

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
Л.Г. Мониава
«10» июня 2022 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Станция Театральная - 2»

Модуль 1

Возраст обучающихся: 7- 11 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Четверина Ольга Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Михайловка, 2022

1 модуль «Станция Кукловод»

Цель: Формирование нравственно - эстетического опыта учащихся средствами театрального искусства.

Задачи

Образовательные (предметные)

- Развить внимание и память;
- Научить выступать с подготовленными ролями в небольших сценических постановках;
- Научить работе над ролью;
- Сформировать знания о работе актера в рамках театра.

Личностные

- Сформировать опыт театральной игры на сцене;
- Развить творческую и сценическую фантазию;
- Ознакомить с этикой поведения в театре и в обществе.

Метапредметные

- Развить умение включаться в диалог во время актёрской игры;
- Развить умение работать в актёрской труппе;
- Развить умение проявлять индивидуальность в актёрской игре.

Календарно-тематический план 1 модуля

№ п/п	Тема	Сроки		Содержание теоритических занятий	Часы	Содержание практических занятий	Часы	Дидактический материал	Форма контроля
		Пр	факт						
Раздел: Вводное занятие									
Тема: Знакомство с миром театра									
1.	О знаменитых театрах.			Знакомство с планом работы. Знакомство с театром, как видом творческой деятельности. Работа с литературными источниками, Презентация.	2			Видео- презентация «Театры». Тестирование «Что мы узнали о мире театра».	Тестирование «Что мы узнали о мире театра».
2.	Виды и жанры театрального искусства			Беседа о видах театров (Драматический театр, Театр кукол, Музыкальный театр, Академический театр).	2			Иллюстрации, фотографии, правила поведения в театре, видео о театре.	Викторина «Что мы знаем о театре?»
Раздел: Делаем театр вместе									
Тема: Совместная командная деятельность как залог успешной постановки спектакля									
3.	Упражнения на сплочение театрального коллектива					Упражнения на умение работать в команде для налаживания контакта при постановке спектакля.	2	Упражнение «Образоваение»	Упражнение «Образоваение»
4.	Упражнения на выявление лидерских качеств					Упражнения на умение работать самостоятельно при постановке спектакля.	2	Упражнение «Я как кто?»	Анкетирование «Ваши предложения по работе творческого объединения».

Раздел: Основы театрального искусства

Тема: «Основы культуры и техники речи» Тестирование «Культура и ее основа»

5.	Актёр и театр			Обсуждение, составление памятки Обсуждение, оформление правил Поведения актёра в театре.	2			Видео	Тест «Очень странные слова».
6.	Сценическая культура, какая она			Основные правила сценической культуры.	2			Видео	Тест «Словесное действие».
7.	Коммуникативные игры на развитие речи			Рассказ наоборот» «Рассказ картинок» «Рассмешить партнера» «Камень, ножницы, бумага» «Градусник» «Молчанка» «Яйцо»			2	Видео-урок	Групповой рассказ «Наша история».
8.	Актерская грамота.					Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий» и т.д.	2	Презентация.	Этюд «Без слов».
9.	Жест, мимика, движение.					Упражнение «Мим», «Делай как я», «Повтори», «Зеркало».	2	Видео- ролик.	Творческий показ пантомим.
10.	Развитие коммуникативных возможностей в ходе инсценировок					Знакомство друг с другом. Игра «Жмурки». Игра «Паровозик» (эмоциональный фон)	2	-	Диагностика «Коммуникативные и организаторские склонности».

						Игра «Хоровод».			
11.	Развитие воображения «Творческие задания. Незаконченный рисунок».					Рисуем лето. Беседа о лете. Свободное рисование (музыкальное оформление).	2	Презентация.	Рассказ о своем рисунке «Вот что у меня».
12.	Импровизация: ролевые игры, изображение людей в разных ситуациях.					«Станцуй как заяц... На мелодию маленьких утят». Инсценируем четверостишия А.Л. Барто, Б. Заходера.	2	Музыкальный фон.	Инсценирование «Ситуация», самоанализ, оценка товарищей.
13.	Развитие воображения и фантазии .					Игры «Гладим животное», «Ощущения», «Правда-неправда», «Путешествие картины» Этюд «Вот он какой!» (пантомимика) Этюд «Тень» (развитие памяти) Этюд «Робкий ребенок» Этюд «Капитан» (смелость, уверенность в себе)	2	Дидактические карточки.	Беседа о прочитанном рассказе. Инсценировка отдельных моментов.
14.	Снижение эмоционального напряжения Воспитание уверенности в себе. Тренинг					Игры «Коррекция тревожности». Игра «Передай клубочек» (эмоциональная разминка)	2	Музыкальный фон.	Наблюдение, упражнение «Апельсин (или Лимон)», Упражнение «Лодка», Игра «Брыкание».

