

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦТТ
Л.Г. Монина /Л.Г. Монина/
«10» июня 2022 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Станция Театральная - 2»

Модуль 2

Возраст обучающихся: 12- 14 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Четверина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Михайловка, 2022

Список обучающихся

Группа 2а

№ п/п	ФИО	№ сертификата	Школа
1.	Сбойчаков Никита Андреевич	3404009921	Школа интернат
2.	Жуплев Дамир Андреевич	3404003378	Школа интернат
3.	Мех Дарья Олеговна	3404001979	Школа интернат
4.	Овчинникова Нина Алексеевна	3404001923	Школа интернат
5.	Князева Виктория Андреевна	3404108879	Школа интернат
6.	Козельская Виктория Вячеславовна	3404108880	Школа интернат
7.	Раптанова Анжелика Сергеевна	3404009874	Школа интернат
8.	Муштаков Иван Олегович	3404108881	Школа интернат
9.	Голикова Лидия Павловна	3404108882	Школа интернат
10.	Кравченко Илья Викторович	3437000831	Школа интернат
11.	Кудратова Лада Александровна	3404009422	Школа интернат
12.	Королёв Томи Игоревич	3404009421	Школа интернат
13.	Загороднева Оксана Алексеевна	3404009415	Школа интернат
14.	Железкина Виолетта Андреевна	3404108873	Школа интернат
15.	Рябов Алексей Романович	3404108874	Школа интернат
16.	Смотров Денис Алексеевич	3404008883	Школа интернат
17.	Засыпкина Алина Алексеевна	3404009136	Школа интернат
18.	Губанчикова Алена Сергеевна	3404004926	Школа интернат
19.	Демченко Злата Сергеевна	3404009910	Школа интернат
20.	Вершинина Анастасия Юрьевна	3404005195	Школа интернат

2 модуль «Станция Актёр».

Цель: формирование коммуникативно-творческих способностей и духовно-нравственных качеств детей посредством театральной деятельности: актёрского мастерства, сценической речи и движений, театральной игры.

Задачи

Образовательные (предметные)

- Познакомить с основами театрального искусства;
- Обучить навыкам актёрского мастерства;
- Научить и развить культуру и технику речи;
- Развить внимание и память;
- Освоить навыки кукловождения (перчаточный театр);
- Ознакомить с этикой артиста;
- Научить актёрскому мастерству;
- Развить навыки сценической речи и движений;
- Обучить навыкам театральной игры и выступлениям с подготовленными сценическими ролями.

Личностные

- Сформировать и развить интерес к занятиям в театральной студии;
- Сформировать и развить интерес к театру, как виду искусства;
- Развить творческую и сценическую фантазию;
- Воспитать умение воспринимать и грамотно анализировать спектакль;
- Расширить и обогатить художественный вкус и кругозор обучающихся.

Метапредметные

- Развить умение проявлять индивидуальность;

- Развить умение включаться в коллективное обсуждение;
- Развить умение работать в коллективе;
- Развить умение оценивать свои достижения;
- Воспитать в детях внимание к людям и родной земле.

Календарно-тематический план 2 модуля

№ п/п	Тема	Сроки		Содержание теоритических занятий	Часы	Содержание практических занятий	Часы	Дидактический материал	Форма контроля
		Пр	факт						
Раздел: Вводное занятие									
Тема: Роль сцены в жизни актёра									
1.	Сцена, как часть жизни актёра			Знакомство с планом работы. Разбор роли и места сцены в жизни актёра.	2			Тестирование «Я и сцена».	Тестирование
Раздел: Делаем театр вместе									
Тема: Совместная командная деятельность как залог успешной постановки спектакля									
2.	Упражнения на сплочение театрального коллектива			Упражнения на умение работать в команде для налаживания контакта при постановке спектакля.			2	Упражнение «Вместе создаём коллектив»	Упражнение
3.	Упражнения на выявление лидерских качеств			Упражнения на умение работать самостоятельно при постановке спектакля.			2	Упражнение «Меня выбирает профессия»	Упражнение
Раздел: Театральное искусство									
Тема: Сценическое внимание и речь в актёрской деятельности									
4.	Сценическое внимание.			Сценическое внимание - что это. Внешнее и внутреннее внимание, их отличие и значения.	2			Видео.	Тестирование «Сценическое внимание».

