов единственного и множественного числа; нахождение слов в женском, мужском и среднем роде; притяжательных прилагательных; относительных прилагательных; создание сравнительной и превосходной степени прилагательных; подбор числительного в правильной форме; изменение формы числительного; игровые упражнения «Семантические абсурды (Путаница)», «Вставь правильное слово», «Закончи слово», «Закончи предложение».

*Форма контроля* – упражнение «Вставь слово» в правильной форме.

### **Раздел 4. Связная речь. (34 часа).**

#### **Тема 4.1. Составление рассказа (26 часов)**

*Теория* – понятия слово, предложение, слова-предметы и слова-действия, слова-признаки; понятие интонация; слова-помощники вопроса;

полный и короткий ответ; значение и правила составления плана рассказа; понятие опорного слова; понятие письмо и правила его составления.

*Практика* – произнесение слов с разной интонацией; составление полного и краткого ответа; определение порядка действий серии картин; пересказ предложения и текста; составление письма; игровые упражнения «Сократи предложение», «Сколько слов», «Добавь слово», «Вставь правильное слово», «Закончи предложения», «Что происходит?», «Опиши предмет», «Опиши одним словом», «Что нарисовано».

*Форма контроля* – составление рассказа.

#### **Тема 4.2. Составление пересказа. (8 часов)**

*Теория* – понятие пересказ; предложение и его состав; опорные слова.

*Практика* – поиск сюжетных картин по содержанию рассказа, совместный пересказ; игровые упражнения «Назови слова», «Зачеркни лишнее», «Один-много», «Какой-какая?», «Выложи из палочек».

*Форма контроля* – совместный пересказ.

#### **1.4. Планируемые результаты программы**

Предметные, личностные и метапредметные результаты, которые *приобретет* обучающийся по итогам освоения программы.

##### ***Личностные:***

- интерес к изучению родного языка;
- знания о правилах речевого этикета и навыки его использования;
- навык использования звуковой культуры речи.

##### ***Метапредметные:***

- навык использования речевых и информационных средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- навык осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- способность слушать собеседника и вести диалог.

##### ***Предметные:***

- навык использования нормативного произношения всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера;
- навык произношения без искажений звукослоговой структуры слова;
- навык правильного использования силы и высоты голоса, интонации и темпа речи;
- умение грамотно использовать связную речь;
- навык правильного использования лексико-грамматические стороны речи.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### ***2.1. Календарный учебный график***

Приложение 1

### ***2.2. Условия реализации программы***

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы необходимы следующие средства обучения:

1. Столы – 4
2. Стулья – 10
3. Доска ученическая
4. Шкафы книжные
5. Мультимедийная установка
6. Компьютер

#### **Средства и материалы**

1. Схемы
2. Листы формата А4
3. Бумага цветная
4. Картон
5. Простые карандаши
6. Цветные карандаши

7. Фломастеры

8. Маркеры

### **Информационное обеспечение**

– Видеофильмы

– Аудиозаписи

– Презентации

### **2.3. Формы аттестации**

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей (диагностика)

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся - индивидуальные карточки с заданиями различного типа.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- «летопись» детского объединения (видео- и фотоматериалы);

- материалы тестирования;

- отзывы учащихся.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- тестирование – при проверке и определении степени усвоения теоретического материала;

- контрольная работа;

- выполнение самостоятельной работы.

### **2.4. Оценочные материалы**

Мониторинг результатов качества обучения по дополнительной образовательной программе «Речевой мир». (Приложение 2)

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками. (Приложение 2)

Название методик	Что отслеживается
Т.А. Фотекова «Тестовая методика экспресс - диагностики устной речи младших школьников».	Особенности речевого развития школьников.
Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной «Тестовая методика экспресс-диагностики письменной речи младших школьников».	Письменная речь учащихся.

## ***2.5. Методические материалы***

### **Методы обучения и воспитания**

#### **1. Комплекс наглядных методов обучения и воспитания**

Учащийся имеющий зрительную патологию, нуждается в целенаправленном обучении способам ознакомления с окружающим миром. Без использования специальных средств наглядности это невозможно, так как непосредственное чувственное восприятие многих предметов или явлений часто бывает затруднено или недоступно.

#### *Виды наглядных пособий*

- *Натуральные наглядные пособия:* предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты, которые специально подбираются в соответствии с изучаемой темой занятия.