	желательного поведения.					<p>Этюд «У оленя дом большой» (работа над выразительность движений).</p> <p>Этюд «Кукушонок»</p> <p>Этюд «Винт»</p> <p>Этюд «Чунга-чанга» (эмоция радости, удовольствия)</p> <p>Этюд «Цветок» (эмоция радости)</p> <p>Этюд «Справедливый папа»</p> <p>Этюд «Молчок» (тренинг желательного поведения).</p>		Упражнение «Три имени».	
15.	Тренаж на узнавание эмоций радости, горя, испуга, удивления.					<p>Этюд «Разное настроение» (мимика)</p> <p>Этюд «Три характера», (моральная оценка злости и плаксивости, работа над мимикой).</p> <p>Игра «Холодно - жарко»</p> <p>Узнаем друг друга по голосу, закрыв глаза (внимание).</p> <p>Передаем друг другу по кругу горячую картошку, ледышку (внимание)</p>	2	Дидактическая игра «Эмоции».	Наблюдение.

						«Купание в фонтане» (эмоция радости, удовольствия)			
Тема: Сценическое внимание и память									
16.	Сценическое внимание для актёра.			Внимание как одно из основ сценического действия.	2			Презентация.	Контрольная работа «Виды внимания».
17.	Практическое занятие на развитие внимания.					Игры на развитие внимания.	2	-	Игра на внимание «Повтори».
18.	Внимание в актёрской профессии.			Виды внимания и их значение.	2			Презентация.	Тест «Сценическое внимание и фантазия».
19.	Развитие внимания.					Игра «Чудесная клетка. Дорисовывание предмета, ориентируясь на клетку, «Учимся слушать и слышать, Повтори рифмующийся текст». «Фотографии» (распознавание эмоций).	2	Дидактические карточки «фотографии».	Наблюдение Рисунок.
Тема: Сценическая речь									
20.	Основы культуры сценической речи.			Значение сценической речи в театральном искусстве.	2			Презентация.	Опрос «Наша речь».
21.	Развиваем речевой					Игры на развитие артикуляции.	2	Дидактические карточки	Контрольный показ «Говорим правильно».

	аппарат. Артикуляционная гимнастика.					Упражнение на развитие губных мышц из артикуляционной гимнастики «Пятачок, улыбочка» «Играем. Сочиняем. Подбор рифм».		«Артикуляция». Дидактические карточки «Артикуляционная гимнастика».	Диагностика упражнений
22.	Дыхательные упражнения.					Упражнения на длительный и резкий выдох «Мячик и насос» Упражнения на освобождение голоса Артикуляционные упражнения «Свечка», «Погреем ручки», «Разброс»	2	Дидактические карточки «Дыхательная гимнастика».	Наблюдение.
23.	Скороговорки и быстроговорки. Развитие артикуляции в чистоговорках, скороговорках					Скороговорки на развитие артикуляции и дикции. Упражнения с чистоговорками. «Сплетня», «Переброс», «Чистоговорка в образе».	2	Дидактические карточки «Скороговорки».	Наблюдение. Показ «Говорим четко».
24.	Чистота произношения звука, чтение стихотворений со звукописью.					Звукопись в художественных произведениях. Упражнения на работу с литературным текстом.	2	Дидактические карточки «Стихи»	Наблюдение.
25.	Дыхательный комплекс -					«Шарик», «Комарик», «Полет	2	Дидактические карточки	Наблюдение.

	игры на развитие дыхания.					шмеля». Работа по формированию дыхательных навыков в чистоговорках Профилактика заболеваний органов дыхания и оздоровление «Советы от бабушки. Травяные отвары». "Кислородная подушка" Упражнение на развитие опоры дыхания и звучания по методике Э. Чарелли.		«Дыхательная гимнастика».	
26.	Развитие дыхательных способностей на музыкальном материале.					«Голоса животных», общение звуками. Упражнения по тренировке выдоха с текстом.	2	Дидактические карточки «Дыхательная гимнастика».	Наблюдение.
27.	Упражнения на развитие интонации голоса, колыбельные.					Использование фольклорного материала для развития речи. Работа с потешками на основе книги «Кошкин дом». Времена год, народные хороводные.	2	Музыкальный фон.	Инсценирование «Кошкин дом», обсуждение, наблюдение.
28.	Роль интонации,					Игра «Не кричите слишком громко,	2	Дидактические карточки	Наблюдение, игра «Поем буквы».

