

**Отдел по образованию администрации  
городского округа город Михайловка  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Центр детского творчества городского  
округа город Михайловка Волгоградской области»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «10» июня 20 22 г.  
Протокол № 5

Утверждаю  
Директор МОУ ДО ЦДТ  
Л.Г. Мониав  
«10» июня 20 22 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа физкультурно – спортивной  
направленности «Шахматы»**

**Возраст обучающихся: 7 -18 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Автор-составитель:**

Ливенцов Константин Сергеевич,  
педагог дополнительного  
образования

Михайловка, 2022

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### ***1.1. Пояснительная записка***

Сетевая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» по направленности - физкультурно - спортивная, так как способствует развитию интеллектуальных способностей учащихся, а также выработке спортивно - соревновательных навыков.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится проблема социализации и адаптации к жизни в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, как категории детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только близких людей, но и общества. Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей – инвалидов и детей с ОВЗ в обществе.

Игра в шахматы поможет снизить негативное влияние таких социальных пороков как игромания, наркомания, оказать нравственное и эстетическое воздействие на личность, сформировать культуру здорового образа жизни. Занимаясь шахматами, учащиеся получают возможность развить свои интеллектуальные способности, снять психологическую нагрузку, сбалансировать эмоциональное развитие.

**Педагогическая целесообразность** методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, обусловлено их адаптацией к особенностям физиологии и психологии учащихся с ОВЗ, ее воспитательной потенциал направлен на развитие таких качеств обучающихся, как любовь к родителям и Родине, взаимовыручку, помощь младшим, трудолюбие, готовность принимать самостоятельные решения.

Занятия шахматами будут способствовать социальной активности обучающегося, так как они являются средством воспитания характера, волевых качеств, а также средством самоутверждения, расширения кругозора и, главное, социализации и адаптации в обществе.

Содержание программы предполагает проведение комплекса мероприятий по активизации и популяризации шахмат среди детей и молодежи как активного образа жизни, способствующего социализации и адаптации в обществе.

**Отличительной особенностью** программы является построение учебного плана, который раскрывается в модулях и позволяет учитывать разный уровень развития, и разную степень освоенности содержания обучающимися в рамках одной образовательной программы.

Данная программа предполагает освоение содержания на разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников образовательного процесса, что реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности.

Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы организован в соответствии со следующими уровнями сложности:

*1 модуль «Юный шахматист»* - ознакомительный уровень. Содержание данного модуля предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

*2 модуль «Любитель шахмат»* - базовый уровень.

В этом модуле обучающиеся примут участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование

специализированных предметных знаний, что позволит развить абстрактно логическое мышление и память.

*3 модуль «Спортсмен-разрядник» - углубленный уровень.*

Работая по этому модулю, обучающиеся знакомятся с различными шахматными машинами и платформами, учатся бороться до победы в любой позиции, у них формируется стойкость в реализации окончаний и цейтноте.

Обучающиеся приобретут знания на уровне 3-4 спортивных разрядов, примут участия в различных турнирах местного и областного уровней, в которых смогут продемонстрировать все свои умения и навыки, приобретенные за весь период обучения.

### **Адресат программы**

На обучение принимаются дети независимо от их уровня владения шахматной игрой. Численность обучающихся в группе 15- 20 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 18 лет. Категория – слабовидящие.

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, хотя не фатальным, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макро пространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности.

В условиях слабовидения имеет место обыденности чувственного опыта, обусловленная не только снижением функции зрения и различными

клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

### **Уровень, объем и срок реализация программы**

Уровень – разноуровневая.

Объем – 432 часа.

1 модуль «Юный шахматист», ознакомительный уровень, 144 часа в год. 1 год обучения.

2 модуль «Любитель шахмат», базовый уровень, 144 часа в год. 2 год обучения.

3 модуль «Спортсмен-разрядник», углубленный уровень, 144 часа в год. 3 год обучения.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий:** 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Группы формируются из учащихся одного возраста. Форма организации образовательного процесса кружковая. Состав группы постоянный.

Идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства слабовидящих детей на основе сетевого взаимодействия МОУ ДО ЦДТ и ГКОУ «Михайловская школа – интернат».

Программа учитывает особые образовательные потребности слабовидящих детей, к ним относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и сохранных анализаторов;
- руководство зрительным восприятием;

- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;

- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися.

Программа предъявляет особые требования к организации процесса обучения:

- необходимость повышенного педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью слабовидящих обучающихся;

- чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

- использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;

- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний).

При реализации программы учитываются требования к организации пространства:

- безопасное предметное наполнение учебного кабинета (свободные проходы к столам, входным дверям, отсутствие выступающих углов);

- оборудование здания специальными приспособлениями в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов);

- использование дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся и отдельных групп слабовидящих.

В ходе реализации программы широко применяются игровые формы занятий: занятие – фантазия, занятие – спектакль, занятие - путешествие, брей – ринг, познавательные и интеллектуальные игры, рассказ, беседа,

конкурсы плакатов, листовок, рисунков, а также экологические акции, экологические сочинения, рассказы и сказки.

### *Основные виды занятий*

В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- по передаче знаний - лекция, беседа, рассказ;
- по закреплению знаний – тренировочные упражнения, самостоятельная работа, отработка дебютов;
- отработка навыков, умений с партнером –соревнование, турниры, коллективные игры, сеанс одновременной игры.

Воспитательные занятия направлены на формирование осознания личности, поведение обучающихся. Это происходит при разборе основных дебютных и миттельшпильных позиций в кругу с обучающимися и при их индивидуальных высказываниях об изменении положения, а так же командной игре на одной доске с обсуждением основных идей.

