

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
ММ /Л.Г. Мониава/
«10» июня 2022 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
Виртуозы

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Киселева Дарья Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Михайловка, 2022

Цель: обучение основам игры на струнных музыкальных инструментах, развитие мотивации к творчеству, формированию высоких духовных и эстетических качеств.

Задачи:

Личностные:

- развить воображение, творческое мышления посредством игры на музыкальных инструментах;
- развить способности воспринимать музыку, сопереживать ей.
- воспитать активную творческую позицию для участия в музыкальных конкурсах, концертах;
- воспитать музыкальный вкус, аккуратность, усидчивость и трудолюбие, ответственность при выполнении работы, самостоятельность;
- развить артистические способности, осознанную передачу содержимого музыкальной композиции.

Метапредметные:

- развить способность продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач, игре на крыловидных гусях в паре;
- воспитать активную творческую позицию, через участие в музыкальных конкурсах, концертных программах;
- развить устойчивый интерес к народной музыке, инструментам, культуре;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, развитию коммуникативных навыков детей;

Образовательные (предметные):

- сформировать знания об истории, видах и устройстве музыкальных инструментов;
- сформировать систему знаний по основам теории музыки, ее закономерностям;
- научить настраивать инструмент, используя хроматический тюнер;
- сформировать знания в области истории музыкальной культуры и народного творчества;
- развить умение свободной игры на музыкальных инструментах;
- уметь чувственно-эмоционально воспроизводить музыкальные произведения различного характера.

| № п/п | Тема | Сроки | | Содержание теоретических занятий | Час ы | Содержание практических занятий | Часы | Дидактич еский материал | Формы контроля |
|----------|---|---------------------|---------------------|--|----------|---------------------------------------|------|--|---------------------------------------|
| | | При мер. Дата | Факт ич. дата | | | | | | |
| 1. | Нотный стан, скрипичный ключ, запись нот в пределах первой октавы. | | | Демонстрация, беседа. | 2 ч | | | Нагляднос ть- иллюстрац ии, инструмен ты, видеомате риалы, аудиомате риалы. | Опрос « В мире нот» |
| 2. | Такт и тактовая черта, знакомство со знаками альтерации. | | | Демонстрация, беседа. | 2ч. | | | Нагляднос ть- иллюстрац ии, инструмен ты, видеомате риалы, аудиомате риалы. | Опрос « Музыкальная грамматика» |
| 3 | Знакомство с длительностям и (целая, половинная, четвертная, восьмая), | | | | | Рассказ, беседа, упражнения. | 2 ч. | Нагляднос ть- иллюстрац ии, инструмен ты, | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|----------------------|------|--|-----|---|----------------------------|
| | паузы. | | | | | | | видеоматериалы, аудиоматериалы. | |
| 4. | Понятия ритма, метра. | | | Демонстрация, беседа | 2 ч. | | | Наглядность- иллюстрация. Фонотека. Аудиоматериалы. Видеоматериалы. Инструменты. | Самостоятельная работа. |
| 5. | Понятие лад в музыке. Аккорды. | | | Демонстрация, беседа | | | 2ч. | Наглядность - иллюстрации, видеоматериалы, аудиоматериалы. Фонотека. Музыкальные инструменты. | Педагогическое наблюдение. |
| 6. | Буквенное обозначение нот, аккордов. | | | Демонстрация, беседа | 2ч | | | Наглядность – иллюстрация | Опрос « Что за нота?» |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--------------------------|-----|--------------------------|-----|---|-------------------------------|
| | Табулатура. | | | | | | | ия. Видео. Фонотека. Аудиотека . | |
| 7. | История возникновения инструмента. Гусли в истории древней Руси. Крыловидные гусли в наши дни. | | | Беседа, демонстрация. | 2ч. | | | Нагляднос ть – иллюстрац ия. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Крыловид ные гусли, лировидня е гусли. Шлемовид ные гусли. Медиатор ы. | Викторина « Гусли» |
| 8 | Строение инструмента. Классификация . | | | | | Беседа. Демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ия. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные | Опрос « Крыловидные гусли» |