	ритма, тембра голоса в создании образа.					тише надо говорить».		«Гласные».	
29.	Путешествие по резонаторам.					Упражнение, развивающее умение направлять звук в основные резонаторы по методике. К. Линклейтер.	2	Видео- урок.	Самоконтроль.
30.	Создание звукового образа.					Упражнения "джунгли", "море", "зоопарк".	2	Музыкальный фон.	Наблюдение, самоконтроль.
Тема: Сценические этюды									
31	Этюд и его значение.			Понятие этюда, этюд как главное из составляющих методов актерского мастерства.	2			Презентация «Что такое этюд?».	Контрольная работа «Этюд».
32.	Этюд на выбор сценического образа и его обыгрывание.					Отработка и фиксация логики развития событий и поведения действующих лиц.	2	-	Этюд «Птичий двор».
33.	Составление самостоятельно го этюда.					Показ самостоятельных работ.	2	-	Творческий показ работ.
Тема: Сценическое движение									
34.	Сценическое движение, как неотъемлемая часть театрального действия.			Сценическое движение в театральном искусстве. Значение сценического движения на сцене.	2			Видео- ролик.	Викторина «Движение на сцене».
35.	Постановка					Цирковые этюды на	2	Видео- презентация	Просмотр этюдов

	этюдов с элементами сценического движения.					сценическое движение. Основные правила сценического движения.		«Цирк».	«Цирк».
36.	Составление этюда с элементами сценического движения.					Подготовка, просмотр и отработка этюдов.	2	-	Показ творческих работ «Цирк, цирк, цирк».
37.	Координация движений и равновесия.					Парные упражнения. «Росток», «Зеркало», «Сладости –поднос», «Стена», «Три расхода».	2	-	Упражнение «Равновесие».
38.	Умение владеть своим телом. Контактная и бесконтактная импровизация.					Игры «Встряхивание». «Брызгалочки». «Прыжки сидя». «В густом лесу». «Молоточки».	2	Видео «Сценическое движение».	Наблюдение.
39.	Координация движений и равновесие					«Игры на создание образа животного в движении и покое». Этюды с участием героев –животных.	2	Дидактические игры «Животные».	Наблюдение.
40.	Использование мимики, жестов, движений в инсценировке «Цирк»					«Что наденем, идя в цирк?» (внимание). Вспомнить кто во что одет (внимание, память) «Мы опаздываем на представление (сесть и встать бесшумно - внимание, движение) «Аплодисменты»	2	Видео «Пантомима».	Наблюдение.

						(хлопки со сменой ритма) «Фокусники» (пантомимика). «Силач с гирями». «Воздушные акробаты». «Йог ходит по разбитому стеклу» «Клоун ходит по разбитому стеклу» (эмоции вины, стыда) (тренинг желательного поведения) Танец клоунов			
41.	Инсценировка пантомимы.					Беседа «Любимые игрушки». «Угадай, что это за игрушки» (развитие ощущений, памяти) «Чебурашка» (пантомима) «Спящий продавец» «Самолет» «Скакалка»	2	Музыкальный фон.	Инсценировка «Магазин игрушек».
42.	Развитие пластики рук, движений тела, воображения и координации.					«Фонтанчик» (пантомимика) «Дракон кусает свой хвост» (подвижная игра) «Противоположные» Этюд «движения» (координация движений, внимания) «Упрямый мальчик»	2	Видео-урок «Движения тела».	Наблюдение.

						(инсценировка) Рисование на тему «Как бы я поступил» Обсуждение рисунков Отдых «Сон на берегу моря». Комплекс на ауторелаксацию				
Раздел: Театральная игра										
Тема: Театр и его особенности										
43.	Профессии театра.			Профессии театра и их значение;	2			Видео- презентация «Профессии театра»	Тест «Кто работает в театре?».	
44.	Особенности театра.			Театр как составляющее в актерской деятельности, основные выразительные средства театра.	2			Видео.	Контрольная«Театр».	
Тема: Работа над образом										
45.	Мимика.			Значение мимики в театральном искусстве.	2			Презентация «Мимика».	Этюд «Пантомима».	
46.	Этюд на образ.						2	Подготовка этюда на выбор самостоятельного образа.	-	Этюд «Я и жесты».
47.	Выразительное средство актёра.			Сценический костюм как выразительное средство; метод сценической работы актера над образом.	2			Презентация «Выразительные средства актёра».	Контрольная работа «Выразительные средства актёра».	
48.	Этюд с						2	Выступление перед	-	Показ «Наша