### ***1.2. Цель и задачи программы***

**Цель:** развитие личности, способной к логическому и аналитическому мышлению, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

#### **Задачи:**

#### ***Образовательные***

- познакомить с основными шахматными понятиями;
- помочь овладеть основными тактическими приемами и научить применять их в различных стадиях игрового процесса;
- научить разнообразным дебютным принципам, правильному перечню ходов придуманными гроссмейстерами;
- научить взаимодействию между фигурами в шахматном процессе;
- сформировать умение ведения шахматной партии.

#### ***Метапредметные***

-сформировать и развить универсальные способымыслительной деятельности;

- развить навык работы в коллективе;

-развить умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;

- помочь в активизации мыслительной деятельности обучающегося.

### ***Личностные***

- развить потребность к постоянному пополнению и усвоению знаний в области шахмат;

- сформировать стойкость борьбы в стадиях игрового процесса;

- воспитать усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

-развить интеллектуальные способности при разборе шахматной партии.

### ***1.3. Содержание программы***

#### ***Содержание Модуля 1«Юный шахматист»***

**Цель:**формирование у обучающихся познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение шахмат.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные***

-познакомить с основными шахматными понятиями;

- научить правильному перечню ходов в открытых дебютах;

- помочь в овладении основных тактических приемов;

- научить правильному расположению фигур в дебюте их наиболее выгодной позиции;

- научить правильно выходить из дебюта с материальным или стратегическим преимуществом.

##### ***Личностные***

- привить интерес к шахматной литературе и ее изучению;



-сформировать стойкость борьбы при отсутствии шахматного материала;

-привить волю к победе над соперником;

- развить логическое мышление и любопытство за шахматной доской.

### ***Метапредметные***

- сформировать внимание и творческое воображение;

- развить навык совместного творчества за шахматной доской;

-развить умение устанавливать сходства и различия шахматных позиций;

-развить способность принимать участия в дискуссиях и обсуждениях, самостоятельно выбирать посильные задания.

### ***Учебный план 1 модуля «Юный шахматист»***

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История создания шахмат.	2	2		Устный опрос.
2	Предметы для игры в шахматы.	26	10	16	Контрольная работа. Устный опрос. Комбинационные навыки.
2.1	Шахматная доска, ценность фигур,	26	10	16	Упражнение. Решение задач и этюдов. Зачет.

	правила игры.				
3	Цель и результат шахматной партии.	14	8	6	Индивидуальные карты. Комбинационные навыки.
3.1	Шах, мат,ничья.	14	8	6	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
4	Общие принципы разыгрывани я дебюта.	36	20	16	Промежуточная аттестация. Решение задач и этюдов. Индивидуальные карты. Зачет.
4.1	Виды, правила и законы дебюта.	6	4	2	Упражнение. Логическая задача. Тест.
4.2	Закрытый дебют «ферзевый гамбит».	8	4	4	Комбинационные навыки. Устный опрос. Индивидуальные карты.

4.3	Закрытый дебют «старо-индийская защита».	8	4	4	Устный опрос. Самостоятельная работа. Зачет.
4.4	Открытый дебют «Испанская партия».	8	4	4	Решение задач и этюдов. Комбинационные навыки. Логическая задача.
4.5	Полуоткрытый дебют.	8	4	4	Устный опрос. Индивидуальные карты. Тест.
5	Тактические приемы и особенности их применения.	28	14	14	Упражнение. Логическая задача. Тест. Турнир.
5.1	Связка.	4	2	2	Решение задач и этюдов. Индивидуальные карты. Зачет.
5.2	Жертва.	4	2	2	Устный опрос. Решение задач и этюдов. Комбинационные

					навыки.
5.3	Вилка.	4	2	2	Тест. Индивидуальные карты. Зачет.
5.4	Двойной удар.	4	2	2	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
5.5	Завлечение.	4	2	2	Решение задач и этюдов. Упражнение. Логическая задача.
5.6	Отвлечение.	4	2	2	Тест. Самостоятельная работа. Комбинационные навыки.
5.7	Вскрытый шах, двойной шах.	4	2	2	Устный опрос. Решение задач и этюдов. Зачет.
6	Эндшпиль.	22	12	10	Упражнение. Логическая задача. Тест.
6.1	Король в эндшпиле.	8	4	4	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.

6.2	Пешечный эндшпиль.	8	4	4	Решение задач и этюдов. Комбинационные навыки. Тест.
6.3	Ладейный эндшпиль.	6	4	2	Индивидуальные карты. Зачет. Турнир.
7	Миттельшпиль.	14	8	6	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
7.1	Стратегические планы за оба цвета.	14	8	6	Итоговая аттестация – сдача нормативов.
8	Турнир «Мир шахмат»	2		2	Турнир.
Итого		144	74	70	

### *Содержание программы 1 модуля*

**Раздел 1. История создания шахмат - 2 часа.**

**Тема 1.1 История создания шахмат - 2 часа.**

**Содержание материала:**

*Теория:* История шахмат «Сказка о Шахе-Падишахе»; шахматы в России; чемпионы мира по шахматам.

*Практика:* Упражнение «Начальная расстановка»; игры «Волшебный мешочек», «Нарисуй фигуру».

*Форма контроля:* Устный опрос «Появление шахмат в мире».

## **Раздел 2. Шахматная доска и фигуры -26 часов.**

### **Тема 2.1. Шахматная доска, ценность фигур, правила игры-26 часов.**

*Теория:* Начальная позиция и расстановка фигур перед шахматной партией; правила: «Ферзь любит свой цвет», «Взятие на проходе», «Два короля», «Правило хода, взятия, силы, нападение и защиты фигуры», «Сила и стоимость фигур», «Запись фигур».

*Практика:* Игры «Пешечный штурм», «Лабиринт», «Кратчайший путь».

*Форма контроля:* Устный опрос «Расстановка фигур на доске»; контрольная работа «Сила и стоимость фигур»; комбинационные навыки «Ход и взятие фигур».

