

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
ММ /Л.Г. Монова/
«10» июня 2022 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Чадунюшка»

Модуль 1

Возраст обучающихся: 6- 17 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шпак Надежда Ивановна,
педагог дополнительного
образования

г. Михайловка, 2022

Цель: создание условий для развития творческого потенциала ребёнка средствами казачьего фольклора.

Задачи

Образовательные:

- сформировать знания в области народной казачьей культуры;
- сформировать речевую культуру с помощью малых форм фольклора;
- научить петь в народной манере, овладеть техникой пения в унисон и двухголосья;
- изучить культуру и традиции песенной культуры казаков;
- обучить учащихся игре на народных инструментах.

Метапредметные:

- развить способность к коммуникации через речевое общение, умение взаимодействовать в коллективе;
- научить использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- отработать умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене.

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к познанию народных традиций, обрядов и праздников казачества;
- развить музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство;
- сформировать интерес у учащихся к казачьей культуре;
- помочь освоить способы самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности;
- сформировать чувство гордости за принадлежность к казачеству.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Сроки		Содержание теоретических занятий	Часы	Содержание практических занятий	Часы	Дидактический материал	Форма контроля
		пр	факт						
Раздел: «История, традиции и культура Донского казачества»									
Тема «Каноны казачьих традиций и обрядов»									
1.	История казачьего народа, его происхождения			Беседа: Что такое казачество, кто такой казак. Происхождение казачества. Казачьи войска дореволюционной России, территория их расселения. Презентация: Казачество прошлое и современное	2			Фото казаков, презентация. Иллюстрации	Тест «Происхождение казаков»
2.	Донские промыслы			Познакомить детей с донскими промыслами: урюпинскими пуховыми изделиями, быковскими арбузами. Изделиями из кожи, глиняной посуды и т.д.			2	Видео материал. Презентация Этнографическая энциклопедия Волгоградской области. В.И. Виньков	Выставка «Казачьи ремесла»

3.	Казачье народное творчество, песни, игры			Показать особенности жанра народной казачьей песни			2	Диски, видео материал. М. А. Рыблова «Календарные праздники донских казаков»	Наблюдение
4.	Обряды и традиции «духовно-нравственные устои донского казачества»					Уклад жизни казаков. Прослушивание пестушки, считалки, потешки, прибаутки, духовные стихи в одноголосном изложении без сопровождения	2	Презентация «Быт русского народа: забавы, игры»	Самостоятельное выполнение упражнений воспитанниками
Тема: Вокально-ансамблевое пение.									
5.	Музыкальная азбука фольклора, народная лексика			Показ презентации народных исполнителей, манера исполнения казачьей песни	2			Видео материал	Блиц – опрос «Казачий фольклор»
6.	Казачий говор					Беседа о казачьем языке презентация сказки, конкурсы, игры	2	Презентация «Календарные праздники донских казаков»	Диктант «Казачий говор»

7.	Народно-певческая манера пения					Рассказ об особенностях казачьей песни, прослушивание манеры исполнения	2	Презентация «Календарные праздники донских казаков»	Творческий конкурс
Календарные праздники казаков									
«Осенний цикл календарных праздников»									
8.	Духовный стих. Работа с текстом духовной песни			Раскрытие понятия «Духовные стихи», как народное песнопение на религиозные сюжеты. Исповедальный жанр			2	Аудиозаписи Полина Терентьева Музыковед, исполнитель русских духовных стихов	Краткая самостоятельная работа
9.	Работа над выразительностью речи духовной песни					Лекция на тему фразировка текста Прочтение духовного стиха в интонации исполнителя. Пропевание по куплетам	2		Краткая самостоятельная работа
10.	Работа над произношением и точным интонированием духовной песни					Формирование правильной вокальной артикуляции и дикции	2		Краткая самостоятельная работа
11.	Разучивание					Просмотр	2		Краткая самостоятельная работа

	партий					видеоматериала, обсуждение анализ Подготовка речевого аппарат. Расклад по партиям			
12.	Художественная постановка духовной песни					Формирование народной песенной манеры исполнения казаков	2		Краткая самостоятельная работа
13.	Работа с певческой интонации					Разучивание прибауток, считалок. Формирование и развитие подвижности голосового аппарата	2		Краткая самостоятельная работа
14.	Работа над диапазоном голоса в духовной песни					Отработка голоса - мягкость звучания -звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции. Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование Прослушивание плясовых песен	2		Краткая самостоятельная работа
15.	Работа над певческим дыханием					Прослушивание исполнителя Пропевание за	2		Краткая самостоятельная работа