	обыгрыванием предмета костюма.					группой с отдельно выбранным и подготовленным этюдом.			творческая семья».
49.	Самостоятельный этюд.					Просмотр работ.	2	Музыкальный фон.	Показ «Я и предлагаемые обстоятельства».
Тема: Грим									
50.	Умение гримироваться			Грим и его значение.	2			Презентация.	Опрос «Угадай актера».
51.	Начало грима.					Правила нанесения грима;	2	Видео-урок «Правила грима».	Показ работ «Грим».
52.	Молодое лицо. Пожилое лицо.					Правила нанесения грима молодого лица. Нанесения грима пожилого лица	2	Видео-урок «Грим». Видео-урок «Старое лицо».	Показ работ «Грим».
Раздел: Кукольный театр									
Тема: Удивительный мир кукол									
53.	Виды кукольного театра.			Расширять представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол). Просмотр разновидностей театральных кукол.	2			Видео-урок «Театр кукол».	Тестирование «Виды кукольного театра»
54.	Театр кукол на столе.					Обобщение знаний и умений в игровой форме.	2	Игра «Кукольный театр».	Опрос «Угадай героя».
55.	Перчаточный					Самостоятельная	2	Дидактическая игра	Этюд: «Волк и Лиса».

	театр кукол.					игровая деятельность с театральными куклами.		«Театр двух актеров».	
Тема: Основы кукловождения									
56.	Приёмы кукловождения			Рассказать детям о приемах кукловождения. Развить интерес к театральной деятельности.	2			Видео «Приёмы кукловождения»	Викторина «Приёмы кукловождения»
57.	Учимся быть артистами					Выступление перед группой с этюдом.	2	Дидактическая игра «Из какой сказки кукла»	Этюд: «Встреча зайца и лисы»; Этюд: «Пляска лисы и кота».
58.	Инсценировка сказки «Лиса Патрикеевна»					Создание сценария, читка.	2	Сценарий.	Наблюдение. Обсуждение.
Раздел: Наш театр. Театральная постановка									
Тема: Кукольный спектакль									
59.	Музыкальная мозаика.				2	«Передай рядом стоящему» (работа над выразительностью движений). Сказка «Про хвастунишку зайца» Беседа по сказке. Инсценировка по сказке.		-	Наблюдение
60.	Выбор сценария. Чтение сценария.					Создание сценария, читка.	2	Литература.	Наблюдение.
61.	Распределение ролей.					Читка.	2	Сценарий.	Наблюдение.

62.	Создание эскизов костюмов и декораций.					Рисование эскизов, выставка.	2	-	Наблюдение.
63.	Подбор музыкального сопровождения					Прослушивание и поиск мелодий к спектаклю.	2	-	Наблюдение.
64.	Работа над постановкой спектакля					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
65.	Чтение по ролям					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
66.	Чтение по ролям					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
67.	Репетиционное занятие					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
68.	Репетиционное занятие					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
69.	Сводная репетиция					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
70.	Генеральная репетиция					Репетиция.	2	Сценарий.	Наблюдение.
71.	Кукольный спектакль «Здравствуй, лето!»					Спектакль.	2	Сценарий.	Наблюдение. Обсуждение.
72.	Фотовыставка спектакля					Проанализировать показ спектакля. Рассмотреть фотографии спектакля.	2	Коллективно оформить фотовыставку «Наш театр».	Показ фотовыставки «Наш спектакль»

72 тем 144 часов

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 1 года

Образовательные (предметные)

- Знания основ театрального искусства;
- Навыки актерского мастерства;
- Навыки сценического внимания и памяти;
- Навыки культуры и техники речи;
- Навыки кукловождения;
- Умение выступать с подготовленными ролями в небольших постановках перчаточного театра.

Личностные

- Навыки восприятия спектакля;
- Интерес к знаниям в театральной студии;
- Навыки публичного выступления на сцене;
- Умение применять полученные знания и навыки на практике;
- Художественный вкус.

Метапредметные

- Навыки работы в группе.
- Умение включаться в диалог;
- Умение проявлять индивидуальность.