
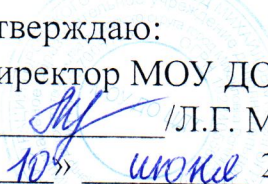


Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
 /Л.Г. Монина/
«10» июня 2022 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Батик»

Возраст обучающихся: 9 – 13 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Игнатова Виктория Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Михайловка, 2022

Цель и задачи программы

Цель: Раскрытие и развитие творческих способностей и возможностей учащихся средствами искусства росписи ткани.

Задачи:

Образовательные (предметные)

1. Обучить композиционному построению эскизов с использованием национальных традиций в росписи ткани.
2. Научить выбирать материалы для художественной росписи по ткани в зависимости от поставленной задачи.
3. Познакомить с ассиметричными и симметричными построениями композиции.
4. Научить разрабатывать эскизы орнаментального оформления текстильных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
5. Научить осуществлять выбор красителей для художественной росписи тканей.
6. Научить производить художественную роспись текстильных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи ткани.

Личностные

1. Подготовить учащихся к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.
2. Развить мотивируемую потребность в получении профессии, связанной с художественной росписью по ткани.
3. Выработать умение выразить свои чувства и ощущения в работах.
4. Сформировать умение самореализовываться через творчество.
5. Сформировать уважительное отношение к народной культуре.

Метапредметные

1. Помочь в приобретении личного опыта общения со сверстниками при подготовке и создании совместных творческих эскизов.
2. Сформировать способность организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
3. Научить осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
4. Развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности..

Календарно-тематический план

| № п/п | Тема | Сроки | | Содержание теоретических занятий | Часы | Содержание практических занятий | Часы | Дидактический материал | Форма контроля |
|----------------------|--|-------|------|--|------|---|------|---|---|
| | | пр | факт | | | | | | |
| Раздел: Батик | | | | | | | | | |
| 1. | «Батик - художественная роспись ткани» | 1-2 | | Вводное занятие. Педагогическая диагностика. Батик, как жанр декоративно-прикладного искусства. Знакомство с инструментами и материалами. Изготовление образца. Свободная роспись, растяжка цвета, эффект солью. | 2 | | | Холодный батик, горячий батик, узелковый, свободная роспись. Готовые работы. «Батик - художественная роспись ткани» Видеоматериал | Собеседование, опрос |
| 2. | «Геометрия в эскизе» | 3-4 | | | | «Геометрия в эскизе» Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза на бумаге. Натяжение ткани на раму. | 2 | Видео материал. «Геометрия в эскизе» | Тесты, опросы |
| 3. | «Геометрия на ткани» | 5-6 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего | 2 | Презентация «Геометрия в современном стиле» | Выставка работ, анализ, просмотр и оценка |

