

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
Л.Г. Монова /Л.Г. Монова/
«10» июня 2022 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чадунюшка»

Модуль 2

Возраст обучающихся: 6- 17 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шпак Надежда Ивановна,
педагог дополнительного
образования

г. Михайловка, 2022

Цель: Приобщение детей к историко-культурному наследию, к нравственным и духовным ценностям казачества.

Задачи

Образовательные

- познакомить с духовной культурой, нравственными принципами населения донского края;
- расширить представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;
- сформировать практические умения и навыки сольного и ансамблевого исполнения казачьих песен;
- познакомить обучающихся с лучшими образцами фольклорного жанра, музыки казаков;
- сформировать навыки исполнения простых элементов народного танца.

Метапредметные

- развить творческое воображение на основе соотношения индивидуального и коллективного созидательных начал, связанных с передачей художественных традиций;
- развить коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав;
- развить музыкально-слуховые представления учащихся;
- научить адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

Личностные

- воспитать желание познавать и возрождать лучшие традиции своих предков;
- воспитать любовь к малой Родине, чувство гордости за свой народ;
- ввести ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказать помощь в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций;
- сформировать готовность продолжать традиции казачества.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Сроки		Содержание теоретических занятий	Час ы	Содержание практических занятий	Час ы	Дидактически й материал	Форма контроля
		пр	фак т						
Раздел: «Традиции и культура Донского казачества»									
Тема: «Казачий Домострой»									
1.	Казачий курень				2			Презентация. Иллюстрации	Тест «Казачий курень»
2.	Старики – хранители обычаев						2	Презентация. Иллюстрации «Календарные праздники донских казаков	Проверочная работа
3.	Отношение к женщине казачке			Обычаи и обряды в первые годы жизни девочки			2	Презентация. Иллюстрации «Костюм казачки»	Проверочная работа
4.	Родство, свойство, побратисмтво					Уклад жизни казаков	2	Презентация. Иллюстрации «Дом казака»	экскурсия в краеведческий музей
Раздел : Забавы казаков									
Тема : Казачьи игры									
5.	Казачьи игры без предметов			Рассказ об особенностях казачьих забав. Показ презентации	2	Игра без предметов (силовые) «Столкнуть с места».			Диктант

				о народных казачьих игр без предметов (силовые) «Столкнуть с места»				
6.	Казачьи игры с предметами	2				Беседа о казачьих играх с Предметами Игры <u>спредметами</u> (чурбаками, палками и пр.); («Забава с фишками»). (чурбаками, палками и пр.); («Забава с фишками»)	2	Игротека
7.	Казачьи игры и забавы соревновательные					«Обкидывание клубками», «Городки», «Возня – борьба», «Нагайка и кнут», «Лягушка». Хороводные игры «Баяры», «Челнок», «Просо».	2	Игротека
8.	Казачьи забавы в команде.					Рассказ об особенностях казачьих забав. Забавы групповые («Колесо поймать», «Снять папаху. Забавы парные «Вытолкнуть из круга», «Опуститься плавно»	2	Викторина «Казачьи забавы»

Раздел: «Сценический фольклор»

Тема: Рождественские встречи «Авсень-Коляда»

9.	Виды театрального искусства			Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр	2			иллюстрации	Блиц-опрос
10.	Рождественские встречи. «Ай, да Коляда»			Знакомство с куклами вертепа. Рассказ о традициях святочного периода. Игры, колядки.	2			Презентация «Русские народные городские праздники»	Устный или письменный опрос
11.	Сценическое действие – основа актерского мастерства			Практическое освоение элементов сценического действия	2			Презентация «Русский драматический театр от его истоков до конца 18 века»	Краткая самостоятельная работа
12.	Отработка диалогов в пьесе					Игры и упражнения. Создание выразительного образа в постановке и собственного сценического имиджа	2		Краткая самостоятельная работа
13.	Обсуждение характера персонажей (героев)			Роль героя в пьесе его значения История праздника. (Богородица потеряла корону из жемчуга и ей	2				Краткая самостоятельная работа

