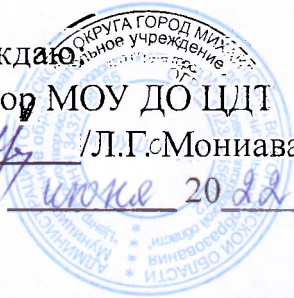


**Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества городского  
округа город Михайловка Волгоградской области»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 10 » июня 20 22 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МОУ ДО ЦДТ  
Шуваева /Л.Г.сМониава/  
« 10 » июня 20 22 г.



Согласовано  
на совете родителей  
МОУ ДО ЦДТ  
протокол № 1 от 10.06 20 22 год

Согласовано  
на совете учащихся  
МОУ ДО ЦДТ  
протокол № 1 от 10.06 20 22 год

**Рабочая программа воспитания  
и календарный план воспитательной работы  
детского объединения  
на 2022 - 2023 учебный год**

**Автор-составитель:  
Ливенцов Константин Сергеевич  
педагог дополнительного образования**

г. Михайловка, 2022

## **1. Пояснительная записка**

### **Актуальность программы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передаёт ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно - педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом

случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

### Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Шахматы спортсмен разрядник» в возрасте 7-18 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

### 2. Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Шахматы. Спортсмен разрядник» имеет физкультурно - спортивную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 7 групп, всего 136 человек.

Из них мальчиков - 91, девочек - 45.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 18 лет.

Контингент обучающихся по группам:

№ гр.	Год обучения	Кол-во детей по плану	Кол-во детей по факту	Пол учащихся		Возраст обучающихся			
				Мальчик и	Девочки	Дошкольники	1-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
1	первый	16	16	13	3	-	7	7	2
2	первый	20	20	16	4	-	15	5	-
3	первый	20	20	13	7	-	20	0	-
4	первый	20	20	15	5	-	20	0	-
5	первый	20	20	14	6	-	4	16	-
6	второй	20	20	11	9	-	6	14	
7	второй	20	20	11	9	-	-	11	9
	Всего:	136	136	93	43	-	72	53	11

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

### **3. Цель, задачи и результат воспитательной работы**

Цель воспитания – развитие компетентности учащихся в области шахмат и формирование навыков на уровне практического применения.

#### Задачи воспитания

- привить интерес к шахматным движениям для домашнего анализа;
- сформировать стойкость борьбы в стадиях цейтнота;
- сформировать целеустремлённость в игровом процессе;
- развить интуицию в решении логических шахматных задач.

#### Результат воспитания

- навык саморазвития при помощи искусственного интеллекта;
- навык контроля времени в игровой стадии;
- умение идти до конца против соперника;
- умение проводить логические операции за шахматной доской.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

- Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

#### **4. Работа с коллективом обучающихся**

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **5. Работа с родителями**

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## 6. Календарный план воспитательной работы на 2022 - 2023 учебный год

### Работа с коллективом обучающихся.

№ п/п	Содержание	Сроки	Исполнители
1.	Формирование групп детей в соответствии их интересам	Сентябрь	Ливенцов К.С.
2.	Выборы органов самоуправления в объединениях	Октябрь	Ливенцов К.С.
3.	Диагностика личности ребенка	Ноябрь	Ливенцов К.С.
4.	Диагностика межличностных отношений в коллективе	Ноябрь	Ливенцов К.С.
5.	Диагностика нравственности и воспитанности	Ноябрь	Ливенцов К.С.
6.	Работа с активом кружка, создание своих заповедей и законов	В течение года	Ливенцов К.С.
7.	Знакомство с историей МОУ ДО ЦДТ и его традициями	В течение года	Ливенцов К.С.

8.	Составление социальной карты кружков	Сентябрь	Ливенцов К.С.
9.	Работа по предупреждению детского травматизма - беседы по ТБ - беседы по ПДД, ППБ	В течение года	Ливенцов К.С.

### II. Индивидуальная работа.

№ п/п	Содержание	Сроки	Исполнители
1.	Коррекционная работа по результатам диагностики	В течение года	Ливенцов К.С.
2.	Мониторинг вредных привычек	Ноябрь Декабрь	Ливенцов К.С.
3.	Работа с трудными детьми: беседы, привлечение к общественному труду, посещение родителей.	В течение года	Ливенцов К.С.
4.	Работа с одаренными детьми: - турниры 1. «Новогодний турнир», 2. «9 мая день победы», - конкурсы «самый умный», «шахматная викторина», «угадайка».	В течение года	Ливенцов К.С.