## **Раздел.3 Цель и результат шахматной партии -14 часов.**

### **Тема 3.1 Шах, мат, пат -14часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Шах королю - способы защиты от шаха. Мат королю лёгкими и тяжёлыми фигурами; повторение ходов.

*Практика:* Игра «Задачки на мат в 1-2хода».Тренировка«Мат двумя слонами», «Мат ладьёй»,«Мат ферзём» . Дидактическое задание: «Пат или не пат»; «Решение тактических задач на пат».

*Форма контроля:* Комбинационные навыки «Пат в 2-3 хода»; тест «Отработка мата легкими и тяжелыми фигурами».

## **Раздел 4 Общие принципы разыгрывания дебюта –36 часов.**

### **Тема 4.1Правила и законы Дебюта -6 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Легкие фигуры в начале партии; быстрое развитие в партии; перевес в позиции; захват центра в дебюте; основные понятия центра, расширенного центра; рокировка её смысл и особенности; виды дебюта.

*Практика:* Игры «Развей фигуры», «Захвати центр», «Соблюдаем правила», «Усеченная доска», «Выбери дебют».

*Форма контроля:* Устный опрос «Виды центра»; зачет «Виды дебюта»;

#### **Тема4.2 Закрытый дебют ферзевый гамбит-8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Знакомство с ферзевым гамбитом.

*Практика:* Игры «Ферзевый гамбит», «Не принятый гамбит»; тренировка «Разменный вариант в гамбите», «Повтори ход».

*Форма контроля:* Комбинационные навыки «Системы в ферзевом гамбите»; устный опрос «Начальные ходы в ферзевом гамбите».

#### **Тема4.3 Закрытый дебют старо-индийская защита -8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* История старо-индийской защиты; первые мастера; начальные ходы.

*Практика:* Тренировка «Старо-индийская защита»; игры «Выбери дебют», «Усеченная доска», «Повтори вариант».

*Форма контроля:* Устный опрос «Появление старо-индийской защиты»; самостоятельная работа «Классификация систем в старо-индийской защите».

#### **Тема4.4Открытый дебют –8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Испанская партия первые мастера; начальные ходы.

*Практика:* Дидактические игры «Испанский дебют», «Замани в ловушку», «Исправь ошибку», «Усеченная доска».

*Форма контроля:* Решение задач «Отработка систем в Испанской партии».

#### **Тема 4.5. Полу -открытый дебют-8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Сицилийская защита: начальные ходы, первые мастера, правильные и неправильные ходы.

*Практика:* Дидактические игры «Повторяй за мной», «Усеченная доска», «Победи соперника», «Хитрый еж».

*Форма контроля:* Промежуточная аттестация - тест «Знание теоретических принципов дебютных построений».

. Устный опрос «Появление сицилийской защиты»; тест «Начальные хода в сицилийской защите».

## **Раздел 5. Тактические приемы и особенности их применения -28 часов.**

### **Тема 5.1 Связка-4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды связок.

*Практика:* Игра «Найди связку», «Создай связку», «Освобождение»; комбинационные задачи: «Связка в 1-2 хода».

*Форма контроля:* Упражнение «Найди связку»; тест: «Виды связок».

### **Тема 5.2 Жертва-4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды жертв; качество; оценка материала; откуп при помощи жертвы.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Жертва в 1-2 хода»; игра «Усеченная доска».

*Форма контроля:* Устный опрос «Качество»; решение этюдов «Жертва качества».

### **Тема 5.3 Вилка -4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды вилок.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Коневая вилка», «Вилка в 1-2 хода».

*Форма контроля:* Зачет «Решение этюдов в 3 хода».



#### **Тема 5.4 Двойной удар и нападение-4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Двойной удар и двойное нападение.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Двойной удар и двойное нападение в 1-2 хода».

*Форма контроля:* Устный опрос «Виды ударов»; самостоятельная работа «Применение двойных ударов».

#### **Тема 5.5 Завлечение -4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды завлечения.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Завлечение в 1-2 хода».

*Форма контроля:* Упражнение «Завлеку соперника».

#### **Тема 5.6 Отвлечение -4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды отвлечений.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Отвлечение в 1-2 хода».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Виды отвлечений».

#### **Тема 5.7 Вскрытый шах, двойной шах-4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Вскрытый, двойной шах преимущества и недостатки.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Вскрытый шах в 1-2 хода».

*Форма контроля:* Зачет «Постановка шаха».

#### **Раздел 6 Эндшпиль-22 часов.**

##### **Тема 6.1 Король в эндшпиле-8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Король с пешкой против фигуры; метод приближения; контрольные поля; квадрат клетки; хорошее и плохое расположение ладьи; понятие качество.

*Практика:* Игры «Опасный ферзь», «Змейка».

*Форма контроля:* Упражнение «Метод приближения короля»; тест «Место ладьи в окончании».

### **Тема 6.2 Пешечный Эндшпиль -8 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Лишняя пешка на фланге; удаленная пешка; проходная; лишняя пешка; сдвоенные пешек на фланге; слабые и сильные пешки.

*Практика:* Игры «Назови пешки», «Проведи проходную».

*Форма контроля:* Решение задач и этюдов «Реализация проходной пешки»; комбинационные навыки «Слабая пешечная структура».

### **Тема 6.3 Ладейный эндшпиль -6 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Важная горизонталь; основные положения; реализация качества в окончании.

*Практика:* Игры «Ладья защитник», «Реализуй пешку», «Батарей».

*Форма контроля:* Зачет «Ладья в окончании».

### **Раздел 7 Миттельшпиль-14 часов.**

#### **Тема 7.1 Стратегические планы в миттельшпиле -14 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Стратегические планы в миттельшпиле; централизация; борьба на вскрытых линиях; перекрытие линии.

