


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦТТ
 /Л.Г. Моница/
«10» июня 2022 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Станция Театральная - 2»

Модуль 3

Возраст обучающихся: 15- 17 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Четверина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Михайловка, 2022

Список обучающихся

Группа 1в

№	Группа «1в»	Номер сертификата	Учебное заведение
1.	Шишкина Полина Викторовна	3404001798	СШ №5
2.	Евсеева Ксения Витальевна	3404001542	СШ №5
3.	Коновалова Анастасия Игоревна	3404005593	СШ №1
4.	Косенкова Анна Сергеевна	3404004963	СШ № 10
5.	Думчева Дарья Владиславовна	3404109078	СШ № 4
6.	Макеева Фаина Александровна	3404001274	СШ №1
7.	Меркулова Оксана Сергеевна	3404002416	СШ №5
8.	Абрамова Маргарита Романовна	3404000333	СШ №3
9.	Польская Агриппина Юрьевна	3404006958	СШ №5
10.	Чигирев Юрий Евгеньевич	3404000513	СШ №3
11.	Савкова Александра Дмитриевна	3404002711	СШ №7
12.	Чендрова Ника Александровна	3404000038	СШ № 11
13.	Шейкина Алина Алексеевна	3404001760	
14.	Ястребова Елизавета Эдуардовна	3404004425	СШ № 7
15.	Япрынцев Матвей Антонович	3404009079	СШ №4
16.	Руденская Анна Сергеевна	3404002926	СШ №2
17.	Жарова Анна Александровна	3404003806	СШ №2
18.	Демина Алина Александровна	3404000259	СШ №3

3 модуль «Станция Режиссёр».

Цель: приобщить обучающихся к искусству слова, миру театра, культуре и литературе, формируя чувство прекрасного на основе знакомства с театральным искусством и режиссурой.

Задачи

Образовательные (предметные)

- Ознакомить с основами театрального искусства;
- Ознакомить с различными особенностями театрального процесса, этикой артиста;
- Развить внимание и память,
- Развивать и совершенствовать культуру и технику речи;
- Развивать и совершенствовать навыки кукловождения (перчаточный театр);
- Развить индивидуальные актёрские способности и совершенствовать актёрское мастерство;
- Научить подготавливать роли и спектакли самостоятельно;
- Сформировать и развить творческий интерес;
- Развить и совершенствовать навыки сценической речи и движений;
- Развивать и совершенствовать навыки сценической речи.

Личностные

- Сформировать и развить интерес к занятиям в театральной студии;
- Сформировать и развить интерес к театру, как виду искусства;
- Развить творческую и сценическую фантазию;
- Воспитать умение воспринимать и грамотно анализировать спектакль;

- Расширить и обогатить художественный вкус и кругозор обучающихся;

- Развить навыки самостоятельной творческой деятельности;
- Научить проявлять инициативу и активность в общении;
- Воспитать культуру поведения во время спектакля;
- Усовершенствовать актёрское мастерство обучающихся.

Метапредметные

- Развить умение проявлять индивидуальность;
- Развить коммуникативные навыки;
- Развить умение обмениваться мнением, правильно оценивать свою работу и работу других членов коллектива;
- Развить умение осуществлять самоконтроль и корректировку в ходе работы;
- Сформировать чувство сопричастности к жизни и культуре своего народа.

Календарно-тематический план 3 модуля

№ п/п	Тема	Сроки		Содержание теоритических занятий	Часы	Содержание практических занятий	Часы	Дидактический материал	Форма контроля
		Пр	факт						
Раздел: Вводное занятие									
Тема: Я в мире театра									
1.	Место актера в мире театра			Знакомство с планом работы. Разбор роли и места актёра в мире театра.	2			Тестирование «Я в мире театра».	Тестирование
Раздел: Делаем театр вместе									
Тема: Совместная командная деятельность как залог успешной постановки спектакля									
2.	Упражнения на сплочение театрального коллектива			Упражнения на умение работать в команде для налаживания контакта при постановке спектакля.			2	Упражнение «Вместе создаём коллектив»	Упражнение
3.	Упражнения на выявление лидерских качеств			Упражнения на умение работать самостоятельно при постановке спектакля.			2	Упражнение «Меня выбирает профессия»	Упражнение
Раздел: Делаем театр вместе									
Тема: Я сценарист									
4.	Поиск темы для написания сценария			Упражнения на умение сочинять и фантазировать.		Создание сценария	2	Мозговой штурм: «Я сценарист»	Мозговой штурм
5.	Знакомство с ролями					Прочтение сценария. Знакомство с героями.	2	Сценарий.	Наблюдение, беседа.