5.	Внимание, восприятие – как вспомогательные средства актера					Упражнения на развитие внимания.	2		Показ творческих работ «Этюды на внимание».
6.	Сценическая речь.			Сценическое внимание, как важный элемент сценического действия.	2			Презентация.	Контрольная работа «Виды внимания».
7.	Голосо-речевой тренинг.					Упражнения на развитие речи.	2		Показ творческих работ «Этюды на выразительность речи».
8.	Логика речи.			Артикуляция – понятие и значение в театральном действии.	2			Дидактические карточки «Артикуляция».	Опрос «Наша речь».
9.	Беседа о покровских образовательных чтениях.			История праздника	2	.		Литература.	Наблюдение.
10.	Подготовка к «Покровские образовательные чтения»			.		Подготовка материала. Написание сценария	2	Литература.	Наблюдение.
11.	Разработка сценария. Чтение по ролям.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
12.	Генеральная репетиция.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
13.	Мероприятие					Выступление.	2	Сценарий.	Мероприятие

	«Покровские образовательные чтения»								
Тема: Дыхание и связная речь									
14.	Работа над дыханием. Релаксация.					Дыхательные упражнения; речевая разминка; упражнения на развитие речевого аппарата.	2	Презентация.	Упражнение «Шарик».
15.	Развитие связной речи.			Анатомия речевого аппарата. Основные правила произношения скороговорок.			2	Дидактические карточки «Скороговорки».	Диагностика произношения скороговорок.
16.	Дыхательная гимнастика.					Значение дыхания для актера.	2	Видео-урок.	Показ творческих работ «Стихотворения и проза».
17.	Беседа о празднике Рождества Христова.			История и значение праздника.	2			Литература.	Викторина «Рождество»
18.	Подготовка стихотворно-прозаической программы «Рождественские чудеса»			Подготовка сценария.	2			Литература.	Опрос «Что вы знаете о празднике?»
19.	Репетиционная деятельность. Прочтение сценария.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение. Обсуждение.
20.	Чтение по					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.

	ролям. Работа над дикцией.								Обсуждение.
21.	Оформление сцены и зала.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение. Обсуждение.
22.	Генеральная репетиция					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение. Обсуждение.
23.	Показ и проведение стихотворно-прозаической программы «Рождественские чудеса»					Выступление.	2	Сценарий.	Наблюдение. Обсуждение.
Раздел: Текст и роль									
Тема: Работа с прозаическим текстом и стихотворным слогом									
24.	Работа с текстом. Текст и роль на сцене.			Текст, как значимая часть актерского мастерства.	2			Презентация.	Тест «Текст и роль».
25.	Проза в роли актера.					Умения импровизировать на сцене. Упражнения на раскрепощение.	2	Музыкальный фон.	Импровизация «Если бы..»
26.	Стихотворный слог. Правильность произношения.					Выступление	2	Музыкальный фон	Показ творческих работ «Любимое произведение».
27.	Беседа о Сталинградской битве.			Значение праздника.	2			Видео.	Наблюдение.
28.	Подготовка к театрализованному			История праздника.	2			Видео и фото материалы.	Наблюдение. Опрос.

	представлению «Солдаты Победы»								
29.	Репетиционная деятельность					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
30.	Чтение по ролям. Работа над дикцией.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
31.	Оформление сцены и зала.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
32.	Генеральная репетиция «Солдаты Победы»					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
33.	Постановка «Солдаты Победы»					Выступление.	2	Сценарий.	Постановка. Обсуждение.

Раздел: Ритмопластика

Тема: Значение сценической пластики и чувства ритма в театральном искусстве

34.	Пластика в театральном искусстве.			Значение пластики в театральном искусстве и на сцене;	2			Презентация.	Контрольная работа «Пластика».
35.	Пластическая разминка.					Физическая разминка на развитие пластики.	2	Музыкальный фон.	Упражнение «Пантомима».
36.	Пластический этюд.			Пластика, как важный элемент в театральном искусстве.	2			Видео.	Тест «Всё про театр».
37	Чувство ритма.					Подготовка пластического этюда.	2	Музыкальны фон.	Показ «Наши этюды».

38.	Разминка на темп и ритм.					Диагностика выполнения заданий.	2		Упражнения «Мяч», «Зеркало», «Печатная машинка».
39.	Танец на сцене.			Роль хореографии и танца в актерской деятельности.	2			Видео.	Опрос «Хореография в театре».
40.	Беседа о празднике «День Защитника Отечества»			История и значение праздника.	2			Литература.	Опрос «День мужчин».
41.	Подготовка к празднику «День Защитника Отечества»			Подготовка сценария.	2			Литература.	Наблюдение.
42.	Прочтение сценария.					Работа над сценарием.	2	Сценарий.	Наблюдение, обсуждение.
43.	Чтение по ролям. Работа над дикцией.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение, обсуждение.
44.	Генеральная репетиция.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение, обсуждение.
45.	Театрализованное представление «День Защитников Отечества»					Выступление.	2	Сценарий.	Обсуждение выступления.