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|--|--|---|------|---|-------------------------|
| | | | | | | | | инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Шлемовидные гусли. Медиаторы. | |
| 9. | Виды настроек инструмента. | | | | | Беседа, демонстрация, упражнения, игра. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Шлемовидные гусли. Медиаторы. | Самостоятельная работа. |
| 10 | Понятие бурдон. | | | | | Беседа, демонстрация, упражнения, игра. | 2 ч. | Наглядность – иллюстрация | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|-----|---|------------------------------|
| | | | | | | | | ия. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Крыловид ные гусли, лировидны е гусли. Шлемовид ные гусли. Медиатор ы. | |
| 11. | Посадка, постановка рук. Выполнение упражнений для закрепления полученных знаний. | | | | | Беседа, демонстрация, упражнения, игра. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ия. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Крыловид ные гусли, лировидны е гусли. Медиатор | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|---|-----|---|---------------------------|
| | | | | | | | | ы. | |
| 12. | Изучение основных аккордов. | | | | | Демонстрация, беседа, упражнения, игра. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Шлемовидные гусли. Медиаторы. | Педагогическое наблюдение |
| 13. | Игра упражнений на аккордовую технику. Игра аккордовых цепочек. Виды боя. Одинарный. Двойной. Тройной. | | | | | Демонстрация, беседа, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|------|-----|--|---|---------------------------------------|
| | | | | | | | | ты. Крыловид ные гусли, лировидны е гусли. Шлемовид ные гусли. Медиатор ы. | |
| 14. | Наигрыш. Частушка. Припевка. Значение музыки на Руси. | | | Демонстрация, беседа. | 2 ч. | | | Нагляднос ть – иллюстрац ия. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Крыловид ные гусли, лировидны е гусли. Медиатор ы. | Опрос « Звени веселая частушка» |
| 15. | Наигрыш Барыня. | | | Демонстрация, Беседа, игра упражнения. | | 2 ч | | Нагляднос ть – иллюстрац ия. Фонотека. Аудиотека | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|--|--|--|--|-----|---|-------------------------------|
| | | | | | | | | . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Крыловид ные гусли, лировидны е гусли. Медиатор ы. | |
| 16. | Наигрыш Сумецкая. Завидочка. | | | | | Демонстрация, Беседа, игра упражнения. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ия. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Крыловид ные гусли, лировидны е гусли. Медиатор ы. | Педагогическое наблюдение. |
| 17. | Наигрыш для танца Краковяк. | | | | | Демонстрация, Беседа, игра упражнения. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ия. | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|--|--|---|-----|---|------------------------------|
| | | | | | | | | Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Крыловид ные гусли, лировидня е гусли. Медиатор ы. | |
| 18. | Наигрыши «Матаня», « Дорогой». | | | | | Беседа. Демонстрация, упражнения. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ия. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Крыловид ные гусли, лировидны е гусли. Медиатор ы. | Самостоятельная работа |
| 19. | Наигрыш « Подружка | | | | | Беседа. Демонстрация, | 2 ч | Нагляднос ть – | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|--|---|-----|--|-------------------------|
| | дорогая» | | | | упражнения. | | иллюстрация. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Медиаторы. | |
| 20. | Наигрыш «Липецкие страдания» | | | | Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Медиаторы. | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|--|--|-----|---|-------------------------------|
| 21. | Наигрыш «Камаринская» | | | | | Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Медиаторы. | Педагогическое наблюдение. |
| 22. | Наигрыш «Цыганочка» | | | | | Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|--|--|--|---|-----|---|----------------------------|
| | | | | | | | | Медиаторы. | |
| 23. | Разбор песни «За горами за долами» | | | | | Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Медиаторы. | Педагогическое наблюдение |
| 24. | Разбор хороводной песни «Голымба» | | | | | Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|---|-----|---|----------------------------|
| | | | | | | | | лировидные гусли. Медиаторы. | |
| 25. | Разбор песни «Летела пава» | | | | | Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Медиаторы. | Самостоятельная работа |
| 26. | Разбор песни «Колечко мое» | | | | | Беседа, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--------------------------------|------|--|------|---|-------------------------|
| | | | | | | | | Крыловидные гусли, лировидные гусли. Медиаторы. | |