Раздел: Работа над ролью**Тема: Работа над образами**

6.	Застольный период. Чтение сценария.					Создание сценарий, прочтение его.	2	Сценарий.	Наблюдение, беседа.
7.	Распределение ролей. Чтение сценария.					Репетиция по сценарию героев выбранного спектакля.	2	Сценарий.	Наблюдение.
8.	Чтение и обсуждение сценария, ее темы, идеи.					Прочтение сценария, распределение по ролям, обсуждение.	2	Сценарий.	Опрос по спектаклю.
9.	Общий разговор о замысле спектакля.					Замысел и сверхзадача спектакля.	2	Сценарий.	Обсуждение.
10.	Анализ пьесы, чтение и обсуждение первой картины спектакля.					Прочтение сценария.	2	Сценарий.	Наблюдение.

Тема: Отработка особенностей роли

11.	Образы и характер главных героев.					Разбор характера и характерности роли. Оттачивания отличительных особенностей роли.	2	Сценарий.	Обсуждение.
12.	Прослушивание чтения по ролям героев.					Индивидуальные занятия по разбору каждого героя.	2	Сценарий.	Опрос.
13.	Обсуждение					Раскрытие	2	Сценарий.	Наблюдение.

	замысла образа главных героев.					персонажей и их значение в передаче замысла спектакля.			
Тема: Распределение мизансцен									
14.	Работа над эпизодами Второй и третьей картинах в форме этюдов с импровизированным текстом.					Составление этюдов.	2	Сценарий.	Репетиция.
15.	Манера двигаться, говорить героев сказки.					Пластические этюды (походка, манера) героя.	2	Сценарий.	Демонстрация этюдов.
16.	Определение характеров героев.					Беседа об работе над ролью.	2	Сценарий.	Обсуждение.
Тема: Работа с массовой и второстепенными ролями									
17.	Манера двигаться, говорить героев сказки.					Отработка особенностей речи и поведения героев сказки.	2	Сценарий.	Наблюдение.
18.	Отработка движений массовой.					Ввод героев второстепенного плана.	2	Сценарий.	Наблюдение. Репетиция.
19.	Определение траектории движений героев.					Расстановка мизансцен.	2	Сценарий.	Репетиция.
20.	Выход на сцену для					Размещение актеров, вещей, различных	2	Сценарий.	Наблюдение, обсуждение.

	свода героев.					вещей (реквизит, элементы декорации) на сценической площадке в отдельные моменты спектакля.			
Тема: Работа над речью и интонацией героев									
21.	Отработка речевых особенностей в ролях.					Отработка выразительности и четкости речи, выявление речевых характеристик героев.	2	Сценарий.	Наблюдение.
22.	Переход к тексту. Заучивание.					Уточнение предлагаемых обстоятельств каждого эпизода (где? когда? в какое время? почему? зачем?), подчеркивание мотива поведения каждого действующего лица (для чего? с какой целью?)	2	Сценарий.	Показ своей роли.
Раздел: Подготовка сценарного решения									
Тема: Подготовка декораций									
23.	Обсуждение декоративного оформления спектакля.					Создание эскизов, рисунков отдельных картин, образов по творческому	2	Сценарий.	Наблюдение, выставка работ.

						замыслу, подбор красок в соответствии со своей фантазией.			
24.	Подбор материала.					Выбор эскиза.	2	Сценарий.	Обсуждение.
25.	Создание эскизов.					Изготовление оформительских элементов.	2	Сценарий.	Наблюдение.
26.	Создание декораций на сцене. Репетиция с декорациями.					Оформление сцены.	2	Сценарий.	Репетиция.
Тема: Подготовка костюмов									
27.	Обсуждение стиля образов.					Подбор стиля и образа.	2	Сценарий.	Обсуждение.
28.	Подбор реквизита костюмов. Создание эскизов костюмов.					Подбор элементов костюмов. Рисунок.	2	Сценарий.	Обсуждение. Выставка работ.
29.	Пошив и подбор одежды для героев спектакля.					Изготовление костюмов. Примерка.	2	Сценарий.	Обсуждение.
30.	Репетиция в костюмах.					Выход на сцену.	2	Сценарий.	Репетиция в костюмах.
Тема: Грим									
31.	Обсуждение грима героев.					Техника грима.	2	Сценарий.	Обсуждение.
32.	Создание					Пробный грим.	2	Сценарий.	Показ.