	плясовой песни					исполнителем			
16.	Работа с текстом плясовой пени					Прослушивание исполнителя Пропевание за исполнителем Проигрывания песни	2		Краткая самостоятельная работа
17.	Художественная постановка песни					Попевки (1-2 звука). Выработка единой манеры пения. Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Краткая самостоятельная работа
18.	Разучивание партий					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией Попевки (1-2 звука). Выработка единой манеры пения	2		Краткая самостоятельная работа
19.	Работа над ансамблевым звучанием					Отработка голоса - мягкость звучания -звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции. Отработать артикуляционный дикционный	2		Краткая самостоятельная работа

						интонационный звуки			
20.	Работа над диапазоном голоса в песни					Отработка голоса - мягкость звучания - звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции. Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование	2		Краткая самостоятельная работа
21.	«Казачья народная песня». От истоков к современности			Диалектное пение. Прослушивание народной песенной манеры, исполнение песен Донских казаков	2				Контрольные упражнения
22.	Работа над выразительным исполнением разнохарактерных произведений					Прочтение текста в интонации исполнителя. Пропевание по куплетам	2		Контрольные упражнения
23.	Разучивание партий					Отработать артикуляционный дикционный интонационный звуки	2		Контрольные упражнения
24.	Художественная постановка					Попевки (1-2 звука). Выработка единой	2		Контрольные упражнения

	плясовой песни					манеры пения			
25.	Работа с певческой интонации					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Контрольные упражнения
26.	Работа над ансамблевым звучанием.					Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование Речевые игры и упражнения (навыки выразительного произношения)	2		Контрольные упражнения
27.	Работа над диапазоном голоса, правильность певческого дыхания в песни					Отработка голоса - мягкость звучания - звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции	2		Контрольные упражнения
28.	Создание выразительного образа в песни					Формирование народной песенной манеры исполнения казаков	2		Контрольные упражнения
29.	Творческий показ. «Марьянины посиделочки»					Плясовые песни, духовный стих, игры	2		Коллективная творческая работа

Раздел: «Сценический фольклор»

Тема: «Величальный звон Рождества»

30.	История театрального искусства			Раскрыть понятие кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр	2			Устный или письменный опрос
31.	Традиции празднования Рождества на Дону			Рассказ о традициях святочного периода. Игры, колядки, гадания			2	Тестовые задания «Рождество на Дону»
32.	Работа над сценарием праздника					Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле пьесы. Распределение ролей. Работа на взаимодействие с партнером (диалог)	2	Краткая самостоятельная работа
33.	Работа за столом с отдельными эпизодами					Игры и упражнения. Создание выразительного образа в постановке и собственного сценического имиджа	2	Краткая самостоятельная работа
34.	Обсуждение характера персонажей (героев)			Роль героя в пьесе его значения	2			Беседа

35.	Художественная постановка пьесы					Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Фарфоровая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан»	2		зачет «Упражнения на рождение звука»
36.	Работа с куклами и текстом пьесы					Скороговорки с заданным действием Дикция. Музыкальные скороговорки	2		зачет «Музыкальные скороговорки»
37.	Работа над мимикой					Упражнение на выразительность передачи образов (изображение с помощью мимики, жестов)	2		Зачет «Пантомима»
38.	Соединение сцен, эпизодов					Отработка голоса - мягкость звучания - звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции	2		Упражнения на дикцию
39.	Работа над выразительностью					Лекция на тему фразировка текста	2		Практическая работа

	тью речи					Прочтение духовного стиха в интонации исполнителя. Пропевание по куплетам			
40.	Репетиция по эпизодам			Презентация, лекция. Творческие задания, ролевые игры		Просмотр видеоматериала, обсуждение анализ Подготовка речевого аппарат	2		Практическая работа
41.	Репетиция с музыкальным и световым сопровождение м пьесы					Обыгрывание реквизита и бутафории Способы накладывания грима	2		Практическая работа
42.	Работа над элементами актерского мастерства					Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование	2		Практическая работа
43.	Прогон с использование м кукол, реквизита и бутафории					Выбор Костюма – формирование представления об образе и характере, оформление сцены. Разбор итогов генеральной репетиции (репетиция с реквизитами, бутафорией, в	2		Самопроверка и самооценка знаний

						костюмах)			
44.	Работа над произношением и точным интонированием песен					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		
45.	Творческий показ «Величальный звон Рождества»					Владение дыханием, ясный унисон, чистое интонирование	2	фонограммы плясовых песен для приобретения двигательнотанцевальных навыков;	Концерт для родителей

Тема: «Весенний цикл календарных праздников»

46.	Широкая МАСЛЕНИЦА ! Ты с чем пришла?			Познакомить ребят с традициями и обрядом праздника масленицы. Масленичная неделя значение каждого дня	2	Прочтение духовного стиха в интонации исполнителя. Пропевание по куплетам			Аукцион знаний
47.	Работа с текстом масленичной песни					Демонстрация техники и приемов проигрывания песни. Записи стихов в тетрадах. Отработка стихотворного текста песни с правильной	2	календарные песни (колядки, заклички, подблюдные, и др.)	Краткая самостоятельная работа