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|-------|--|---|---|---|---|--|---------------------------------------|
| | | | | | | состава. | | | |
| 4. | «Геометрия на ткани» | 7-8 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. | 2 | Презентация «Цветовосприятие» | Тесты, опрос |
| 5. | «Салфетка для праздничного стола» | 9-10 | | | | «Салфетка для праздничного стола» ШИБОРИ – техника узелкового батика. Освоение техники узелкового батика. Работа красителями. Подготовительный этап -скручивание и связывание ткани по схемам. Роспись ткани в связанном состоянии. | 2 | Видео материал | Выставка, просмотр анализ результатов |
| 6. | «Осенний калейдоскоп» | 11-12 | | «Осенний калейдоскоп» Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка на бумаге. Натяжение ткани на раму. | 2 | | | Презентация «Осенние листья» | Беседа, быстрый опрос |
| 7. | «Осенний калейдоскоп» | 13-14 | | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Обсуждение достижений |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|-------|--|--|--|---|---|--|------------------------------|
| | | | | | | состава. Начало работы красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. | | | |
| 8. | «Осенний калейдоскоп» | 15-16 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Просмотр оценка, самоанализ. |
| 9. | «Абстракция» | 17-18 | | | | «Абстракция» Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись – «гранж», растяжка цвета. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка на бумаге. Натяжение ткани на раму. | 2 | Эскизы, готовые рисунки. Шаблоны в полную величину | Наблюдение, опрос |
| 10. | «Абстракция» | 19-20 | | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Быстрый опрос |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------|--|---|---|--|---|--|-----------------------------|
| 11. | «Кленовый лист» | 21-22 | | | 2 | «Кленовый лист» Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка на бумаге. Натяжение ткани на раму. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. | 2 | Эскизы, примеры. Видео и фото материалы | Обсуждение, оценка |
| 12. | «Хохлома» | 23-24 | | «Хохлома» Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. | 2 | | | | Проверочные тесты |
| 13. | «Хохлома» | 25-26 | | | | Изготовление шейного платка. Холодный батик. Орнамент. Натяжение ткани на раму. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Нанесение резервирующего состава. | 2 | Эскизы орнаментов, примеры, шаблоны. | Быстрый опрос. |
| 14. | «Хохлома» | 27-28 | | | | Изготовление шейного платка. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, | 2 | | Тесты, анализ готовых работ |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|-------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | нанесение краски на ткань. | | | |
| 15. | «Именная футболка» | 29-30 | | | | «Именная футболка» Роспись готовой футболки, майки. Создание эскиза, кальки. Шрифт. | 2 | Презентация. «Современные тенденции росписи одежды.» | Быстрый опрос |
| 16. | «Именная футболка» | 31-32 | | | | Роспись готовой футболки, майки. Работа резервом, контурами для ткани, красителями. | 2 | | Выставка, просмотр образцов и готовых работ |
| 17. | «Сказочные узоры» | 33-34 | | | | «Сказочные узоры» Изготовление шейного платка. Холодный батик и свободная роспись. Орнамент. Натяжение ткани на раму. Нанесение на ткань фонового рисунка красителями. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. . Нанесение резервирующего состава. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Выставка эскизов, анализ и оценка |
| 18. | «Сказочные узоры» | 35-36 | | | | Изготовление шейного платка. Холодный батик и свободная роспись. Работа красителями – подбор и смешение цветов, | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Просмотр и оценка работ |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|-------|--|--|--|---|--|-----------------------------------|
| | | | | | нанесение краски на ткань. | | | |
| 19. | «Ирисы» | 37-38 | | «Ирисы» Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | | 2 | Готовые рисунки, шаблоны цветов | мастер-класс |
| 20. | «Ирисы» | 39-40 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Выставка эскизов, анализ и оценка |
| 21. | «Ирисы» | 41-42 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Выставка, просмотр и оценка работ |
| 22. | « Декоративный натюрморт» | 43-44 | | « Декоративный натюрморт» Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | | Примеры эскизов, фото готовых работ для примера. | Выставка эскизов, анализ и оценка |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|--|--|--|---|---|--|---|
| 23. | « Декоративный натюрморт» | 45-46 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Самоанализ работ |
| 24. | « Декоративный натюрморт» | 47-48 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | | Анализ, просмотр и оценка работ |
| 25. | «Я – модельер» | 49-50 | | | | «Я – модельер» Шибори – техника узелкового батика. Роспись одежды - майка, футболка, юбка. Освоение техники узелкового батика. Работа красителями. Подготовительный этап -скручивание и связывание ткани по схемам. Роспись ткани в связанном состоянии | 2 | Видео материал. «Я – модельер» | Выставка работ, анализ, просмотр и оценка |
| 26. | «Рождественская история» «Праздничные свечи» | 51-52 | | | «Рождественская история» «Праздничные свечи» Поздравительная открытка. Холодный батик. Создание декоративного, | 2 | | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | просмотр и оценка |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | | | | | |
| 27. | «Рождественская история» «Праздничные свечи» | 53-54 | | | | Поздравительная открытка. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | Открытки на шёлке – презентация. | просмотр и оценка работ |
| 28. | «Рождественская история» «Праздничные свечи» | 55-56 | | | | Поздравительная открытка. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Поздравительная открытка Готовые работы, фото и видео материалы | Выставка, просмотр и оценка работ |
| 29. | «Новогодние чудеса» «Нарядная елка» | 57-58 | | | | «Новогодние чудеса» «Нарядная елка» Педагогическая диагностика, итоговая работа. Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза. | 2 | Декоративное панно. Холодный батик. | Просмотр и оценка работ |
| 30. | «Новогодние чудеса» «Нарядная елка» | 59-60 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | Декоративное панно. Холодный батик. | Выставка, просмотр и оценка работ |
| 31. | «Новогодние чудеса» | 61-62 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. | 2 | Презентация «Новогодние | Педагогическая диагностика, итоговая работа |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-------|--|--|--|---|---|-----------------------------------|
| | «Нарядная елка» | | | | Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | | чудеса» | |
| 32. | «Новогодние чудеса» «Нарядная елка» | 63-64 | | | Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Декоративное панно. Холодный батик. | Выставка, просмотр и оценка работ |
| 33. | «Ассоциация» | 65-66 | | | «Ассоциация» Декоративное панно. Узелковый батик. Освоение техники узелкового батика. Работа красителями. Подготовительный этап -скручивание и связывание ткани по схемам. Роспись ткани в связанном состоянии. | 2 | Схемы скручивания ткани. Готовые примеры скручивания и окрашивания | Анализ, просмотр и оценка работ |
| 34. | «Ассоциация» | 67-68 | | Декоративное панно. Узелковый батик. Натяжение ткани на раму. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани. | | | Примеры натяжения ткани на раму. | Выставка просмотр и оценка работ |
| 35. | «Зимний пейзаж» | 69-70 | | | «Зимний пейзаж» Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись – «деграде», растяжка цвета. Создание | 2 | Холодный батик и свободная роспись – «деграде» примеры готовых рисунков на | просмотр и оценка |