*Практика:* Работа с таблицами «Идеи в миттельшпиле». Игры «Захвати пространство», «Разрушь центр».

*Форма контроля:* Итоговая аттестация – сдача норматива «Постановка мата лёгкими фигурами», «Постановка мата тяжёлыми фигурами».

### **Тема 8 Мир шахмат- 2 часа.**

*Практика:* Блиц - турнир по Швейцарской системе.

*Форма контроля:* Турнир «Швейцарская система по 10 минут».

#### ***Планируемые результаты модуля***

Личностные, предметные и метапредметные и результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы

### ***Образовательные***

- знание правил игры;
- умение правильно вести игровой процесс в открытых дебютах;
- навык применения основных тактических приемов при игре с соперником;
- умение располагать фигуры на шахматной доске;
- умение выходить из дебюта с перевесом.

### ***Личностные***

- навык самообразования посредством изучения шахматной литературы;
- умение вести игровой процесс при нехватке шахматного материала;
- умение не уступать сопернику в стадии игрового процесса;
- умение проводить тактические и стратегические шахматные операции.

### ***Метапредметные***

- умение видеть недостатки;
- умение вносить корректировки в игровой процесс;
- умение анализировать и сравнивать шахматные позиции;
- умение обсуждать шахматную задачу и обладать навыком выбора.

### ***Содержание 2 модуля «Любитель шахмат»***

**Цель:** формирование у обучающихся общей шахматной культуры.

**Задачи:**

### ***Образовательные***

- познакомить с понятиями применимыми к дебютной стадии игры;
- научить правильному перечню ходов в полуоткрытых и закрытых дебютах;
- помочь в овладении углубленных тактических приемах: блокировка, перекрытие, завлечение;
- научить контролировать при помощи фигур диагонали, вертикали, слабые и сильные поля;

- научить увеличивать материальный и стратегический перевес в середине игры и в окончании.

### *Личностные*

- привить интерес к шахматным сайтам;
- сформировать стойкость борьбы при позиционных зажимах;
- сформировать самостоятельность в принятии решений, уверенность в своих силах;
- развить проницательность в ходе шахматной борьбы.

### *Метапредметные*

- развить абстрактно-логическое мышление и память;
- сформировать умение взаимодействовать с партнёром;
- развить умение объяснять пути решения поставленной задачи игрового процесса;
- развить способность находить несколько вариантов возможного решения шахматных задач.

### *Учебный план2 модуля «Любитель шахмат»*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История появления шахмат	2	2		Устный опрос.
2	Шахматная доска и фигуры как способ познания игры.	26	10	16	Контрольная работа. Устный опрос. Комбинационные навыки.

2.1	Обозначение, стоимость фигур, основа правил игры.	26	10	16	Упражнение. Решение задач и этюдов. Зачет.
3	Шахматная партия как целевой результат.	14	8	6	Индивидуальные карты. Комбинационные навыки. Тест.
3.1	Реализация цели шахматной партии.	14	8	6	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
4	Дебютные принципы.	36	20	16	Промежуточная аттестация. Решение задач и этюдов. Индивидуальные карты. Зачёт. Тест.
4.1	Дебют виды и правила.	6	4	2	Упражнение. Логическая задача. Тест.
4.2	Суть идеи в ферзевом гамбите.	8	4	4	Комбинационные навыки. Устный опрос. Индивидуальные

					карты.
4.3	Основное направление реализации в старо-индийской защите.	8	4	4	Устный опрос. Самостоятельная работа. Зачет.
4.4	Дебютные принципы в Испанской партии.	8	4	4	Решение задач и этюдов. Комбинационные навыки. Логическая задача.
4.5	Стратегические основы в полуоткрытом дебюте.	8	4	4	Устный опрос. Индивидуальные карты. Тест.
5	Реализация тактических приемов в шахматной игре.	28	14	14	Упражнение. Логическая задача. Тест. Турнир.
5.1	Связка.	4	2	2	Решение задач и этюдов. Индивидуальные карты. Зачет.
5.2	Жертва.	4	2	2	Устный опрос. Решение задач и этюдов. Комбинационные

					навыки.
5.3	Вилка.	4	2	2	Тест. Индивидуальные карты. Зачет.
5.4	Двойной удар.	4	2	2	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
5.5	Завлечение.	4	2	2	Решение задач и этюдов. Упражнение. Логическая задача.
5.6	Отвлечение.	4	2	2	Тест. Самостоятельная работа. Комбинационные навыки.
5.7	Вскрытый шах, двойной шах.	4	2	2	Устный опрос. Решение задач и этюдов. Зачет.
6	Реализация окончания.	22	12	10	Упражнение. Логическая задача. Тест.
6.1	Окончание с королем.	8	4	4	Устный опрос. Самостоятельная

					работа. Логическая задача.
6.2	Окончание с пешкой.	8	4	4	Решение задач и этюдов. Комбинационные навыки. Тест.
6.3	Окончание с ладьей.	6	4	2	Индивидуальные карты. Зачет. Турнир.
7	Середина игры.	14	8	6	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
7.1	Стратегические планы и маневры для реализации.	14	8	6	Итоговая аттестация – сдача нормативов.
8	Турнир «Мир шахмат».	2		2	Комбинационные навыки. Турнир.
итого		144	74	70	

### *Содержание программы 2 модуля*

**Раздел 1. Из истории возникновения шахмат - 2 часа.**

**Тема 1.1 История появления шахмат- 2 часа.**

**Содержание материала:**

*Теория:* История шахмат; появление шахмат в России; чемпионы мира по шахматам.

*Практика:* Упражнения «Начальная расстановка», «Назови фигуру».



*Форма контроля:* Устный опрос « Появление шахмат в России».