- *Объемные наглядные пособия:* модели, макеты, геометрические тела.

- *Дидактические игрушки:* куклы, кукольная мебель, посуда; игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых.

- *Изобразительные наглядные пособия:* иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, видеоматериалы, плакаты.

- *Графические наглядные пособия:* таблицы, схемы, планы.

Демонстрационная наглядность используется для фронтального показа (всей группе учащихся), раздаточный рассчитан на работу с одним ребенком.

#### **2. Комплекс практических методов обучения и воспитания**

- Метод наблюдения, опирается на восприятие процессов и явлений в различных естественных ситуациях.

- Методы беседы и интервью.

- Метод анкетирования.

- Метод тестирования.

### **3. Комплекс словесных методов обучения и воспитания**

- Беседа.

- Рассказ.

- Пояснение.

- Использование озвученных материалов («говорящая книга», аудио – и видеозаписи).

Эти методы на занятии позволяют лучше организовать охрану нарушенных анализаторов, рациональное использование их сохранных функций, снимают зрительное, тактильное, слуховое и другое утомление.

### **4. Комплекс игровых методов**

- Дидактические игры.

- Настольные игры.

- Сюжетные игры.

- Ролевые игры.

- Логопедические викторины.

- Использование сигнальных карточек.

- Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда.

- Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

### **Педагогические технологии, используемые на занятиях**

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3



Здоровье сберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, попарное распределение своих сил, умение давать адекватную оценку и самооценку своей работы
Технология развивающего обучения	Обучение самостоятельно мыслить, логически рассуждать, устанавливать взаимосвязи.	Способность правильной артикуляции звуков, расширение словарного запаса и развитие навыков чтения и письма

### **Алгоритм учебного занятия**

*1.этап* - Создание эмоционально – положительного фона на занятии.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

*2.этап* - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3. *этап* - подготовительный (подбор доступных для зрительно - тактильного восприятия средств наглядности на занятии, подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

4. *этап* - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применение тренировочных упражнений, заданий, выполняемых учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме, коррекция действий учащихся на данном этапе. Оценка коррекционных действий и их результатов. Создание ситуации успеха.

Проведение динамической паузы, физкультминутки, пальчиковой и зрительной гимнастики, релаксационной паузы.

Индивидуально дифференцированный подход к дозированию учебного материала на различных этапах занятия

5. *этап* - самостоятельное выполнение учащимися отдельного этапа задания, его осмысления.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

*б. этап* - рефлексивный.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, в зависимости от педагогических целей.

### **Дидактические материалы**

- загадки;
- физкультминутки;
- пальчиковая гимнастика;
- танцевальные, ритмические, общеразвивающие упражнения;
- подвижные игры;
- пантомимическая гимнастика;
- дидактические игры с движениями;
- психогимнастика;
- кинезиологические упражнения.

### *Наглядные пособия:*

- репродукции картин;
- иллюстрации к сказкам;
- сюжетные картинки по развитию речи.

### **2.6. Список литературы**

## Список литературы

1. Абидова Н.З. Анализ проблемы развития речи и общения у детей с нарушением зрения / Н.З. Абидова // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2014. – № 3. – С. 29– 33.
2. Булдакова, С. А. Формирование пространственных представлений у слабовидящих обучающихся, как средство профилактики и коррекции нарушений письма и чтения. Системный подход в работе психолога, тифлопедагога и логопеда / С. А. Булдакова, Ю. И. Аракчеева, М. М. Панина // Центральные механизмы речи: Сборник материалов X Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции им. проф. Н.Н. Трауготт, Санкт-Петербург, 24–26 октября 2022 года / Под общей редакцией Е.И. Гальпериной. – Санкт-Петербург: ООО "Издательство ВВМ", 2022. – С. 23.
3. Гавриловец, О. А. Формирование фонематического анализа у детей младшего школьного возраста с нарушением письменной речи посредством комплекса дидактических игр / О. А. Гавриловец // ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРИЗВАНИЕ: Сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса. В 6-ти частях, Петрозаводск, 28 февраля 2021 года. Том Часть 6. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. – С. 49-54
4. Замфир, М. Ю. О формировании лексико-грамматической стороны речи слабовидящих школьников начальных классов / М. Ю. Замфир, Т. Е. Якшина. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2023. — № 2 (43). — С. 46-49. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/246/8112/> (дата обращения: 05.10.2023).
5. Каракулова Е.В. Организация логопедической работы по преодолению системного недоразвития речи с учетом индивидуально-типологических особенностей дошкольников с функциональными нарушениями зрения / Е.В. Каракулова // Специальное образование. – 2016. – № 4 (44). – С. 16-29

6. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. - СПб: Речь, 2003.– 330 с.
7. Космачева И.А. Особенности работы учителя-логопеда с детьми с нарушениями зрения / И.А.Космачева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 1. – С.18-22.
8. Логопедическая работа с детьми, имеющими глубокие зрительные нарушения: методическое пособие / Наталия Мёдова; Том. обл. универ. С. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, Центр библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности; ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики»; отв. за выпуск А.А. Коваленко. – Томск, 2015. – 40 с
9. Садовникова, И. Н. Нарушения устной и письменной речи и их преодоление у младших школьников / И. Н. Садовникова. – М.: Владос, 2007. – 256 с
10. Семенова, Е. М. Коррекция артикуляторно-акустической дисграфии у младших школьников посредством дидактических игр во внеурочной деятельности / Е. М. Семенова, Н. А. Абрамова // Современное образование: традиции и инновации. – 2019. – № 2. – С. 190-192.



## Календарный учебный график группы 16

Начало обучения- 1 сентября.

Окончание обучения- 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация – в течение учебного года.

Итоговая аттестация - май учебного года.

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				и юнь	июль	август	Итого часов по программе		
	дни занятий				дата				недели				1 год																													
1 год	р	р	р	р	р	р	р	р	п	р	р	р	п	р	р	п	р	р	п	р	р	р	р	р	п	п	р		р	р	р	р	р	р	р	р	и	к	к			
																																								теория	практика	всего
		04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	01-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-04	05-11	12-18	19-25	26-03	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29-05	06-12	13-19	20-26			
		16,17	23,24	30,01	07,08	14,15	21,22	28,29	04,05	11,12	18,19	25,26	02,03	09,10	16,17	23,24	-	06,07	13,14	20,21	27,28	03,04	10,11	17,18	24,25	02,03	09,10	16,17	23,24	30,31	06,07	13,14	20,21	27,28	04,05	11,12	18,19	25,26				

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

**Тестовая методика экспресс - диагностики устной речи младших школьников. Т. А. Фотековой (2000г.)**

В методике использованы речевые пробы, предложенные Р.И.Лалаевой (1988г.) и Е.В. Мальцевой (1991г.).

Цель: выявления особенностей речевого развития учащихся 1 класса. Методика включает четыре серии.

Серия 1 – Исследование сенсомоторного уровня речи – включает четыре группы заданий:

1. Проверка фонематического восприятия;
2. Исследования состояния артикуляционной моторики;
3. Исследование звукопроизношения;
4. Проверка сформированности звукослоговой структуры слова.

Серия 2 – Исследование грамматического строя речи.

Серия 3 – Исследование словаря и навыков словообразования.

Серия 4 – Исследование связной речи.

Все задания объединены в четыре серии с одинаковыми максимальным оценками в тридцать баллов. Наибольшее количество баллов за всю методику равно ста двадцати. При обработке полученных данных абсолютное значение переводится в процентное выражение. Если 120 принять за 100%, то процент успешности выполнения методики каждым испытуемым можно вычислить, умножив суммарный балл за весь тест на 100 и разделив полученный результат на 120. Высчитанное таким образом процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из четырех выделенных уровней успешности.

IV уровень - 100-80%;

III уровень - 79,9-65%;

II уровень - 64,9-45%;

I уровень - 44,95% и ниже.



## **Речевые пробы и система оценки методики**

Серия 1. Исследование сенсомоторного уровня речи.

### **1. Проверка состояния фонематического восприятия.**

*Инструкция:* слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее.

Предъявление – воспроизведение – предъявление – воспроизведение:

- ба - па - па - ба -
- са - ша - ша - са -
- ша - жа - ша - жа - ша - жа -
- ца - са - ца - са - ца - са -
- ра - ла - ра - ла - ра - ла -

Вначале предъявляется первый член пары (ба-па), затем второй (па-ба). Оценивается воспроизведение пробы в целом (ба-па-па-ба). Слоги предъявляются до первого воспроизведения: точного повторения добиваться не следует, так как задача обследования – измерение актуального уровня развития речи.