						интонацией			
48.	Знакомство с хороводно – плясовыми песнями нашего края					Демонстрация техники и приемов проигрывания песни. Записи стихов в тетрадах. Разучивания хороводного шага, в такт музыки	2		Краткая самостоятельная работа
49.	Работа над диапазоном голоса в песни					Навыки свободного владения устной речью в ходе беседы	2	Аудиокассеты с записями музыкальных произведений	Краткая самостоятельная работа
50.	Праздник в кругу друзей. «Масленица пришла!»					Конкурсы, игры, танцы	2		Праздничный концерт
51.	Традиции поста					Упражнения на внимание, память, воображение. Показ движений. Прослушивание песни. Отработка Навыков свободного владения устной речью в ходе беседы	2	Аудиокассеты с записями музыкальных произведений	Устная проверка знаний
52.	Работа над произношением и точным					Отработка стихотворного текста песни с	2		Практическая работа

	интонирование м песен					правильной интонацией			
53.	Весенние заклички их традиции			Рассказ о Сорока Севастийских мучеников и празднике «сороки», его значение и традиция. Упражнения на создание игровой мотивации, приемы изготовления символа праздника	2				Устная проверка знаний
54.	«Славься, Пасха величальная» Знакомство с пасхальным игровым фольклором			Познакомить с традициями и обрядами весеннего периода Познакомить ребят с играми показать на видео материале. Дразнилки. Музыкальные дразнилки в пределах -3-х звуков	2				Викторина «Славься, Пасха величальная»
55.	Игровые хороводы					Игры и упражнения на создание игровой мотивации, отработка движений, повторение текста	2		Наблюдение за игровой деятельностью

56.	Художественная постановка хороводной игры					Рассказ с элементами беседы Игры и упражнения на создание игровой мотивации, отработка движений, повторение текста	2	экспедиционные записи традиционного песенного искусства казаков Верхнего Дона	Упражнения на отработку движений
57.	Пасхальные игры их традиции					Просмотр видеоматериала, обсуждение анализ Подготовка речевого аппарат. Расклад по партиям	2		Блиц-опрос
58.	Работа над сценарием «Дорого яичко к Христову дню!»					Отработка движений, повторение текста	2		Практическая работа
59.	Работа с текстом духовной песни					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Практическая работа
60.	Распределение ролей					Навыки свободного владения устной речью в ходе беседы	2		Практическая работа
61.	Подбор музыки к постановке					Владение дыханием, ясный	2		Практическая работа

						унисон, чистое интонирование			
62.	Репетиция по эпизодам					Игры, хороводы, духовное песнопение. Отработка голоса - мягкость звучания - звонкость. Работа над развитием навыков четкой дикции	2		Практическая работа
63.	Обыгрывание реквизита и бутафории					Отработка стихотворного текста песни с правильной интонацией	2		Практическая работа
64.	Художественная постановка песен					Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки	2		Практическая работа
65.	Работа над темпом и дикцией песен					Дикция. Скороговорки. Музыкальные скороговорки	2		Практическая работа
66.	Знакомство с правилами игры "Заря, зарница"					Формировать певческие навыки, договариваться, находить общее решение в коллективной	2		Практическая работа

						музыкально-творческой деятельности			
67.	Работа над формированием выносливости голосового аппарата					Отработать артикуляционный дикционный интонационный звуки	2		Практическая работа
68.	Тематический показ «Пасха Красная»						2		Концерт
Конкурсная и Концертная деятельность									
69.	Областной фестиваль «Феникс» детских народных коллективов					Показательные выступления	2		Грамоты, дипломы
70.	Областной конкурс фольклорно-этнографических композиций и народной песни «Семейный круг»					Показательные выступления	2		Грамоты, дипломы
71.	Всероссийский фестиваль-					Показательные	2		Грамоты, дипломы

	конкурс казачьего детского художественного творчества «Развеселая станичка»					выступления			
72.	Пасхальный фестиваль духовно-нравственной культуры					Показательные выступления	2		Грамоты, дипломы

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 1 года.

Образовательные:

- элементарные знания о народных традициях;
- владение основами малого фольклора;
- умение варьировать силу голоса, его звонкость, эмоциональную темпераментность, естественность;
- умение свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса;
- умение правильно интонировать мелодию песни;
- элементарные навыки игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения.

Метапредметные:

- умение применять речевые фольклорные обороты в быту;
- опыт участия в коллективных творческих делах;
- способность к коммуникации через речевое общение, умение взаимодействовать в коллективе.

Личностные:

- знание основных положительных традиций, обычаев жизни казаков;
- представление о традиционной казачьей культуре;
- чувство уважения к старшим, любви к своим близким;
- интерес к изучению народного творчества, желание использовать полученные знания в собственной речи.