## **Раздел 2. Шахматная доска и фигуры как способ познания игры-26 часов.**

### **Тема 2.1. Обозначение, стоимость фигур, основа правил игры- 26 часов.**

*Теория:* Начальная позиция и расстановка фигур перед шахматной партией; правила: «Ферзь любит свой цвет»; «Взятие на проходе»; «Король, его ход и взятие фигуры»; «Правило двух королей»; «Хода, взятия, нападение и защиты фигур»; «Сила и стоимость фигур».

*Практика:* Игры «Швейцарка», «Фишер», «Кратчайший путь».

*Форма контроля:* Контрольная работа «Виды фигур и их особенности».

## **Раздел.3 Шахматная партия как целевой результат- 14 часов.**

### **Тема 3.1 Реализация цели шахматной партии-14часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Шах и мат королю. Постановка мата легкими и тяжелыми фигурами.

*Практика:* Игры «Поставь мат королю», «Задачки на мат».

*Форма контроля:* Комбинационные навыки «Мат в 3 хода»; тест «Шах или мат».

## **Раздел 4 Дебютные принципы-36 часов.**

### **Тема 4.1 Дебют, виды и правила -6 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Быстрое развитие в партии; перевес в позиции; захват центра в дебюте; основные понятия центра; безопасность короля. Виды дебюта: открытый, полуоткрытый, закрытый. Начальные ходы.

*Практика:* Игры «Развей фигуры», «Захвати центр», «Разыграй дебют».

*Форма контроля:* Упражнение «Развитие в дебюте»;

#### **Тема 4.2 Суть идеи в ферзевом гамбите-8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Знакомство с гамбитом; ферзевый гамбит; принятый и непринятый ферзевый гамбит; основные ошибки и неправильные ходы в дебюте; основные стратегические планы.

*Практика:* Игра «Ферзевый гамбит».

*Форма контроля:* Устный опрос «Ферзевый гамбит»; комбинационные навыки «Правильные хода в Ферзевом Гамбите».

#### **Тема 4.3 Основное направление реализации в старо-индийской защите-8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Системы в старо-индийской защите; стратегические и тактические планы в старо-индийской защите.

*Практика:* Тренировка «Старо-индийская защита»; игры «Выбери дебют», «Усеченная доска», «Повтори вариант».

*Форма контроля:* Устный опрос «Классификация систем в старо-индийской защите»; самостоятельная работа «Стратегические планы в старо-индийской защите».

#### **Тема 4.4 Дебютные принципы в Испанской партии–8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Испанская партия первые мастера; начальные ходы; основные ошибки и неправильные ходы;

*Практика:* Дидактические игры «Начальные ходы в Испанской партии», «Испанская партия», «Исправь ошибку», «Усеченная доска».

*Форма контроля:* Логическая задача «Системы в Испанской партии».

#### **Тема 4.5 Стратегические основы в полу-открытом дебюте-8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Сицилийская защита: начальные ходы; первые мастера; правильные и неправильные ходы.

*Практика:* Дидактическая игра «Сицилийская защита»; таблицы: «Система еж начальные ходы», «Неправильные ходы»; игры «Усеченная доска», «Хитрый еж».

*Форма контроля:* Промежуточная аттестация - тест «Знание теоретических принципов дебютных построений».

. Устный опрос «Сицилийская защита»; тест «Начальные ходы в сицилийской защите».

## **Раздел 5 Реализация тактических приемов в шахматной игре -28 часов.**

### **Тема 5.1 Связка -4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Понятие связка; виды связок; освобождение от связки: перекрытие, отход, взятие; опасность связки; двойные и тройные связки.

*Практика:* Игры «Найди связку», «Создай связку»; комбинационные задачи: «Связка в 3-4 хода».

*Форма контроля:* Упражнение «Двойные и тройные связки»; тест «Устрани связку».

### **Тема 5.2 Жертва -4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Жертва; виды жертв; качество; возврат качества; цель жертвы; оценка материала; откуп при помощи жертвы.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Жертва в 2-3 хода»; игра «Усеченная доска».

*Форма контроля:* Решение задач и этюдов «Жертва фигуры».

### **Тема 5.3 Вилка -4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Вилка; виды вилок; выбор взятия; спасение от взятия.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Конева вилка», «Вилка в 2-3 хода».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Виды вилок».

#### **Тема 5.4 Двойной удар и двойное нападение -4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды двойных ударов и двойного нападения.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Двойной удар и двойное нападение в 2-3 хода».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Реализация двойного нападения».

#### **Тема 5.5 Завлечение -4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Завлечение; виды завлечения; плохой и хороший ферзь.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Завлечение в 2-3 хода»; игра «Завлеку фигуру».

*Форма контроля:* Упражнение «Завлеку фигуру»; Логическая задача «Расчет комбинации на завлечение».

#### **Тема 5.6 Отвлечение -4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Понятие отвлечение; виды отвлечений; чемпионы мира знакомство с отвлечением; отвлечение фигуры от защиты важного поля.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Отвлечение в 2-3 хода».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Отвлечение фигуры от защиты».

#### **Тема 5.7 Вскрытый шах, двойной шах -4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Вскрытый шах; двойной шах; вскрытый и двойной шах: преимущества и недостатки.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Вскрытый шах в 2-3 хода».

*Форма контроля:* Зачет «Виды шаха и способы реализации».

#### **Раздел 6 Реализация окончания-22 часов.**

##### **Тема 6.1 Окончание с королем -8 часов.**

### **Содержание материала:**

*Теория:* Король с пешкой против ферзя; централизация короля; метод приближения; контрольные поля; ладья против короля с пешкой; хорошее и плохое расположение ладьи; понятие «качество».

*Практика:* Игры «Ключевое поле», «Реализуй качество».

*Форма контроля:* Тест «Метод приближение фигуры».

### **Тема 6.2 Окончание с пешкой -8 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Лишняя пешка на фланге; проходная; пешечный прорыв при равном количестве пешек; слабые и сильные пешки; король с пешкой против короля; слабые и сильные пешки.