5.	Поощрение лучших обучающихся за активное участие в жизни объединения	Май	Ливенцов К.С.
----	--	-----	---------------

### III. Работа с родителями.

№ п/п	Содержание	Сроки	Исполнители
1.	Диагностика семейных отношений кружковцев	Октябрь	Ливенцов К.С.
2.	Посещение родительских собраний: - Взаимопонимание в семье. Как его добиться - Здоровье обучающихся – как основы эффективного обучения. - Наказание в семье. Оправдать или осудить.	В течение года	Ливенцов К.С.
3.	Повышение психолого- педагогических знаний родителей - индивидуальные беседы с родителями.	Сентябрь Октябрь	Ливенцов К.С.
4.	Совместные трудовые дела: - акция «Бессмертный полк», - акция «Новогодняя елка»	В течение года	Ливенцов К.С.
5.	Провести мастер-класс для родителей «Шахматный бой»	Октябрь	Ливенцов К.С.
6.	Благотворительная ярмарка Совместная фотовыставка «Мир шахмат»	Апрель	Ливенцов К.С.
8.	Подготовка подарков родителям: - 23 февраля, 8 марта, Новый год, День матери, День отца	В течение года	

9.	Награждение благодарственными письмами родителей обучающихся	Май	Ливенцов К.С.
----	--	-----	---------------

#### IV. Организационно-массовая работа.

№ п/п	Содержание	Сроки	Исполнители
1.	День знаний в МОУ ДО ЦДТ,	Сентябрь	Ливенцов К.С.
	День города Михайловки « Спортивный городок»	Сентябрь	Ливенцов К.С.
	День именинника	В течение года	Ливенцов К.С.
2.	Классные встречи со знаменитыми спортсменами города	октябрь	Ливенцов К.С.
3.	Турнир «День народного единства», «Осенний Кубок Клубов 2022» Волгоградской области командные первенства	ноябрь	Ливенцов К.С.
4.	Турнир посвященный «А.А.Алехину»	декабрь	Ливенцов К.С.
5.	Новогодний турнир Михайловского района по быстрым шахматам, викторина  «самый умный».	январь	Ливенцов К.С.
6.	Турнир по блицу г.Михайловка посвященный 23февраля.	февраль	Ливенцов К.С.
7.	Турнир по блицу г.Михайловка посвященный 8марта.	март	Ливенцов К.С.
8.	Турнир «Кубок крупных победителей».	апрель	Ливенцов К.С.
9	Турнир «Первенство Волгоградской области посвященные 9мая».	май	Ливенцов К.С.

## **7. Оценка результативности реализации программы воспитания**

### **Тест креативности Торренса «Закончи рисунок».**

Задание «Закончи рисунок» представляет собой второй субтест фигурной батареи тестов творческого мышления П. Торренса.

Тест может быть использован для исследования творческой одарённости детей, начиная с дошкольного возраста (5–6 лет) и до выпускных классов школы (17–18 лет).

Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребёнка.

Подготовка к тестированию. Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надёжность и валидность тестовых показателей. Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т. д.

Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряжённой обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов.

Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для достижения надёжных и объективных результатов. Необходимо обеспечить всех учащихся тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах учащихся. Оптимальный размер группы – это 15–35 человек, т. е. не более одного класса. Для младших детей размер групп следует уменьшить до 5–10 человек, а для дошкольников предпочтительней проводить индивидуальное тестирование.

При тестировании ребёнок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора.

Время выполнения теста–10 минут. Вместе с подготовкой, чтением инструкций, раздачей листов и т. д. для тестирования необходимо отвести 15–20 минут.

При тестировании дошкольников и младших школьников экспериментаторы должны иметь достаточное количество ассистентов для помощи в оформлении подписей к рисункам.

Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению.