| | | | | | | | | |
|------------|-----------------|-------|--|--|---|---|----------------------------|-------------------------|
| | | | | | декоративного, стилизованного эскиза , разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | | ткани. | |
| 36. | «Зимний пейзаж» | 71-72 | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. | 2 | | просмотр и оценка работ |
| 37. | «Зимний пейзаж» | 73-74 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Холодный батик и свободная | Наблюдение, опрос |
| 38. | «Гжель» | 75-76 | | «Гжель» Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | | Презентация «Гжель» | Тесты, опрос, оценка |
| 39. | «Гжель» | 77-78 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Перенос рисунка на | 2 | Готовые работы с | просмотр и оценка |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------|-------|--|--|--|---|--|-------------------------|
| | | | | | ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | | использование м традиций росписи | |
| 40. | «Гжель» | 79-80 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Готовые работы с использованием традиций росписи | просмотр и оценка работ |
| 41. | «Сказочный герой» | 81-82 | | | «Сказочный герой» Декоративное панно. Холодный батик. Сказочный герой по выбору – Русалочка, Царевна-лебедь, Гном и др. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | «Сказочный герой» презентация. Видео материалы. | Оценка работ |
| 42. | «Сказочный герой» | 83-84 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | «Сказочный герой» презентация. | Оценка работ |
| 43. | «Сказочный герой» | 85-86 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение | 2 | Готовые работы по теме. | просмотр и оценка работ |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|-------|--|--|---|--|---|--|------------------------------------|
| | | | | | | цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | | | |
| 44. | «Звездная ночь» | 87-88 | | | | «Звездная ночь» Изготовление шарфа. Свободная роспись. Натяжение ткани на раму. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань в технике свободной росписи. | 2 | «Звездная ночь» презентация. | Тестирование, анализ знаний |
| 45. | «Звездная ночь» | 89-90 | | | | Изготовление шарфа. Свободная роспись. Завершение работы – прорисовка деталей контурами по ткани. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Выставка работ, просмотр и оценка |
| 46. | «Мир кошек» | 91-92 | | | 2 | «Мир кошек» Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Самооценка работ |
| 47. | «Мир кошек» | 93-94 | | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего | 2 | Фото ГОТОВЫХ работ. | Анализ и оценка выполненной работы |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------------|---------|--|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | состава. Начало работы в цвете. | | | |
| 48. | «Мир кошек» | 95-96 | | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Выставка работ, просмотр и оценка работ |
| 49. | «Ветка мимозы» | 97-98 | | «Ветка мимозы» Поздравительная открытка. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | | | Примеры открыток с использованием росписи шёлка | Быстрый опрос |
| 50. | «Ветка мимозы» | 99-100 | | | | Поздравительная открытка. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | просмотр и оценка работ |
| 51. | «Ветка мимозы» | 101-102 | | | | Поздравительная открытка. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Выставка работ, просмотр и оценка работ |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---------|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | работы в цвете. | | | |
| 52. | «Для милой мамы» | 103-104 | | | . «Для милой мамы» Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза | 2 | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | просмотр и оценка работ |
| 53. | «Для милой мамы» | 105-106 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | просмотр и оценка работ |
| 54. | «Для милой мамы» | 107-108 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | Презентация «Весенний перезвон» | просмотр и оценка работ |
| 55. | «Для милой мамы» | 109-110 | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Холодный батик и свободная роспись готовые работы, образцы рисунков. | Выставка работ, просмотр и оценка работ |
| 56. | «Бабочки кружатся, бабочки...» | 111-112 | | | «Бабочки кружатся, бабочки...» Декоративное панно. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза | 2 | Готовые работы с использованием традиций росписи | Тестирование, просмотр рисунков |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---------|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | | , разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | | | |
| 57. | «Бабочки кружатся, бабочки...» | 113-114 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | Шаблоны и рисунки для создания панно с бабочками. | просмотр и оценка работ |
| 58. | «Бабочки кружатся, бабочки...» | 115-116 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Готовые работы с использованием традиций росписи | Выставка работ, просмотр и оценка работ |
| 59. | «Животные России» | 117-118 | | | 2 | «Животные России» Декоративное панно. Холодный батик. Звери Африки по выбору – жираф, леопард, тигр и др. «Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | | Видео материалы «Животные России» | просмотр и оценка работ |
| 60. | «Животные России» | 119-120 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы | 2 | Готовые работы с использованием традиций росписи | просмотр и оценка работ |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|---------|--|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | | в цвете. | | | |
| 61. | «Животные России» | 121-122 | | | | Декоративное панно. Холодный батик. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | Готовые работы с использованием традиций росписи | Выставка работ, просмотр и оценка работ |
| 62. | «Светлая Пасха» | 123-124 | | «Светлая Пасха» Поздравительная открытка. Холодный батик. Создание декоративного, стилизованного эскиза, разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | | | Пасхальные праздники. Презентация. | просмотр и оценка работ |
| 63. | «Светлая Пасха» | 125-126 | | | | Поздравительная открытка. Холодный батик. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | Поздравительная открытка. Холодный батик. | Выставка работ , просмотр и оценка работ |
| 64. | «Пионы» | 127-128 | | | | «Пионы» Изготовление шейного платка. Холодный батик и свободная роспись. Орнамент. Натяжение ткани на раму. Нанесение на ткань фонового рисунка красителями. | 2 | Шаблоны цветов, готовые рисунки на ткани | просмотр и оценка работ |