*Практика:* Игры «Осуществи прорыв», «Проведи проходную».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Реализация проходной пешки».

### **Тема 6.3 Окончание с ладьей-6 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Преимущества ладьи при лишней пешке: сбоку, спереди, сзади; активная и пассивная ладья; ладья против коня, слона; реализация качества в окончании.

*Практика:* Игры «Реализуй пешку», «Займи линию», «Батарей».

*Форма контроля:* Зачет «Ладья в окончании».

### **Раздел 7Середина игры- 14 часов.**

#### **Тема 7.1 Стратегические планы и маневры для реализации-14 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Понятие миттельшпиля; стратегические планы в миттельшпиле; разрушенный замок; выдвинутые пешки; фигурная атака на короля; хорошее и плохое расположение фигур; централизация; борьба на открытых линиях; перекрытие линии. Перевод ладьи на 3 и 6 линию; способы атаки на короля.

*Практика:* Работа с таблицами «Идеи в миттельшпиле». Игры «Захвати пространство», «Разрушь центр». Тренировка «Атака на Короля», «Выгодные положения», «Жертва фигур», «Захвати линию», «Бешеная ладья».

*Форма контроля:* Итоговая аттестация – сдача норматива «Постановка мата лёгкими фигурами», «Постановка мата тяжёлыми фигурами».

### **Тема 8 Мир шахмат- 2 часа.**

*Практика:* Турнир по рапиду по швейцарской системе.

*Форма контроля:* Турнир «Швейцарская система по 15 минут».

### ***Планируемые результаты 2модуля***

Личностные, предметные и метапредметные и результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения 2модуля.

#### ***Образовательные***

- знание стратегии и тактики дебютной стадии игры;
- умение правильно вести игровой процесс в полуоткрытых и закрытых дебютах;
- навык применения углубленных тактических приемов в партии;
- навык контроля слабых полей противника;
- умение переводить игру в более позднюю стадию.

#### ***Личностные***

- навык обучения через интернет;
- умение уходить от позиционных зажимов на шахматной доске;
- навык контроля времени в игровой стадии;
- умение самостоятельно формировать игровой процесс;
- умение быстро и верно понимать противника за шахматной доской.

#### ***Метапредметные***

- умение воспроизведения партии по памяти;
- умение взаимодействовать с партнёром;
- умение высказывать свою точку зрения;
- умение находить разные пути решение поставленной задачи.

### ***Содержание 3 модуля «Спортсмен разрядник»***

**Цель:** развитие компетентности обучающихся в области шахмат и формирование навыков на уровне практического применения.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные***

- познакомить с понятиями применимыми к миттельшпилю и окончаниям;
- научить правильному перечню ходов в гамбитах и неправильных дебютах;
- помочь в овладении комбинированными тактическими приемами в совокупности;
- научить строить матовую сеть при помощи фигур;
- научить защищаться и контратаковать, при отсутствии материала.

##### ***Личностные***

- привить интерес к шахматным движкам для домашнего анализа;
- сформировать стойкость борьбы в стадиях цейтнота;
- сформировать целеустремленность в игровом процессе;
- развить интуицию в решении логических шахматных задач.

##### ***Метапредметные***

- сформировать умения проводить логические операции;
- развить навык совместного творчества в период игрового процесса;
- развить способность составления алгоритма для поставленной задачи игрового процесса;
- развить способность создавать ситуации самопроверки, анализ личных практических действий, ставить вопросы своим товарищам и учителю.

### ***Учебный план 3 модуля «Спортсмен разрядник»***

№	Название	Количество часов	Формы аттестации/
---	----------	------------------	-------------------

п/п	раздела, темы	Всего	Теория	Практика	контроля
1	История появления шахмат	2	2		Устный опрос.
2	Фигуры шахматная доска. и	26	10	16	Контрольная работа. Устный опрос. Комбинационные навыки.
2.1	Игровая основа, обозначение, стоимость фигур.	26	10	16	Упражнение. Решение задач и этюдов. Зачет.
3	Способы реализации победы.	14	8	6	Индивидуальные карты. Комбинационные навыки. Тест.
3.1	Реализация цели шахматной партии.	14	8	6	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
4	Дебютные принципы разборе этюдов. в	36	20	16	Промежуточная аттестация. Решение задач и этюдов. Индивидуальные



					карты. Зачет. Тест.
4.1	Правила и виды в дебюте.	6	4	2	Упражнение. Логическая задача. Тест.
4.2	Ферзевый гамбит программная разработка.	8	4	4	Комбинационные навыки. Устный опрос. Индивидуальные карты.
4.3	Старо-индийская защита постанровка дебюта.	8	4	4	Устный опрос. Самостоятельная работа. Зачет.
4.4	Испанская партия классификация идеи в(stockfish).	8	4	4	Решение задач и этюдов. Комбинационные навыки. Логическая задача.
4.5	Классификация полуоткрытых дебютов.	8	4	4	Устный опрос. Индивидуальные карты. Тест.
5	Редкие тактические приемы.	28	14	14	Упражнение. Логическая задача. Тест. Турнир.

5.1	Связка.	4	2	2	Решение задач и этюдов. Индивидуальные карты. Зачет.
5.2	Жертва.	4	2	2	Устный опрос. Решение задач и этюдов. Комбинационные навыки.
5.3	Вилка.	4	2	2	Тест. Индивидуальные карты. Зачет.
5.4	Двойной удар.	4	2	2	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
5.5	Завлечение.	4	2	2	Решение задач и этюдов. Упражнение. Логическая задача.
5.6	Отвлечение.	4	2	2	Тест. Самостоятельная работа. Комбинационные навыки.
5.7	Вскрытый шах,	4	2	2	Устный опрос.