Раздел: Сценическое движение

Тема: Роль сценического движения в театральной деятельности

46.	Движение как основа			Показ на проекторе видеосюжетов на	2			Видео.	Викторина
-----	---------------------	--	--	------------------------------------	---	--	--	--------	-----------

	успешной постановки спектакля			тему сценического движения.					
47.	Базовые элементы сценического движения.			Изучение элементов сценического движения.	2			Презентация.	Опрос «Сценическое движение»
48.	Этюд с элементами сценического движения.					Упражнения и элементы акробатики; этюд с элементами сценического движения;	2	Видео	Диагностика выполнения упражнения.
49.	Беседа о празднике «Международный женский день»			Значение праздника и его функции; работа над сценарием.	2			Литература.	Наблюдение.
50.	Подготовка театрализованного представления «Мамы наши дорогие!»			Обсуждение проекта.	2			Литература.	Наблюдение.
51.	Отработка сценических движений					Репетиция	2	Сценарий	Наблюдение, обсуждение.
52.	Репетиционная деятельность.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение, обсуждение.
53.	Театрализованное представление «Мамы наши					Выступление.	2	Сценарий.	Обсуждение

	дорогие!»								
Раздел: Театрализация, репетиционная деятельность									
Тема: Праздники и театрализованные представления									
54.	Праздник, как феномен культуры.			Причина возникновения и развития праздника; становление праздничной культуры; этапы развития.	2			Литература, презентация.	Контрольная работа «Виды праздников».
55.	Развитие в России театрализованных представлений.			Становления праздника в России 20-21 вв; советские обряды и ритуалы; виды и значения.	2			Литература	Тестирование
56.	Национальные праздники и обычаи.			Система понятий: традиция, обычай, праздник, обряд, ритуал; знакомство с понятиями празднеств.	2			Презентация.	Сочинение - рассказ «Мой праздник...».
57.	Беседа о празднике 9 мая			История праздника и его роль.	2			Видео, фото, литература.	Наблюдение.
58.	Составление программы мероприятия					Репетиция сценок, песен, танцев, вокальных номеров	2	Сценарий.	Обсуждение.
59.	Репетиционная деятельность						2	Сценарий	Наблюдение
60.	Генеральная репетиция					Репетиция.	2	Сценарий.	Обсуждение.

61.	Праздничное мероприятие «Наша Победа!»					Мероприятие.	2	Сценарий.	Обсуждение.
Тема: Массовые праздники									
62.	История народных массовых праздников.			Истоки народной художественной культуры; возникновение культуры праздника;	2			Литература, видео.	Контрольная работа «Народные массовые праздники».
63.	Значение праздника в русской культуре.			История возникновения праздника в русской культуре.	2			Видео	Тест «Праздник в русской культуре».
64.	Подготовка массового праздничного мероприятия ЦДТ					Поиск материала.	2	Литература.	Наблюдение.
65.	Обсуждение проекта					Написание сценария.	2	Сценарий.	Наблюдение.
66.	Подготовка костюмов					Подготовка эскизов.	2	Сценарий.	Наблюдение.
67.	Подготовка декораций					Подготовка эскизов.	2	Сценарий.	Наблюдение.
68.	Репетиционная деятельность					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
69.	Сводная репетиция.					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
70.	Генеральная репетиция					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
71.	Массовое праздничное					Выступление.	2	Сценарий.	Обсуждение

	мероприятие ЦДТ								
72.	Последнее занятие.					Распределение планов на лето.	2		Обсуждение. Подведение итогов за год.

72 тем 144 часов

Планируемые результаты 2 модуля

личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения 2 модуля

Образовательные (предметные)

- Знания о мире театра и театральном искусстве;
- Знания об этике артиста;
- Знания культуры и техники речи;
- Навыки актёрского мастерства;
- Навыки кукловождения (перчаточный театр);
- Навыки сценической речи и движений;
- Навыки театральной игры и умение выступать с подготовленными сценическими ролями;
- Умение различать основные виды театра.

Личностные

- Развитый интерес к занятиям в театральной студии;
- Развитый интерес к театру, как виду искусства;
- Умение проявлять творческую и сценическую фантазию;
- Умение грамотно анализировать спектакль;
- Богатый художественный кругозор.

Метапредметные

- Умение проявлять индивидуальность;
- Умение включаться в коллективное обсуждение;
- Умение работать в коллективе;
- Умение оценивать свои достижения;
- Умение проявлять внимание к людям и ответственное отношение к окружающему миру.