*Оценка:* 1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба-па-ба-па); 0,25 балла – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками; 0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

### **2. Исследование артикуляционной моторики.**

*Инструкция:* смотри внимательно и повторяй за мной движения.

- губы в улыбке;
- язык “лопаткой” – широкий, распластанный язык неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт;

- язык “иголочкой” – узкий язык заостренным кончиком выдвинут изо рта, рот приоткрыт;
- “маятник” – рот открыт, язык высунут наружу и равномерно передвигается от одного уголка рта к другому;
- чередование движений губ: “улыбка” – “трубочка”.

Для того, чтобы оценить выполнение артикуляционных движений, нужно попросить ребенка удерживать органы речи в нужном положении три – пять секунд: последние три упражнения необходимо выполнить по 4-5 раз. Во время выполнения ребенком артикуляционных упражнений следует обращать внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, наличие синкинезий, то есть сопутствующих произвольных движений (например, при выполнении движения “маятник” нередко наблюдаются сопутствующие движения подбородка, реже – головы или глазных яблок вслед за языком, синкинезии могут отмечаться и со стороны моторики рук), гиперкинезов, то есть насильственных движений в мышцах речевого аппарата, усиленного слюноотделения, тремора органов речи, то есть дрожания языка или губ, а также посинения артикуляционных органов или носогубного треугольника.

*Оценка:* 1 балл – правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения предъявленному; 0,5 баллов – замедленное и напряженное выполнение; 0,25 балла – выполнения с ошибками; длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигураци, синкинезии, гиперкинезы; 0 баллов – невыполнение движения.

### **3. Исследование звукопроизношения.**

*Инструкция:* повторяй за мной слова:

- Собака - Маска - Нос
- Сено - Василек - Высь
- Замок - Коза
- Зима - Магазин

- Цапля - Овца - Палец
- Шуба - Кошка - Камыш
- Жук - Ножи
- Щука - Вещи - Лещ
- Чайка - Очки - Ночь
- Рыба - Корова - Топор
- Река - Варенье - Дверь
- Лампа - Молоко - Пол
- Лето - Колесо - Соль

При необходимости можно уточнить произношение других согласных звуков (Б, П, Д, Т, Г, К, Х) и Й. В целях экономии времени фразы и тексты с проверяемыми звуками на этом этапе не предъявляются, так как возможность уточнить произношение звука в разных позициях и при разной степени самостоятельности речи представляются в ходе дальнейшего обследования.

*Оценка:* предлагается условно разделить все звуки на пять групп: первые четыре – это наиболее часто подвергающиеся нарушениям согласные (первая группа – свистящие С, СЬ, З, ЗЬ, Ц; вторая - шипящие Щ, Ж, Ч, Ш; третья – Л, ЛЬ; четвертая – Р,РЬ) и пятая группа – остальные звуки, дефектное произношение которых встречается значительно реже; задненебные звуки Г,Х, К и их мягкие варианты, звук Й, случаи дефектов озвончения, смягчения, редкие нарушения произношения гласных звуков).

Произношения звуков каждой группы оценивается в отдельности по следующему принципу: 3 балла – безукоризненное произношение всех звуков группы в любых речевых ситуациях; 1,5 балла – один или несколько звуков группы правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи, то есть недостаточно автоматизированы; 1 балл – в любой позиции искажается или заменяется только один звук группы; 0 баллов – искажениям или

заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы. Баллы. Начисленные, за каждую из пяти групп, суммируются.

#### **4. Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.**

*Инструкция:* повторяй за мной слова:

- танкист
- космонавт
- сковорода
- аквалангист
- термометр

Слова предъявляются до первого воспроизведения .

*Оценка:* 1 балл - правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления; 0,5 балла – замедленное послоговое воспроизведение; 0,25 балла – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановка звуков и слогов внутри слова); 0 баллов невоспроизведение.

#### Серия 2. Исследование грамматического строя речи.

##### **1. Повторение предложение.**

*Инструкция:* послушай предложение и постарайся повторить его можно точнее.

- Птичка свила гнездо.
- В саду много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдет гулять, потому что холодно.
- На зеленом лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

*Оценка:* 1 балл – правильное и точное воспроизведение; 0,5 балла – пропуск отдельных слов без искажения смысла и структуры предложения;

0,25 балла – пропуск частей предложения; 0.25 балла – пропуск частей предложения, искажение смысла и структуры предложения, замена на прямую речь, предложение не закончено; 0 баллов – невоспроизведение.