	двойной шах.				Решение задач и этюдов. Зачет.
6	Реализация окончания.	22	12	10	Упражнение. Логическая задача. Тест.
6.1	Королевский эндшпиль.	8	4	4	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
6.2	Пешечный эндшпиль.	8	4	4	Решение задач и этюдов. Комбинационные навыки. Тест.
6.3	Ладейный эндшпиль.	6	4	2	Индивидуальные карты. Зачет. Турнир.
7	Середина игры атака и оборона.	14	8	6	Устный опрос. Самостоятельная работа. Логическая задача.
7.1	Маневры реализации в стратегии.	14	8	6	Итоговая аттестация – сдача норматива
8	Турнир «Мир	2		2	Комбинационные

	шахмат».				навыки. Турнир.
Итого		144	74	70	

### *Содержание программы 3 модуля*

#### **Раздел 1. Возникновение шахмат- 2 часа.**

##### **Тема 1.1 История создания шахмат - 2 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* История шахмат; появление шахмат на Руси; шахматы в России; чемпионы мира по шахматам.

*Практика:* Упражнения «Начальная расстановка», «Назови этюд»; игра «Швейцарская партия».

*Форма контроля:* Устный опрос «История возникновения шахмат».

#### **Раздел 2. Фигуры и шахматная доска начальный этап становления мастерства- 26 часов.**

##### **Тема 2.1 Игровая основа, обозначение, стоимость фигур- 26 часов.**

*Теория:* Позиция и расстановка фигур перед шахматной партией; правило взятия на проходе; король его ход и взятие фигуры; ладья и слон, ферзь и конь-правила хода, взятия, силы, нападение и защиты.

*Практика:* Игры «Швейцарка», «Фишер», «Кратчайший путь».

*Форма контроля:* Устный опрос «Правильное расположение фигур»; контрольная работа «Особенности фигур».

#### **Раздел.3 Способы реализации победы- 14 часов.**

##### **Тема 3.1 Реализация цели шахматной партии -14часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Мат королю легкими фигурами; два слона против короля; ничья в партии; голый король; пат королю; повторение ходов.

*Практика:* Игры «Поставь мат Королю», «Задачи на мат в 4хода».Тренировка«Мат двумя слонами».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Постановка мата лёгкими фигурами», «Постановка мата тяжёлыми фигурами».

#### **Раздел 4 Дебютные принципы в разборе этюдов-36 часов.**

##### **Тема 4.1 Правила и виды в Дебюте-6 часов.**

###### **Содержание материала:**

*Теория:* Легкие фигуры в начале партии; перевес в позиции; захват центра в дебюте; основные понятия центра; безопасность короля в дебюте; плохой и хороший король; рокировка её смысл и особенности.

*Практика:* Игры «Развей фигуры»; «Захвати центр», «Соблюдаем правила», «Усеченная доска», «Выбери дебют».

*Форма контроля:* Тест «Плахой и хороший король».

##### **Тема 4.2 Ферзевый гамбит программная разработка-8 часов.**

###### **Содержание материала:**

*Теория:* Знакомство с ферзевым гамбитом; принятый и непринятый ферзевый гамбит; основные ошибки в дебюте; основные стратегические планы.

*Практика:* Игры «Ферзевый гамбит», «Не принятый гамбит»; тренировка «Разменный вариант в гамбите», «Повтори комбинацию»; дидактическая таблица «Виды вариантов».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Системы в ферзевом гамбите».

##### **Тема 4.3 Старо-индийская защита постановка дебюта – 8 часов.**

###### **Содержание материала:**

*Теория:* Старо-индийской защита первые мастера и начальные ходы; системы в старо-индийской защите; вариант дракона в старо-индийской защите.

*Практика:* Работа с таблицами «Старо-индийская защита»; игры «Выбери дебют», «Усеченная доска», «Повтори вариант».

*Форма контроля:* Зачет «Структура в старо-индийской защите».

#### **Тема 4.4 Испанская партия классификация идеи в Stockfish–8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Испанская партия первые мастера, начальные ходы; основные ошибки; быстрое и медленное вскрытие игры; защитники и нападающие.

*Практика:* Дидактические игры: «Начальные ходы в Испанской партии», «Разменный вариант»; игра «Испанский дебют».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Системы в Испанской партии».

#### **Тема 4.5 Классификация полуоткрытых дебютов -8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Сицилийская защита начальные ходы; первые мастера; основное положение фигур; опасность ежа; защита и нападение за оба цвета; сила и слабость ежа; правильные и неправильные ходы.

*Практика:* Дидактические игры: «Сицилийская защита», «Система еж начальные ходы», «Фишер», «Швейцарка», «Хитрый еж».

*Форма контроля:* Промежуточная аттестация - тест на знание теоретических принципов дебютных построений.

Тест «Полуоткрытые дебюты».

#### **Раздел 5 Сложные тактические приемы-28 часов.**

##### **Тема 5.1 Связка -4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Создание и усиление связок, способы борьбы с ними.

*Практика:* Игры «Найди связку», «Создай связку», «Многokратное нападение на связку»; комбинационные задачи: «Связка 3-4 хода».

*Форма контроля:* Логическая задача «Способы борьбы со связкой».

##### **Тема 5.2 Жертва – 4 часа.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Жертва; виды жертв; осуществление жертвы в партиях чемпионов мира; качество; возврат качества; оценка материала.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Жертва в 1-2 хода», «Жертва в 3-4 хода»; игра «Усеченная доска».

*Форма контроля:* Упражнение «Реализация жертвы».

### **Тема 5.3 Вилка – 4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды вилок; создание вилки; завлечение под вилку; выбор взятия; спасение от взятия.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Коневая вилка», «Вилка в 3-4 хода».

*Форма контроля:* Комбинационные навыки «Реализация вилки в партии».

