

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
Л.Г. Монинава
«10» июня 2022 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Music star»

Модуль 2

Возраст обучающихся: 7-15 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Киселева Дарья Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Михайловка, 2022

Цель: формирование основ вокальных умений и навыков посредством ансамблевого пения.

Задачи:

Личностные:

-развить способность эмоционально выразить содержание песни, посредством ансамблевого пения;

-воспитать чувство патриотизма и любви к своей Родине, с помощью коллективной работы над песнями ВОВ;

-расширить музыкальный кругозор через просмотр и анализ выступлений отечественных и зарубежных исполнителей.

Метапредметные:

-развить способность продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач;

-развить умения слушать музыкальное произведение, с последующим анализом инструментальной, исторической, вокальной составляющих;

-воспитать трудолюбие и самоорганизацию, умение самостоятельно работать с песенным материалом.

Образовательные (предметные):

-развить навык цепного дыхания через хоровое исполнение песни;

-развить навык чистого интонирования, посредством ансамблевого пения;

-научить принципам двухголосья, отработать теоретические знания на практике;

-развить навыки импровизации путем самостоятельного подбора партий в произведениях различных жанров при работе в паре;

-научить использовать головное резонирование, путем пения в унисон в хоре;

-сформировать систему знаний о видах хорового пения, с последующим применением на практике полученных знаний.

№ п/п	Тема	Сроки		Содержание теоретических занятий	Час ы	Содержание практических занятий	Часы	Дидактич еский материал	Формы контроля
		При мер. Дата	Факт ич. дата						
1.	Диагностика голоса.					Прослушивание учеников, выявление певческих умений и навыков.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
2.	Анатомия голосового аппарата.			Беседа, рассказ.	2 ч			Нагляднос ть – иллюстрац ия «Картинки строение голосового аппарат» Фонотека.	Опрос.
3.	Понятие тембр.			Беседа, рассказ.	2 ч			Нагляднос ть – иллюстрац ия «Картинки строение голосового аппарат» Фонотека.	Опрос.
4.	Вокально- певческая установка			Беседа «Певческая установка»	2 ч			Нагляднос ть - иллюстрац	Опрос

								ия Картинки певческих установок. Фонотека.	
5	Раскрепощение голосового аппарата					Демонстрация, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
6.	Гигиена голоса			Рассказ, беседа. Игра «Здоровый голос», упражнения.	2 ч			Нагляднос ть- иллюстрац ия «Охрана голоса» Фонотека.	Опрос
7.	Средства вокальной выразительност и					Беседа. Демонстра ция, упражнения.	2 ч	Нагляднос ть – иллюстрац ия «Piano, fort e» Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
8	Дикция и артикуляция (упражнения на активизацию губ, языка)			Беседа, объяснение.	2 ч			Нагляднос ть – иллюстрац ия «Гимнасти ка для языка и губ» Фонотека.	Опрос

9.	Дикция и артикуляция (звонкие и глухие согласные)					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение
10.	Скороговорки					Упражнения, игра.	2 ч	Фонотека.	Мини-конкурс «Лучшая скороговорка»
11.	Речь в пении			Беседа, рассказ.	2 ч			Фонотека.	Опрос
12.	Выразительное произношение					Демонстрация, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение
13.	Нотная грамота			Беседа, рассказ.	2 ч			Наглядность-иллюстрация «до, ре, ми, фа, соль, ля, си»» Фонотека.	Опрос.
14.	Гамма «до мажор» «ля минор».			Беседа, рассказ.	2 ч			Фонотека.	Опрос.
15.	Устойчивые и неустойчивые ступени			Беседа, рассказ.	2 ч			Фонотека.	Опрос.
16.	Длительности, размер, такт			Беседа, рассказ.	2 ч			Фонотека.	Опрос.
17.	Размер 2/4			Беседа, рассказ.	2 ч			Фонотека.	Опрос.
18.	Аккорд. Трезвучие.			Беседа, рассказ	2 ч			Фонотека.	Викторина

19.	Твердая атака			Беседа, рассказ, объяснение.	2 ч			Фонотека.	Опрос
20.	Твердая атака					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
21.	Мягкая атака			Беседа, рассказ, объяснение.	2 ч			Фонотека.	Опрос
22.	Мягкая атака					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
23.	Придыхательная атака			Беседа, рассказ, объяснение.	2 ч			Фонотека.	Опрос
24.	Придыхательная атака					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
25.	Высокая певческая форманта			Беседа, рассказ, объяснение.	2 ч			Фонотека.	Викторина
26.	Высокая певческая форманта			Беседа, рассказ, объяснение.	2 ч			Фонотека.	Викторина
27.	Певческая позиция					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
28.	Певческое дыхание								
29.	Дыхательные упражнения по Стрельниковой					Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
30.	Дыхательные упражнения по Стрельниковой					Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
31.	Брюшное дыхание					Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация.	2 ч	Иллюстрация «Грудное,	Педагогическое наблюдение.