| | | | | | | | | |
|-----|-----------------|---------|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | Создание декоративного, стилизованного эскиза , разработка кальки. . Нанесение резервирующего состава. | | | |
| 65. | «Пионы» | 129-130 | | | Изготовление шейного платка. Холодный батик и свободная роспись. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. | 2 | Готовые примеры работ. Холодный батик. | Выставка работ , просмотр и оценка работ |
| 66. | «Райские птицы» | 131-132 | | | «Райские птицы» Итоговая тема. Педагогическая диагностика. Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | «Райские птицы» презентация | просмотр и оценка работ |
| 67. | «Райские птицы» | 133-134 | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Перенос рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Начало работы в цвете. | 2 | «Райские птицы» готовые рисунки и примеры | просмотр и оценка работ |

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------|---------|--|--|---|---|---|--|
| 68. | «Райские птицы» | 135-136 | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. Завершение работы в цвете. | 2 | «Райские птицы» готовые рисунки и примеры | Выставка работ , просмотр и оценка работ |
| 69. | « В подводном царстве» | 137-138 | | | « В подводном царстве» Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Создание декоративного, стилизованного эскиза , разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | Презентация « В подводном царстве» | просмотр и оценка работ |
| 70. | « В подводном царстве» | 139-140 | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Создание декоративного, стилизованного эскиза , разработка кальки. Натяжение ткани на раму. | 2 | Готовые рисунки в технике батик | просмотр и оценка работ |
| 71. | « В подводном царстве» | 141-142 | | | Декоративное панно. Холодный батик и свободная роспись. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань. | 2 | | Выставка работ , просмотр и оценка работ |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------|---------|--|---|----|----------------------------|-----|--|--|
| | | | | | | Завершение работы в цвете. | | | |
| 72. | «Сирень» | 143-144 | | «Сирень» Педагогическая диагностика, итоговая работа. Изготовление платка. Свободная роспись. Натяжение ткани на раму. Работа красителями – подбор и смешение цветов, нанесение краски на ткань в технике свободной росписи. | 2 | | | Эскизы и панно. Готовые рисунки в технике батик | Выставка работ, тестирование, оценка, анализ работ |
| | | | | | 26 | | 118 | | |

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения

Образовательные (предметные)

- знания о разнообразии видов и жизни животных, об особенностях внутривидовых и межвидовых отношений;
- практические умения исследовательской деятельности;
- знания о проблемах исчезновения популяций животных.