## **2. Верификация предложений**

*Инструкция:* я буду называть предложения, и если в некоторых из них будут ошибки, постарайся их исправить.

- Собака вышла в будку.
- По морю плывут корабль.
- Дом нарисован мальчик.
- Хорошо спится медведь под снегом.
- Над большим деревом была глубокая яма.

*Оценка:* 1 балл – выявление и исправление ошибки; 0,5 балла – выявление ошибок и исправление их с незначительными неточностями (пропуск, перестановка, замена слов, нарушение порядка слов); 0,25 балла – ошибка выявлена, но не исправлена, или предпринятаagramматичная попытка исправления ошибки; 0 баллов – ошибка не выявлена.

## **3. Составление предложений из слов, не предъявленных в начальной форме.**

*Инструкция:* я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение.

- мальчик, открыть, дверь
- сидеть, синичка, на, ветка
- груша, бабушка, внучка, давать
- Витя, косить, трава, кролики, для
- Петя, купить, шар, красный, мама

Слова предъявляются до первого ответа.

*Оценка:* 1 балл – предложение составлено верно; 0,5 балла – нарушен порядок слов; 0,25 балла – наблюдаются пропуски, привнесения или замены

слов, аграмматизмы, незначительные смысловые неточности; 0 баллов – смысловая неадекватность или отказ от выполнения задания.

#### **4. Добавление предлогов в предложение.**

*Инструкция:* сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено.

- Лена наливает чай ... чашки.
- Почки распустились ... деревьях.
- Птенец выпал ... гнезда.
- Щенок спрятался ... крыльцом.
- Пес сидит ... конуры.

В связи с трудностью этого задания использовались два вида помощи: 1-й – стимулирующая (“Неверно, подумай еще!”); 2-ой – в виде вопроса к пропущенному предлогу (“Наливает чай куда?”).

*Оценка:* 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – правильный ответ после помощи второго вида; 0 баллов – неэффективное использование помощи как первого, так и второго вида.

#### **5. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах**

*Инструкция:* один –дом, а если их много, то это – дома.

- один – стол, а много – это...
- стул –
- окно –
- звезда –
- ухо –

*Инструкция:* один –дом, а много чего? – Домов.

- Один – стол, а много чего? - ...
- стул –
- окно –

- звезда –
- ухо –

*Оценка:* 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – форма образована неверно; 0 баллов – невыполнение.

### Серия 3. Исследование словаря и навыков словообразования

*Инструкция:* у кошки – котята, а у ...

- |          |         |
|----------|---------|
| • козы-  | собаки- |
| • волка- | курицы- |
| • утки-  | свиньи- |
| • лисы-  | коровы- |
| • льва-  | овцы-   |

### Образование прилагательных от существительных

#### *а) Относительных*

*Инструкция:* кукла из бумаги – бумажная.

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| • шляпка из соломы - | кисель из клюквы - |
| • горка изо льда -   | салат из моркови - |
| • варенье из вишни - | суп из грибов -    |
| • варенье из яблок - | лист дуба -        |
| • варенье из сливы - | лист осины -       |

#### *б) Качественных*

*Инструкция:* если днем жара, то день – жаркий, а если ...

- мороз –
- солнце –
- снег –
- ветер –
- дождь -

## **в) Притяжательных**

*Инструкция:* у собаки лапа собачья, а у ...

- кошки –
- волка –
- льва –
- медведя –
- лисы -

*Оценка:* 1 балл – правильный ответ; 0,5 балла – самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи; 0,25 балла – неверно образованная форма; 0 баллов – невыполнение.

Серия 4. Исследование связной речи

1. **Составление рассказа** по серии сюжетных картинок “Бобик” (пять картинок) или по другой серии из 4-5 картинок.

*Инструкция:* посмотри на эти картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ.

*Оценка* производилась по трем критериям.

*а) Критерий смысловой целостности:* 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; 2,5 балла – допускаются незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; 1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен; 0 баллов – отсутствует описание ситуации.

*б) Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:* 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; 1 балл – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.



в) *Критерий самостоятельности выполнения задания:* 5 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 2,5 балла – картинки расположены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи.

## 2. **Пересказ** прослушанного текста.

*Инструкция:* сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.