				принесли ангелы из слез матерей казачек)					
14.	Поиск музыкально – пластического решения отдельных эпизодов					Подбор музыкальных элементов к эпизодам пьесы	2		Краткая самостоятельная работа
15.	Постановка мизансцен					Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Фарфоровая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан»	2		Краткая самостоятельная работа
16.	Движения казачьего пляса					Скороговорки с заданным действием. Дикция. Музыкальные скороговорки	2		Краткая самостоятельная работа
17.	Работа над сценическим образом, движением, хореографические разводки					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Краткая самостоятельная работа

18.	Работа над произношением гласных и точным интонированием речи				Работа на взаимодействие с партнером (диалог)	2		Краткая самостоятельная работа
19.	Ритмические тренировки, упражнения на развитие чувства ритма				Презентация. Творческие задания, ролевые игры	2		Краткая самостоятельная работа
20.	Соединение сцен, эпизодов Поиск музыкально – пластического решения отдельных эпизодов				Отработка голоса - мягкость звучания -звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции	2		Краткая самостоятельная работа
21.	Репетиция в декорациях				Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Краткая самостоятельная работа
22.	Работа над выразительностью речи				Лекция на тему фразировка текста Прочтение духовного стиха в интонации исполнителя. Пропевание по	2		Краткая самостоятельная работа

						куплетам			
23.	Работа над произношением речи и точным интонированием песни					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Краткая самостоятельная работа
24.	Репетиция с музыкальным и световым сопровождением пьесы					Обыгрывание реквизита и бутафории Способы накладывания грима	2		Краткая самостоятельная работа
25.	Работа над элементами актерского мастерства					Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование	2		Краткая самостоятельная работа
26.	Репетиция с использованием кукол, реквизита и бутафории					Выбор Костюма – формирование представления об образе и характере, оформление сцены. Разбор итогов генеральной репетиции (репетиция с реквизитами, бутафорией, в костюмах	2		Краткая самостоятельная работа
27.	Театрализованное представление					Сценическое воплощение народно-песенного	2		Концерт

	«Святое Рождество»					материала в обрядах			
28.	Работа с текстом духовной песни					Прочтение текста в интонации исполнителя. Пропевание по куплетам	2		Краткая самостоятельная работа
29.	Художественная постановка песен					Создание выразительного образа в песнях и собственного сценического имиджа	2		Краткая самостоятельная работа
30.	Работа над выразительностью речи хороводной песни					Пословицы, поговорки, попевки Формирование правильной вокальной артикуляции и дикции	2		Краткая самостоятельная работа
31.	Работа над строем в духовной песни					Просмотр видеоматериала, обсуждение анализ Подготовка речевого аппарат	2		Краткая самостоятельная работа
32.	Художественная постановка духовной песни					Формирование народной песенной манеры исполнения казаков	2		Краткая самостоятельная работа
33.	Работа правильности					Владение дыханием, ясный	2	фонограммы плясовых песен	Краткая самостоятельная работа

	певческого дыхания					унисон, чистое интонирование		для приобретения двигательнотанцевальных навыков	
34.	Вечер духовных стихов «Сретение Господне»						2		Выступления детей
Раздел: Старинные казачьи хороводы в православных праздниках									
Тема : Пословицы, поговорки, попевки, хороводные песни									
35.	Работа с текстом Хороводной песни «Селезень, мой бел кудрявый»					Лекция на тему фразировка текста Прочтение духовного стиха в интонации исполнителя. Пропевание по куплетам	2		Краткая самостоятельная работа Викторина «Пословицы, поговорки, попевки»
36.	Работа с певческой интонации					Формирование народной песенной манеры исполнения казаков	2		Краткая самостоятельная работа
37.	Работа над диапазоном голоса в духовной песни					Пословицы, поговорки, попевки Отработка голоса (мягкость)	2		Краткая самостоятельная работа
38.	«Казачья					Прослушивание	2		Краткая самостоятельная работа