	образов. Проба грима.								
33.	Репетиция с гримом.					Нанесение грима, выход на сцену.	2	Сценарий.	Репетиция.
Тема: Подбор музыкального оформления									
34.	Обсуждение музыкального оформления спектакля.					Знакомство детей с музыкальными произведениями.	2	Сценарий. Сборник мелодий.	Обсуждение.
35.	Поиск мелодий отдельных эпизодов и фонов.					Выбор музыкальных произведений.	2	Сценарий. Сборник мелодий.	Обсуждение.
36.	Соединение музыки с игрой актеров.					Подбор мелодий.	2	Сценарий. Сборник мелодий.	Репетиция.
37.	Репетиция с музыкальным оформлением.					Выход на сцену.	2	Сценарий. Сборник мелодий.	Репетиция.
Раздел: Театрализация, репетиционная деятельность. Подготовка мероприятий									
Тема: Сводная репетиция									
38.	Выход на сцену. Репетиция. Первая и вторая картина.					Репетиция по картинам в разных составах.	2	Сценарий. Реквизит. Костюмы.	Репетиция.
39.	Прогонные репетиции с остановками третья и четвертая картина.					Репетиция с музыкальным сопровождением, уточнение темпоритма спектакля, затянутость	2	Сценарий. Реквизит. Костюмы.	Репетиция.

						отдельных сцен или, наоборот, излишняя торопливость, скомканость.			
40.	Прогон материала с песнями и танцами сказки, в костюмах, с гримом.					Закрепление обязанностей в подготовке реквизита и смене декораций.	2	Сценарий. Реквизит. Костюмы.	Репетиция.
Тема: Премьера спектакля									
41.	Премьера спектакля.					Показ спектакля.	2	Сценарий. Реквизит. Костюмы.	Выступление.
Раздел: Первый опыт режиссирования									
Тема: Я режиссер									
42.	Поиск темы для написания сценария и постановки спектакля			Упражнения на умение сочинять и фантазировать.		Создание сценария	2	Мозговой штурм: «Я режиссёр»	Мозговой штурм
43.	Знакомство с ролями					Прочтение сценария. Знакомство с героями.	2	Сценарий	Наблюдение, беседа
Раздел: Работа над ролью									
Тема: Работа над образами									
44.	Застольный период. Чтение сценария.					Создание сценарий, прочтение его.	2	Сценарий.	Наблюдение, беседа.
45.	Распределение ролей. Чтение сценария.					Репетиция по сценарию героев выбранного	2	Сценарий.	Наблюдение.

						спектакля.			
46.	Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.					Прочтение сценария, распределение по ролям, обсуждение. Замысел и сверхзадача спектакля.	2	Сценарий.	Опрос по спектаклю. Обсуждение.
Тема: Отработка особенностей роли									
47.	Образы и характер главных героев.					Разбор характера и характерности роли. Оттачивания отличительных особенностей роли.	2	Сценарий.	Обсуждение.
48.	Прослушивание чтения по ролям героев.					Индивидуальные занятия по разбору каждого героя.	2	Сценарий.	Опрос.
49.	Обсуждение замысла образа главных героев.					Раскрытие персонажей и их значение в передаче замысла спектакля.	2	Сценарий.	Наблюдение.
Тема: Распределение мизансцен									
50.	Работа над эпизодами Второй и третьей картинах в форме этюдов с импровизированным текстом.					Составление этюдов.	2	Сценарий.	Репетиция.
51.	Манера двигаться, говорить					Пластические этюды (походка, манера) героя.	2	Сценарий.	Демонстрация этюдов.