Для этого можно использовать следующий текст, допускающий различные модификации в зависимости от конкретных условий: «Ребята! Мне кажется, что вы получите большое удовольствие от предстоящей вам работы. Эта работа поможет нам узнать, насколько хорошо вы умеете выдумывать новое и решать разные проблемы. Вам потребуется все ваше воображение и умение думать. Я надеюсь, что вы дадите простор своему воображению и вам это понравится». Если фигурный тест требуется провести повторно, то объяснить это учащимся можно следующим образом: «Мы хотим узнать, как изменились ваши способности придумывать новое, ваше воображение и умение решать проблемы. Вы знаете, что мы измеряем свой рост и вес через определённые промежутки времени, чтобы узнать, насколько мы выросли и поправились. То же самое мы делаем, чтобы узнать, как изменились ваши способности. Очень важно, чтобы это было точное измерение, поэтому постарайтесь показать все, на что вы способны».

Инструкции к тестовым заданиям. После предварительной инструкции следует раздать листы с заданиями и проследить, чтобы каждый испытуемый указал фамилию, имя и дату в соответствующей графе. Дошкольникам и младшим школьникам нужно помочь в указании этих сведений. В этом случае будет лучше, если вы внесёте данные заранее и раздадите детям листы с уже заполненными графами. После этих приготовлений можно приступить к чтению следующей инструкции: «Вам предстоит выполнить увлекательные задания. Все они потребуют от вас воображения, чтобы придумать новые идеи и скомбинировать их различным образом.

При выполнении каждого задания старайтесь придумать что-то новое и необычное, чего никто больше из вашей группы (класса) не сможет придумать. Постарайтесь затем дополнить и достроить вашу идею так, чтобы получился интереснейший рассказ - картинка.

Время выполнения задания ограничено, поэтому старайтесь его хорошо использовать.

Работайте быстро, но не торопитесь.

Если у вас возникнут вопросы, молча поднимите руку – и я подойду к вам и дам необходимые разъяснения».

Задание теста формулируется следующим образом: «На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте её полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинке и напишите его внизу под картинкой» (Эту инструкцию необходимо предъявлять строго по тексту, не допуская никаких изменений. Даже небольшие модификации инструкции требуют повторной стандартизации и валидации текста .

Если учащиеся волнуются, что они не успевают закончить задание вовремя, успокойте их, сказав им следующее: «Вы все работаете по-разному. Некоторые успевают нарисовать все рисунки очень быстро, а затем возвращаются к ним и добавляют

какие-то детали. Другие успевают нарисовать лишь несколько, но из каждого рисунка создают очень сложные рассказы. Продолжайте работать так, как вам больше нравится, как вам удобнее». Если дети не зададут после инструкции вопросы, можно приступать к выполнению задания. Если инструкция вызовет вопросы, постарайтесь ответить на них повторением инструкции более понятными для них словами.

Избегайте давать примеры или иллюстрации возможных ответов - образцов! Это приводит к уменьшению оригинальности и, в некоторых случаях, общего количества ответов. Стремитесь поддерживать доброжелательные, тёплые и непринуждённые отношения с детьми.

Хотя в инструкциях указано, что задания включают две страницы, некоторые дети упускают этот факт из виду и не обнаруживают вторую страницу. Поэтому следует специально напомнить детям о второй странице с заданиями. Необходимо очень внимательно следить за временем, используя секундомер. По истечении 10 минут выполнение заданий прекращается, и листы быстро собираются. Если дети не смогли написать названия к своим рисункам, выясните у них эти названия сразу же после тестирования. Иначе вы не сможете их надёжно оценить. Для этого удобно иметь несколько ассистентов, что особенно важно при тестировании младших школьников и дошкольников. Измерения и обработка результатов.

Важным условием высокой надёжности теста является внимательное изучение указателя оценки тестовых показателей и использование приведённых стандартов как основы для суждений.

Процедуры измерения. 1. Прочитать руководство. Вы должны чётко осознавать концепцию творческого мышления П. Торренса: содержание показателей беглости, гибкости, оригинальности и тщательности разработки идей как характеристик этого процесса.

2. Сначала следует определить, стоит ли ответ засчитывать, т. е. релевантен ли он заданию. Те ответы, которые не соответствуют заданиям, не учитываются. Нерелевантными считаются ответы, в которых не выполнено основное условие задания – использовать исходный элемент. Это те ответы, в которых рисунок испытуемого никак не связан с незавершёнными фигурами.

3. Обработка ответов. Каждую релевантную идею (т. е. рисунок, включающий в себя исходный элемент) следует отнести к одной из 83 категорий ответов.

Используя эти списки, определите номера категорий ответов и баллы за их оригинальность.