### ГОРОШИНЫ

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Одна дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

Рассказ предъявляется не более двух раз.

*Оценка* производится по тем же критериям, что и для рассказа по серии картинок.

а) *Критерий смысловой целостности:* 5 баллов – воспроизведены все основные смысловые звенья; 2,5 балла – смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев; 1 балл – пересказ неполный, имеются значительные сокращения, или искажение смысла, или включение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение;

б) *Критерий лексико-грамматического оформления:* 5 баллов – пересказ составлен без нарушений лексических и грамматических норм; 2,5 балла – пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдаются стереотипность оформления высказывания, поиск слов, отдельные близкие словесные замены; 1 балл – отмечаются аграмматизмы, повторы, неадекватные словесные замены, неадекватное использование слов; 0 баллов – пересказ не доступен;

в) *Критерий самостоятельности выполнения:* 5 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 2,5 балла – пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или после повторного прочтения; 1 балл – пересказ по вопросам; 0 баллов – пересказ не доступен даже по вопросам. Баллы, начисленные по каждому критерию, суммируются, затем высчитывается количество баллов за всю серию.

Обобщая результаты использования методики, можно сказать, что самый высокий четвертый уровень успешности встречается у детей с нормально протекающим речевым и интеллектуальным развитием.

Успешность третьего уровня свидетельствует о нетяжелом системном речевом дефекте либо о выраженной несформированности отдельных сторон речи. Такая результативность характерна для детей задержкой психического развития или с негрубым общим недоразвитием речи (ОНР III уровня или элементы ОНР).

Успешность выполнения речевых проб, соответствующая 2 уровню, указывает на наличие выраженного недоразвития речи. Помимо речевого дефекта, у них обычно выявляется недостаточность познавательной деятельности, поэтому им необходимо комплексная коррекция, как логопедическая, так и психологическая, а по возможности – нейропсихологическая. Успешность второго уровня встречается и у детей с ЗПР.

Самый низкий первый уровень успешности выполнения методики свидетельствует о грубом недоразвитии всех сторон речи. У детей с такими показателями часто диагностируются моторная алалия или сложный дефект, сочетающий умственную отсталость и тяжелую речевую патологию.

### **3. Исследование интеллектуальных способностей.**

Из выдвинутых задач диагностики мы видим, что одной “Ранней диагностики” (по А. Н. Корневу) для выявления нарушений чтения недостаточно. Необходимо исследовать уровень умственных способностей, т.к. нарушение чтения обычно сопровождается отставанием ряда

психических функций. С большим постоянством у детей с дислексией выявляются симптомокомплексы, включающие три дефицитарных функции, что проявляется в неспособности выполнить соответствующие задания или низком качестве их выполнения. Обнаружение этих симптомокомплексов перед началом обучения в школе может расцениваться как достоверное свидетельство высокого риска возникновения дислексических расстройств у детей. Задания, выявляющие неполноценность психических функций, входящих в симптомокомплексы, могут быть использованы как основа для создания скринирующей методики.

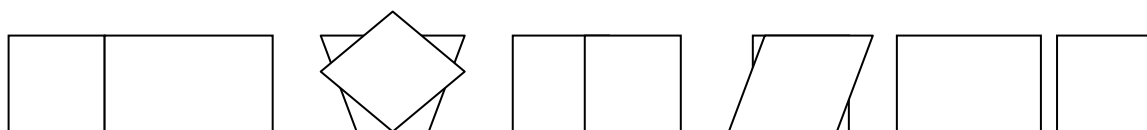
Из числа заданий, вызывающих затруднения у детей с дислексией, были отобраны такие задания, как нам кажется, которые могут охарактеризовать основные уровни развития важнейших психических процессов: внимание, память, восприятие, мышление.

Для исследования психических процессов были взяты такие задания:

### 1. Тест “Найди квадрат”

Цель: выявление уровня восприятия.

Ребенку показывается таблица с изображением 10 четырехугольников, среди них 5 одинаковых квадратов и 5 четырехугольников, немного отличающихся от них



Ребенку предлагается отыскать на таблице все квадраты.

*Оценка результатов:*

- 1) Высокий уровень – безошибочно найдены все фигуры или допущена 1 ошибка
- 2) Средний уровень – допущены 2-3 ошибки с фигурами, имеющими искажение прямого угла

3) Низкий уровень – большее число ошибок, среди них неправильно опознаны прямоугольники.