Личностные

- представления о нравственно-этическом поведении в природе;
- аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- познавательный интерес к изучению мира животных.

Метапредметные

- умение критически оценивать информацию и избирательность её восприятия;
- умение работать в группе для решения общих учебных задач;
- самостоятельность и инициативное мышление, умение правильно и рационально использовать свой труд.

Календарный учебный график ГРУППА 1А

Начало обучения – 10 сентября.

Окончание обучения – 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы – июнь – август.

Промежуточная аттестация – декабрь

Итоговая аттестация – 26.05.23.

| Год обучения | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | июль | август | Итого часов по программе | | | | | | |
|--------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|------|--------|--------------------------|----|----|--------|----------|-------|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | | | 37 | 38 | 39 | теория | практика | всего | |
| 1 год | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | п | - | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | к | к | к | 15 | 21 | 36 |

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

Календарный учебный график ГРУППА 1г

Начало обучения – 10 сентября.

Окончание обучения – 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы – июнь – август.

Промежуточная аттестация –декабрь

Итоговая аттестация –25.05.23.

| Год обучения | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | июль | август | Итого часов по программе | | | | | | | | |
|--------------|----------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------------------------|----|----|--------|----------|-------|----|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | | | 37 | 38 | 39 | теория | практика | всего | | | |
| 1 год | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | п | - | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | и | к | к | к | к | к | 15 | 21 | 36 | | |
| | 01-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29-05 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27-02 | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 31-06 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 28-06 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 28-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-01 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | | | | 44 | 100 | 144 | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | | | | | | | | | |

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

Календарный учебный график ГРУППА 1д

Начало обучения – 10 сентября.

Окончание обучения – 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы – июнь – август.

Промежуточная аттестация – декабрь

Итоговая аттестация – 25.05.23.

| Год обучения | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | июль | август | Итого часов по программе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------|-------|--------|--|-------------|-------|--------|----|-------------|-------|--------|-------|-------------|-------|--------|-------|-------------|-------|--------|-------|-------------|-------|--------|-------|-------------|-------|--------|-------|-------------|-------|--------|-------|--------|----------|-------|-------|------|-------|--------|--------------------------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|--|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|-------|----|-------|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|----|----|----|
| | дни занятий | дата | недели | | дни занятий | дата | недели | | дни занятий | дата | недели | | дни занятий | дата | недели | | дни занятий | дата | недели | | дни занятий | дата | недели | | дни занятий | дата | недели | | дни занятий | дата | недели | | теория | практика | всего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 год | р | 01-05 | 1 | | р | 06-12 | 2 | 10 | р | 13-19 | 3 | 15 17 | р | 20-26 | 4 | 22 24 | р | 27-03 | 5 | 29 01 | р | 04-10 | 6 | 06 08 | р | 11-17 | 7 | 13 15 | р | 18-24 | 8 | 20 22 | р | 25-31 | 9 | 27 29 | р | 01-07 | 10 | 03 05 | р | 08-14 | 11 | 10 12 | р | 15-21 | 12 | 17 19 | р | 22-28 | 13 | 24 26 | р | 29-05 | 14 | 01 03 | р | 06-12 | 15 | 08 10 | р | 13-19 | 16 | 15 17 | п | 20-26 | 17 | 22 24 | - | 27-02 | 18 | 29 31 | р | 03-09 | 19 | 12 14 | р | 10-16 | 20 | 19 21 | р | 17-23 | 21 | 26 28 | р | 24-30 | 22 | | р | 31-06 | 23 | 02 04 | р | 07-13 | 24 | 09 11 | р | 14-20 | 25 | 16 18 | р | 21-27 | 26 | 23 25 | р | 28-06 | 27 | 02 04 | р | 07-13 | 28 | 09 11 | р | 14-20 | 29 | 16 18 | р | 21-27 | 30 | 23 25 | р | 28-03 | 31 | 30 01 | р | 04-10 | 32 | 06 08 | р | 11-17 | 33 | 13 15 | р | 18-24 | 34 | 20 22 | р | 25-01 | 35 | 27 29 | р | 02-08 | 36 | 04 06 | р | 09-15 | 37 | 11 13 | и | 16-22 | 38 | 18 21 | к | 23-29 | 39 | 25 28 | к | | | | к | | | | к | | | | 15 | 21 | 36 |

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