	народная песня. От истоков к современности »					исполнителя. Пропевание за исполнителем			
39.	Работа над выразительным исполнением разнохарактерных произведений					Прочтение текста в интонации исполнителя. Пропевание по куплетам	2		Практическая работа
40.	Работа над произношением и точным интонированием					Попевки (1-2 звука). Выработка единой манеры пения. Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Практическая работа
41.	Работа над формированием выносливости голосового аппарата					Отработка голоса - мягкость звучания - звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции. Отработать артикуляционный. Дикционный интонационный звуки	2		Практическая работа
42.	Творческий показ					Концертная программа	2		Концерт

	«Покровский вечеришничек»								
43.	Кузьма и Демьян – проводы осени, встреча зимы			Знакомство с традициями кузьминок	2			Презентация « Обряды казаков»	
44.	Частые плясовые песни			Диалектное пение. Прослушивание народной песенной манеры, исполнение песен Донских казаков	2			Презентация «Календарные праздники донских казаков»	Краткая самостоятельная работа
45.	Работа над строем в плясовой песни					Отработать артикуляционный дикционный интонационный звуки	2		Краткая самостоятельная работа
46.	Художественна я постановка плясовой песни					Попевки (1-2 звука). Выработка единой манеры пения	2		Краткая самостоятельная работа
47.	Работа с певческой интонации					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Краткая самостоятельная работа
48.	Работа над ансамблевым звучанием					Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование Речевые игры и упражнения (навыки	2		Краткая самостоятельная работа

						выразительного произношения)			
49.	Работа над диапазоном голоса, правильность певческого дыхания в песни					Отработка голоса - мягкость звучания - звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции	2		Краткая самостоятельная работа
50.	Создание выразительного образа в песни					Формирование народной песенной манеры исполнения казаков	2		Краткая самостоятельная работа
51.	Творческий показ «Капустник»					Плясовые песни, духовный стих, игры	2		Концерт
Тема: «Весенний цикл календарных праздников»									
52.	Праздник «Масленица кривошейка!			Познакомить ребят с традициями и обрядом праздника масленицы. Масленичная неделя значение каждого дня			2		Тестовые задания
53.	Работа над произношением и точным интонированием песни					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Краткая самостоятельная работа
54.	Знакомство с хороводно –					Демонстрация техники и приемов	2		Устный опрос

	плясовыми песнями нашего края.					проигрывания песни. Записи стихов в тетрадах. Разучивания хороводного шага, в такт музыки			
55.	Работа над диапазоном голоса в песни					Навыки свободного владения устной речью в ходе беседы	2	Аудиокассеты с записями музыкальных произведений	Краткая самостоятельная работа
56.	Праздничный концерт: «Масленица у ворот»						2		Концерт
57.	Традиции православного праздника «Жаворонки»					Упражнения на внимание, память, воображение. Показ движений. Прослушивание песни. Отработка Навыков свободного владения устной речью в ходе беседы	2	Аудиокассеты с записями музыкальных произведений	Диктант «Жаворонки»
58.	Работа над выразительностью речи					Демонстрация техники и приемов проигрывания песни. Записи стихов в тетрадах	2	Презентация «Календарные праздники донских казаков»	Краткая самостоятельная работа
59.	Работа над					Осознавать	2	Презентация	Краткая самостоятельная работа

	произношение м и точным интонирование м песен					интонационно- образные, жанровые и стилевые основы музыки		«Игры детей Поволжья: традиции и современность»	
60.	«Пасхальный перезвон» Знакомство с пасхальным игровым фольклором			Познакомить с традициями и обрядами весеннего периода Познакомить ребят с играми показать на видео материале. Дразнилки. Музыкальные дразнилки в пределах '3-х звуков	2			Иллюстрации «Русские аграрные праздники»	Тест «Пасхальный перезвон»
61.	Художественна я постановка хороводной игры					Рассказ с элементами беседы Игры и упражнения на создание игровой мотивации, отработка движений, повторение текст Игры и упражнения на создание игровой мотивации, отработка движений, повторение текста	2	экспедиционны е записи традиционного песенного искусства казаков Верхнего Дона;	Практическая работа
62.	Пасхальные игры их					Просмотр видеоматериала,	2		Блиц-опрос