								брюшное, диафрагмальное дыхание» Фонотека.	
32	Брюшное дыхание								
33.	Грудобрюшное дыхание					Беседа, рассказ, упражнения, демонстрация.	2 ч	Иллюстрация «Грудное, брюшное, диафрагмальное дыхание» Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
34	Грудобрюшное дыхание								
35.	Укрепление певческого дыхания					Беседа, рассказ, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Самостоятельная работа.
36.	Пение на опоре					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
37.	Работа диафрагмы					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Самостоятельная работа.
38	Упражнения на развитие певческого дыхания								
39	Упражнения на развитие певческого								

	дыхания								
40	Работа над ошибками.								
41.	Диапазон голоса			Беседа, рассказ.	2 ч			Фонотека.	Опрос
42.	Октава					Игра, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Викторина
43	Работа гортани			Беседа, рассказ.	2 ч				Опрос
44	Кантилена			Беседа, рассказ.	2 ч			Фонотека.	Викторина
45	Стакатто					Игра, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
46	Певческий купол					Игра, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
47	Мягкое нёбо					Игра, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
48	Верхние регистры Нижние регистры					Объяснение, рассказ, упражнения.	2 ч	Иллюстрация «верхние, нижние регистры» Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
49	Истоки народной песни					Объяснение, рассказ, упражнения.	2 ч	Иллюстрация «верхние, нижние регистры»	Педагогическое наблюдение.

								Фонотека.	
50	Эстрадная музыка-джаз								
51	Русская классика. Творчество М.И Глинки								
52	Зарубежная классика В.А Моцарт								
53	Анализ жанра песни								
54.	Головные резонаторы					Объяснение, рассказ, упражнения.	2 ч	Иллюстрация «Головные, грудные резонаторы» Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
55.	Грудные резонаторы					Объяснение, рассказ, упражнения.	2 ч	Иллюстрация «Головные, грудные резонаторы» Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
56.	Микст			Беседа, рассказ, объяснение.	2 ч			Фонотека.	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.

57.	Фальцет			Беседа, рассказ, объяснение.	2 ч			Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
58.	Переходные звуки			Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация.	2 ч			Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
59.	Смешанное голосообразование					Упражнения.	2 ч.	Фонотека.	Самостоятельная работа.
60.	Фразировка			Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация.	2 ч			Фонотека.	Опрос
61.	Звуковедение					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
62.	Музыкальное предложение					Беседа, рассказ, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
63.	Динамика					Беседа, рассказ, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
64.	Орнаментика			Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация.	2 ч			Фонотека.	Опрос
65.	Интонация					Упражнения.	2 ч	Фонотека.	Педагогическое наблюдение.
66.	Собственная манера исполнения					Беседа, рассказ, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Мини конкурс «Musik Star»

67.	Импровизация					Беседа, рассказ, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Самостоятельная работа
68.	Виды микрофонов. Работа с микрофоном				2 ч	Беседа, рассказ, объяснение.		Электронная иллюстрация «Устройство микрофона» Фонотека.	Опрос
69.	Театрализация номера. Постановка танцевальных движений					Демонстрация	2 ч	Электронная иллюстрация «Устройство микрофона» Фонотека.	Самостоятельная работа
70.	Импровизация танцевальных движений.					Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнения.	2 ч	Электронная иллюстрация «Устройство микрофона» Фонотека.	Педагогическое наблюдение
71.	Сценический имидж					Рассказ, творческая работа,	2 ч	Фотоматериал	Самостоятельная работа

	Сценический грим					упражнения.		«Сценический костюм». Фонотека.	
72.	Итоговое занятие					Демонстрация песни, упражнения.	2 ч	Фонотека.	Концерт?
Всего:		144 часа			Теория:	66 ч.	Практика	78 ч.	

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 2 модуля.

Личностные:

-способность передавать эмоции, содержание песни посредством ансамблевого пения;

-чувство любви к своей Родине, через коллективную работу над песнями ВОВ;

-широкий музыкальный кругозор, опыт выступлений на сцене.

Метапредметные:

-чувство ответственности за коллективную работу, умение работать в команде;

-умение анализировать музыкальное произведение;

-умения организовывать самостоятельную работу над песенным материалом.

Образовательные (предметные):

-умение чисто интонировать в момент коллективногомузицирования, устойчиво держать свою партию;

-навыкголовногорезонирования при пении в унисон;

-умение использовать методы импровизации, свободно комбинировать различные вокальные приемы во время концертного выступления;

-умение устойчиво держать свою партию при пении вдуэте.

Календарный учебный график, модуль1 Группа 1 а

Начало обучения- 10 сентября.

Окончание обучения- 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация – в течение учебного года.

Итоговая аттестация - май учебного года.

на 2022-2023 учебный год

Год обучения	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь	июль	август	Итого часов по программе																																																																																																																	
	Дни занятий	дата	недели	Дни занятий	дата	недели	Дни занятий	дата	недели	Дни занятий	дата	недели	Дни занятий	дата	недели	Дни занятий	дата	недели	Дни занятий	дата	недели	Дни занятий	дата	недели	Дни занятий	дата	недели					Дни занятий																																																																																																																
3го Д	р	01-06	1	р	07-13	2	р	14-20	3	р	21-27	4	р	28-04	5	р	05-11	6	р	12-18	7	р	19-25	8	р	26-01	9	р	02-08	10	р	09-15	11	р	16-22	12	р	23-29	13	р	30-06	14	р	07-13	15	р	14-20	16	п	21-27	17	р	11-17	18	р	18-24	19	р	25-31	20	р	01-07	21	р	08-14	22	р	15-21	23	р	22-28	24	р	01-07	25	р	09-14	26	р	15-21	27	р	22-28	28	р	29-04	29	р	05-11	30	р	12-18	31	р	19-25	32	р	26-02	33	р	03-09	34	р	10-16	35	р	17-23	36	р	24-30	37	к			к			к			к																		58	теория	86	практика	144	всего

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