| 27. | Подбор аккордов для современных песен. | | | Беседа, рассказ, демонстрация. | 2 ч. | | | Наглядность – иллюстрация. Фонотека. Аудиотека. Видео. Музыкальные инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Медиаторы. | Самостоятельная работа. |
| 28. | Разбор песни группы Наутилус Помпилиус «Дыхание» | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч. | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека. Видео. Музыкальные | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--------------------------------|---|---|-------|
| | | | | | | | | инструменты. Крыловидные гусли, лировидные гусли. Медиаторы. | |
| 29. | Балалайка. Виды. Строение. История инструмента. | | | | | Беседа, рассказ, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. Балалайка. | Опрос |
| 30. | Посадка и постановка рук. Подготовительные упражнения, пальчиковая гимнастика, игра по открытым струнам. | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. | Педагогическое наблюдение. | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|-----|---|----------------------------|
| | | | | | | | | Балалайка. | |
| 31. | Работа над звукоизвлечением на приеме игры бряцание (удар вниз). Работа над пластикой игровых движений левой руки. | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |
| 32. | Настройка инструмента. Балалайка народного строя СЕГ. Виды боя. | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека. . Видео. Музыкальные инструменты. Балалайка. | Самостоятельная работа. |
| 33. | Знакомство с аккордами. Основные положения мажорных и минорных | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|--|--|--|--|-----|--|---------------------------|
| | аккордов на балалайке. | | | | | | | . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | |
| 34. | Игра аккордовых цепочек. | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | Самостоятельная работа. |
| 35. | Наигрыш Барыня. Вариации наигрыша. | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение |
| 36 | Наигрыш | | | | | Беседа, рассказ, | 2 ч | Нагляднос | Педагогическое |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|-----|--|-------------------------------|
| | Завидочка. Вариации наигрыша | | | | | упражнения, демонстрация. | | ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | наблюдение |
| 37. | Наигрыш Подгорная. Вариации наигрыша. | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение |
| 38. | Наигрыш Цыганочка. Вариации наигрыша. | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|-----|--|-------------------------------|
| | | | | | | | | инструменты. Балалайка. | |
| 39. | Наигрыш Страдания | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |
| 40. | Песня « Давай с тобой миленький домик наживать» | | | | | Беседа, рассказ, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |
| 41. | Песня « Я любила сокола» | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|--|--|--|-----|--|-------------------------------|
| | | | | | | | | Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | |
| 42. | Песня «Во саду ли в огороде» | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |
| 43. | Песня « На небе зорька» | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|--|--|--|--|-----|---|----------------------------|
| 44. | Песня « Звезда по имени солнце» | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |
| 45. | Песня « Ты носи меня река» | | | | | Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |
| 46. | Песня «Катюша» | | | | | Объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль | Педагогическое наблюдение. |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|-----|--|-------------------------------|
| | | | | | | | | ные инструмен ты. Балалайка. | |
| 47. | Вальс из мультика Жихарка. | | | | | Объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |
| 48. | Колыбельная Умки | | | | | Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | Педагогическое наблюдение. |
| 49. | Песня «Четыре таракана и сверчок» | | | | | Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|------------------------|-----|--|---|--|--|----------------------------|
| | | | | | | | | ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | | |
| 50. | Песня « Я леплю из пластилина» | | | | | | Объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Балалайка. | Самостоятельная работа. |
| 51. | Укулеле. История создания инструмента. Слушание музыки. | | | Беседа демонстрация | 2 ч | | | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. | Викторина « Островная гитара» | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|------------------------|-----|--|-----|--|------------------------------|
| | | | | | | | | Укулеле. | |
| 52. | Виды укулеле. Строение инструмента. | | | Беседа демонстрация | 2 ч | | | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | Опрос «Укулеле» |
| 53. | Посадка. Постановка рук. Упражнения для закрепления полученных знаний. | | | . | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение |
| 54. | Правила настройки укулеле. Работа над звукоизвлечени ем. Работа над | | | | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|-----|---|----------------------------|
| | пластикой игровых движений левой руки. | | | | | | | . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | |
| 55. | Изучение основных аккордов. Виды боя. Переборы. | | | | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение |
| 56. | Прием барре. Аккорды с барре | | | | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение. |
| 57. | Игра | | | | | Рассказ, беседа, | 2 ч | Наглядность | Педагогическое |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|-----|---|----------------------------|
| | упражнений на аккордовую технику. Игра аккордовых цепочек. | | | | | объяснение, демонстрация. | | ть – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | наблюдение. |
| 58. | Наигрыш Барыня. | | | | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение. |
| 59. | Наигрыш Завидочка | | | | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные | Самостоятельная работа. |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|--|--|--|--|--|-----|--|-------------------------------|
| | | | | | | | | инструменты. Укулеле. | |
| 60. | Наигрыш Сумецкая | | | | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение. |
| 61. | Наигрыш Матаня | | | | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | Самостоятельная работа |
| 62. | Наигрыш Страдания | | | | | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------------|--|--|--|--|---|-----|--|------------------------------|
| | | | | | | | | Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | |
| 63. | Наигрыш Краковяк | | | | | Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение |
| 64 | Наигрыш Цыганочка | | | | | Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнения | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|-----|--|------------------------|
| 65. | Песня «Если в сердце живет любовь» | | | | | Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | Самостоятельная работа |
| 66. | Песня Linkin Park Numb | | | | | Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкальные инструменты. Укулеле. | Самостоятельная работа |
| 67. | Разбор мелодии по тамам billi eillie lovely | | | | | Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Наглядность – иллюстрации. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|-----|--|-------------------------------|
| | | | | | | | | ные инструмен ты. Укулеле. | |
| 68. | Разбор песни billi eillie lovely в аккордовой технике | | | | | Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение |
| 69 | Разбор песни « Звезда по имени солнце. | | | | | Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнения. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение. |
| 70 | Как подобрать аккорды к любой песне | | | | | Рассказ, объяснение, демонстрация, | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--|-----------------|--|--|-------------------------------|---|---------------|--|------------------------------|
| | | | | | | упражнения. | | ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | |
| 71. | Работа над концертными номераами | | | | | Беседа, рассказ, практическая работа. | 2 ч | Нагляднос ть – иллюстрац ии. Фонотека. Аудиотека . Видео. Музыкаль ные инструмен ты. Укулеле. | Педагогическое наблюдение |
| 72. | Итоговое занятие | | | | | Беседа, рассказ, практическая работа. | 2 ч | Музыкаль ные инструмен ты | Итоговый концерт |
| Всего: | | 144 часа | | | Теория: 20 ч. Практика | | 124 ч. | | |

Планируемые результаты программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения программы.

Личностные:

- творческое мышление через игру на музыкальном инструменте;
- способность воспринимать музыку, сопереживать ей;
- музыкальный вкус, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, ответственность при выполнении работы, самостоятельность.
- артистические способности передавать зрителю эмоции и переживания через исполнение песни.

Метапредметные:

- способность продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач, игре на крыловидных гусях в паре;
- качества характера необходимые в достижении творческих успехов, решении проблем, творческих задач;
- устойчивый интерес к народной музыке, инструментам, культуре;
- коммуникативные навыки, умение работать в коллективе

Образовательные (предметные):

- знания об истории, видах и устройстве музыкальных инструментов;
- знания по основам теории музыки и ее закономерностям;
- умение настраивать музыкальные инструменты с помощью хроматического тюнера.
- умение настраивать инструмент крыловидные гусли, используя разные лады;
- знания в области истории музыкальной культуры и народного творчества.
- умение свободно играть на музыкальных инструментах
- умение чувственно-эмоционально воспроизводить музыкальные произведения различного характера.