	традиции					обсуждение анализ Подготовка речевого аппарат. Расклад по партиям			
63.	Распределение ролей. Деление на отдельные эпизоды					Навыки свободного владения устной речью в ходе беседы	2		Практическая работа
64.	Работа над выразительностью					Отработка голоса - мягкость звучания -звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции	2		Практическая работа
65.	Обыгрывание реквизита и бутафории					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Практическая работа
66.	Работа над темпом и дикцией песен					Дикция. Скороговорки. Музыкальные скороговорки	2		Практическая работа
67.	Работа над формированием выносливости голосового аппарата					Отработать артикуляционный дикционный интонационный звуки	2		Практическая работа
68.	Тематический						2		Концерт.

	показ «Пасха»								
Конкурсная и Концертная деятельность									
69.	Областной фестиваль «Феникс» детских народных коллективов					Показательные выступления	2		Грамоты, дипломы
70.	Фольклорно - этнографический праздник «Троица на Бузулуке»					Показательные выступления	2		Грамоты, дипломы
71.	Областной конкурс фольклорно-этнографических композиций и народной песни «Семейный круг»					Показательные выступления	2		Грамоты, дипломы
72.	II региональный конкурс фольклорного искусства «Лукошко»					Показательные выступления	2		Грамоты, дипломы

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 2 года.

Образовательные

- знания о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях казаков;
- умение понимать диалектную лексику казаков;
- знание народно -попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии;
- знаниемузыкального и устного творчества и традиций Донского края;
- умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен.

Метапредметные

- умение взаимодействовать с учителем и со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- умение реконструировать фрагменты обрядов;
- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Личностные

- позитивное отношение к родной культуре и своей национальной принадлежности;
- умение исполнять фольклорные тексты, песни;
- уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков;
- чувство любви к своей малой родине;
- знание традиций и обычаев родного края, умение понимать смысл народных праздников.

Календарный учебный график Группа 2б

Начало обучения - 10 сентября.

Окончание обучения - 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация – декабрь.

Аттестация по итогам освоения программы - май

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август	Итого часов по программе						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36				37	38	39	теория	практика	всего	
		р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	к	к	к	20	124	144
1 год		р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	к	к	к			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39							
		01-04	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-01	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-31						
			10	14,17	21,24	28,01	05,07	12,14	19,22	26,29	02,05	9,12	16,19	23,26	30,03	07,10	17,21	24,28	31	11,14	18,21	25,28	01,04	08,11	15,18	22,25	01,04	11	15,18	22,25	29,01	05,08	12,15	19,22	26,29	03,06	10,13	17,20	24,27	31						

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Аттестация по итогам освоения программы

К – Каникулярный период

Календарный учебный график

Группа 2в

Начало обучения - 10 сентября.

Окончание обучения - 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация – декабрь.

Аттестация по итогам освоения программы - май

Го д об уче ни я	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				и ю нь	и ю ль	авг уст	Итого часов по программе							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39				теория	практика	всего		
		р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	п	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	и	к	к	к	к		20	124	144
	05-11	12-18	19-25	26-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20	21-27	28-04	05-11	12-18	19-25	26-31	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29-31	29-31								
		13,15	20,22	27,29	04,06	11,13	18,20	25,27	01,03	08,10	15,17	22,24	29,01	06,08	13,15	20,22	27,29	10,12	17,19	24,26	31,02	07,09	14,16	21,23	28,02	07,09	14,16	21,23	28,30	04,06	11,13	18,20	25,27	04	11	16,18	23,25	30									

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Аттестация по итогам освоения программы

К – Каникулярный период