## **2. Корректирующая проба “Найди букву”**

Цель: выявление объема, концентрации и устойчивости внимания.

Ребенку дается бланк с каким-либо текстом (или набором букв), где отмечены 2 какие-либо буквы (одна зачеркнутая, другая обведена кружком). Ребенку предлагается также вычеркивать и обводить в кружок заданные буквы, просматривая каждую строчку слева направо. На выполнение задания дается 5 минут.

*Оценка результатов:*

- 1) Высокий уровень – из просмотренных ребенком 400 знаков допущены менее 5 ошибок
- 2) Средний уровень – допущены не более 5-10 ошибок
- 3) Низкий уровень – допущены более 10 ошибок.

## **3. Тест “Запомни и назови”**

**Цель: проверка уровня развития слуховой памяти**

Инструкция: “Я прочту тебе слова, а ты повторишь все, которые запомнил”

*Оценка результатов:*

- 1) Высокий уровень – ребенок вспомнил с первого раза более 6 слов
- 2) Средний уровень – воспроизведены 3-6 слов
- 3) Низкий уровень – воспроизведены 1-2 слова

## **4. “Сложи узор” (аналог пробы кубиков Кооса)**

Цель: оценка сформированности операций зрительно-пространственного анализа и синтеза, уровень развития наглядно-образного мышления.

Даны 18 карточек, 9 из них наполовину белые, наполовину закрашенные, 9 карточек закрашены полностью.

Ребенку по очереди предлагают картинки с узорами, он должен сложить заданный узор за определенное время.

*Оценка результатов:*

- 1) Высокий уровень – ребенок успешно справляется с любым заданием в пределах установленного времени
- 2) Средний уровень – ребенок справляется с большинством заданий, с 1-2 показом вначале
- 3) Низкий уровень – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого

**Тестовая методика экспресс-диагностики письменной речи  
младших школьников (по Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной)**

**Серия 1. Исследование навыков языкового анализа. (макс. – 30 б)**

**1. Исследование навыков языкового анализа (макс. – 15 б)**

*Инструкция:* Отвечай на мои вопросы.

<b><i>Предъявление</i></b>	<b><i>Ответы ( н/к года)</i></b>		<b><i>Баллы</i></b>	
Сколько слов в предложении «Около дома росла берёза»? Какое второе слово в этом предложении? Сколько слогов в слове «рак»? Сколько слогов в слове «машина»? Какой третий слог в слове «машина»?	_____	_____		
	_____	_____		
	_____	_____		
	_____	_____		

**2. Исследование навыков звукового анализа (макс. – 15 б)**

*Инструкция:* Отвечай на мои вопросы.

<b><i>Предъявление</i></b>	<b><i>Ответы</i></b>		<b><i>Баллы</i></b>	
Сколько звуков в слове «рак»? Сколько звуков в слове «шапка»? Какой первый звук в слове «шапка»? Какой третий звук в слове «школа»? Какой звук после «Ш» в слове «школа»?	_____	_____		
	_____	_____		
	_____	_____		
	_____	_____		

**ИТОГО в 1 серии: \_\_\_ баллов**

**Серия 2. Исследование навыков письма. (макс. – 45 б)**

*Инструкция для 1 класса:* Напиши, пожалуйста:

	<b>Ошибки</b>		<b>Баллы</b>
Свое имя; Буквы: Б, К, З, Ц, Е, Ч Слова: мама, стол, стул Предложения: У дома сосна. Паша ловит рыбу. Дети кормят ежа.			

**ИТОГО во 2 серии: \_\_ баллов**

**Серия 3. Исследование навыков чтения. (макс. – 45 б)**

*Инструкция для 1 класса:* Прочитай слова, предложения:

<b>Речевой материал (начало/середина года)</b>	<b>Скорость чтения</b>		<b>Способ чтения</b>		<b>Правильность чт.</b>	
Мак, флаг, нож, голубика, пила, сток, юг, плащ, юла, крик, курица, блеск, дерево, класс, собака, ванна, сапоги, диван, йод, забор, индюк.  Наташа купила арбуз. Она любит арбузы. Медведь спит всю зиму. Голодный волк ходит полесу.						

**ИТОГО в 3 серии: \_\_\_\_\_ баллов**

**ИТОГО в 1-3 серии: \_\_\_\_\_ баллов**

**(макс. – 120 б)**