	героев сказки.								
52.	Определение характеров героев.					Беседа об работе над ролью.	2	Сценарий.	Обсуждение.
Тема: Работа с массовой и второстепенными ролями									
53.	Манера двигаться, говорить героев сказки.					Отработка особенностей речи и поведения героев сказки.	2	Сценарий.	Наблюдение.
54.	Отработка движений массовой.					Ввод героев второстепенного плана.	2	Сценарий.	Наблюдение. Репетиция
55.	Определение траектории движений героев.					Расстановка мизансцен.	2	Сценарий.	Репетиция.
56.	Выход на сцену для свода героев.					Размещение актеров, вещей, различных вещей (реквизит, элементы декорации) на сценической площадке в отдельные моменты спектакля.	2	Сценарий.	Наблюдение, обсуждение.
Тема: Работа над речью и интонацией героев									
57.	Отработка речевых особенностей в ролях.					Отработка выразительности и четкости речи, выявление речевых характеристик героев.	2	Сценарий.	Наблюдение.
58.	Переход к					Уточнение	2	Сценарий.	Показ своей роли.

	тексту. Заучивание.					предлагаемых обстоятельств каждого эпизода (где? когда? в какое время? почему? зачем?), подчеркивание мотива поведения каждого действующего лица (для чего? с какой целью?)			
--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел: Подготовка сценарного решения

Тема: Подготовка декораций

59.	Обсуждение декоративного оформления спектакля.					Создание эскизов, рисунков отдельных картин, образов по творческому замыслу, подбор красок в соответствии со своей фантазией.	2	Сценарий.	Наблюдение, выставка работ.
60.	Подбор материала. Создание эскизов.					Выбор эскиза. Изготовление оформительских элементов.	2	Сценарий.	Обсуждение. Наблюдение.
61.	Создание декораций на сцене. Репетиция с декорациями.					Оформление сцены.	2	Сценарий.	Репетиция.

Тема: Подготовка костюмов

62.	Обсуждение					Подбор стиля и	2	Сценарий.	Обсуждение.
-----	------------	--	--	--	--	----------------	---	-----------	-------------

	стиля образов.					образа.			
63.	Подбор реквизита костюмов. Создание эскизов костюмов.					Подбор элементов костюмов.	2	Сценарий.	Обсуждение.
64.	Пошив и подбор одежды для героев спектакля.					Изготовление костюмов. Примерка.	2	Сценарий.	Обсуждение.
65.	Репетиция в костюмах.					Выход на сцену.	2	Сценарий.	Репетиция в костюмах.
Тема: Грим									
66.	Обсуждение грима героев. Создание образов. Проба грима.					Техника грима. Пробный грим.	2	Сценарий.	Обсуждение. Показ.
67.	Репетиция с гримом.					Нанесение грима, выход на сцену.	2	Сценарий.	Репетиция.
Тема: Подбор музыкального оформления									
68.	Поиск мелодий отдельных эпизодов и фонов.					Знакомство детей с музыкальными произведениями.	2	Сценарий. Сборник мелодий.	Обсуждение.
69.	Репетиция с музыкальным оформлением.					Выход на сцену.	2	Сценарий. Сборник мелодий.	Репетиция.
Раздел: Театрализация, репетиционная деятельность. Подготовка мероприятий									
Тема: Сводная репетиция									
70.	Выход на сцену.					Репетиция по картинам в разных	2	Сценарий. Реквизит.	Репетиция.

	Репетиция.					составах.		Костюмы.	
71.	Прогонные репетиции с остановками, с массовой, концертными номерами, декорациями, в костюмах и с гримом.					Закрепление обязанностей в подготовке реквизита и смене декораций.	2	Сценарий. Реквизит. Костюмы.	Репетиция.
Тема: Премьера спектакля									
72.	Премьера спектакля.					Показ спектакля.	2	Сценарий. Реквизит. Костюмы.	Выступление.

72 тем 144 часов

Планируемые результаты 3 модуля

личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения 3 модуля

Образовательные (предметные)

- Знание основ театрального искусства;
- Знание особенностей театрального процесса, этики артиста;
- Творческий интерес;
- Умение подготавливать роль и спектакль самостоятельно;
- Владение культурой и техникой речи;
- Владение актёрским мастерством;
- Владение выразительной сценической речью.

Личностные

- Интерес к занятиям в театральной студии, к театру, как виду искусства;
- Умение проявлять творческую и сценическую фантазию;
- Умение воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- Умение проявлять инициативу и активность в общении;
- Умение культурно вести себя во время репетиции и показа спектакля.

Метапредметные

- Умение проявлять индивидуальность, коммуницировать;
- Умение грамотно анализировать свою работу в спектакле;
- Умение общаться с преподавателем и другими участниками театрального коллектива;
- Умение осуществлять самоконтроль и корректировку своей работы;
- Чувство сопричастности к жизни и культуре своего народа.