Запишите их в соответствующих графах. Если оригинальность ответов оценивается 0 или 1 баллом, категория ответов может быть определена по списку

1. В этот список вошли наименее оригинальные ответы для каждой из фигур теста.

Для более оригинальных ответов (с оригинальностью 2 балла) составлен список № 2.



В этом списке собраны категории, общие для всех фигур теста. Затем определяются баллы за разработанность каждого ответа, которые заносятся в графу, отведённую для этих показателей выполнения задания.

Показатели категорий оригинальности и разработанности ответов записываются на бланке, в строке, соответствующей номеру рисунка. Там же записываются пропуски (отсутствие) ответов.

Показатель беглости для теста может быть получен прямо из номера последнего ответа, если не было пропусков или нерелевантных ответов. В противном случае следует сосчитать общее количество учтённых ответов и записать это число в соответствующей графе.

Чтобы определить показатель гибкости, зачеркните повторяющиеся номера категорий ответов и сосчитайте оставшиеся.

Суммарный балл за оригинальность определяется сложением всех без исключения баллов в этой колонке.

Аналогичным образом определяется суммарный показатель разработанности ответов.

Проверка надёжности измерений. Время от времени рекомендуется сопоставлять данные собственной обработки тестов с данными обработки тех же тестов более опытным экспериментатором. Все несоответствия должны быть выявлены и обсуждены. Рекомендуется рассчитать коэффициенты корреляции между показателями, полученными двумя исследователями при обработке 20–40 протоколов.

Другим способом проверки надёжности может служить повторная обработка экспериментальных материалов одним и тем же исследователем через одну или несколько недель.

При использовании бланков для обработки эти виды контроля займут не много времени.

Указатель оценки теста.

- . Беглость. Этот показатель определяется подсчётом числа завершённых фигур. Максимальный балл равен 10.
- Гибкость. Этот показатель определяется числом различных категорий ответов. Для определения категории могут использоваться как сами рисунки, так и их названия (что иногда не совпадает).
- Далее приведён список № 2, включающий 99% ответов. Для тех ответов, которые не могут быть включены ни в одну из категорий этого списка, следует применять новые категории с обозначением их «X1», «X2» и т. д. Однако это требуется очень редко. Категории ответов, оцениваемых 0 или 1 баллом за оригинальность, значительно удобнее определять по списку № 1 отдельно для каждой стимульной фигуры.
- Оригинальность. Максимальная оценка равна 2 баллам для неочевидных ответов с частотой менее 2%, минимальная – 0 баллов для ответов с частотой 5% и более, а 1 балл засчитывается за ответы, встречающиеся в 2–4,9% случаев. Данные об оценке категории и оригинальности ответа приведены в списке № 1 для каждой фигуры в отдельности. Поэтому интерпретацию результатов целесообразно начинать, используя этот список.

Премиальные баллы за оригинальность ответов, в которых испытуемый объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок. Торренс считает это проявлением высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки. Торренс считает необходимым присуждать дополнительные баллы за оригинальность при объединении в блоки исходных фигур: объединение двух рисунков – 2 балла; объединение 3–5 рисунков – 5 баллов; объединение 6–10 рисунков – 10 баллов. Эти премиальные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность по всему заданию.

- Разработанность. При оценке тщательности разработки ответов баллы даются за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную стимульную фигуру, как в границах её контура, так и за её пределами. При этом, однако, основной, простейший ответ должен быть значимым, иначе его разработанность не оценивается. Один балл даётся за: – каждую существенную деталь общего ответа. При этом каждый класс деталей оценивается один раз и при повторении не учитывается. Каждая дополнительная деталь отмечается точкой или крестиком один раз; – цвет, если он дополняет основную идею ответа; – специальную штриховку (но не за каждую линию, а за общую идею); – тени, объем, цвет; – украшение, если оно имеет смысл само по себе, – каждую вариацию оформления (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу. Например, одинаковые предметы разного размера могут передавать идею пространства; – поворот рисунка на  $90^\circ$  и более, необычность ракурса (вид изнутри, например), выход за рамки задания большей части рисунка; – каждую подробность в названии сверх необходимого минимума. Если линия разделяет рисунок на две значимые части, подсчитывают баллы в обеих частях рисунка и суммируют их. Если линия обозначает определённый предмет – шов, пояс, шарф и т. д., то она оценивается 1 баллом.