### **Тема 5.4 Двойной удар и двойное нападение-4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды двойных ударов и двойного нападения; стратегические и тактические планы при двойном ударе и нападении; уход от удара.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Двойной удар и двойное нападение в 3-4 хода».

*Форма контроля:* Зачет «Тактический план при нанесении двойного удара».

### **Тема 5.5 Завлечение -4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды завлечения; завлечение фигуры с последующим уничтожением.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Завлечение в 3-4 хода».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Поймай фигуру».

### **Тема 5.6 Отвлечение -4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Понятие отвлечение; виды отвлечений; чемпионы мира знакомство с отвлечением; отвлечение фигуры от защиты важного поля.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Отвлечение в 3 хода», «Отвлечение в 3-4 хода».

*Форма контроля:* Комбинационные навыки «Устранение защитной фигуры противника».

### **Тема 5.7. Вскрытый шах, двойной шах -4 часа.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Вскрытый шах; двойной шах; вскрытый, двойной шах преимущества и недостатки; создание и защита от вскрытого и двойного шаха.

*Практика:* Комбинационные задачи: «Вскрытый шах в 2 хода», «Вскрытый шах в 3-4 хода».

*Форма контроля:* Упражнение «Защита от вскрытого и двойного шаха».

### **Раздел 6 Реализация окончания-22 часа.**

#### **Тема 6.1 Королевский эндшпиль-8часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Король с пешкой против ферзя; ничейные и выигрышные положения; плохой и хороший король; централизация короля; контрольные поля; квадрат клетки; позиции Фили дора; понятие качество.

*Практика:* Игры «Швейцарка», «Фишер», «Реализуй качество».

*Форма контроля:* Зачет «Контрольные поля у короля».

#### **Тема 6.2 Пешечный эндшпиль-8 часов.**

##### **Содержание материала:**

*Теория:* Лишняя пешка на фланге; пешечный прорыв при равном количестве пешек; слабые и сильные пешки; король с пешкой против короля; ничейные положения; слабые пункты; сильные и слабые пешечные цепи.

*Практика:* Игры «Осуществи прорыв», «Парный Фишер», «Швейцарка», «Займи поле», «Создай слабость».

*Форма контроля:* Самостоятельная работа «Пешечный прорыв».



### **Тема 6.3 Ладейный эндшпиль-6 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Виды ладей; активная и пассивная ладья; важная горизонталь; основные положения; ладья против легкой фигуры.

*Практика:* Игры «Ладья защитник», «Реализуй пешку», «Займи линию», «Батарей», «Реализуй качество».

*Форма контроля:* Тест «Ладья в эндшпиле».

### **Раздел 7Середина игры атака и оборона- 14 часов.**

#### **Тема 7.1 Маневры реализации в Стратегии-14 часов.**

#### **Содержание материала:**

*Теория:* Понятие миттельшпиля; стратегические планы в миттельшпиле; чемпионы мира основные планы в миттельшпиле; фигурная атака на короля; хорошее и плохое расположение фигур; централизация; борьба на вскрытых линиях; перекрытие линии.

*Практика:* Работа с таблицей «Идеи в миттельшпиле». Игры «Захвати пространство», «Разрушь центр». Тренировка «Атака на короля», « Вытесни фигуру», « Захвати линию», «Бешеная ладья».

*Форма контроля:* Итоговая аттестация – сдача норматива «Постановка мата лёгкими фигурами», «Постановка мата тяжёлыми фигурами». Логическая задача «Фигурная атака»; упражнение «Борьба за линии».

### **Тема 8. Мир шахмат- 2 часа.**

*Практика:* Турнир по рапиду по Швейцарской системе.

*Форма контроля:* Турнир «Рапид по Швейцарской системе по 15 минут».

#### ***Планируемые результаты3 модуля***

Личностные, предметные и метапредметные и результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения 3 модуля.

#### ***Образовательные***

- знание реализации игрового процесса миттельшпиля и эндшпиля;

-умение правильно вести игровой процесс в гамбитах и неправильных дебютах;

-навык применения комбинированных тактических приемов в партии;

-умение строить матовую сеть при помощи фигур;

-навык защиты и атаки при отсутствии материала.

### ***Личностные***

- навык саморазвития при помощи искусственного интеллекта;

- навык контроля времени в игровой стадии;

- умение идти до конца против соперника;

- умение проводить логические операции за шахматной доской.

### ***Метапредметные***

-умение подсчета в шахматном процессе;

- умение работы в команде;

- умение выбирать правильное продолжение из всех предложенных вариантов в шахматной партии;

- умение анализировать партию и выявлять ошибки.

### ***1.4. Планируемые результаты программы***

Личностные, предметные и метапредметные и результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы

### ***Образовательные***

- знание основных шахматных понятий;

- умение правильно вести игровой процесс в дебюте;

- навык применения тактических приемов в игровом процессе;

- навык взаимодействия между фигурами в шахматном процессе;

- умение контролировать игровой процесс.

### ***Метапредметные***

- навыки мыслительной деятельности;

- навыки работы с коллективом;

- умение объяснять свою точку зрения, выявлять и сравнивать;

- умение проводить шахматные вычисления.

### *Личностные*

- интерес к познанию в области шахмат;
- умение проявлять стойкость борьбы в игровом процессе;
- усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность и самостоятельность;
- умение анализировать шахматную партию и делать выводы за шахматной доской.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### ***2.1. Календарный учебный график*** (Приложение 1)

## ***2.2. Условия реализации программы***

### **Материально-техническое обеспечение**

Обучение игре в шахматы должно проводиться в отдельном просторном кабинете, большое значение имеет хорошее освещение и гигиенические условия.

#### *Инвентарь и оборудование:*

- учебные столы - 8 штук;
- комплекты шахмат - 8 штук;
- шахматные часы - 8 штук;
- учебная демонстрационная доска с магнитными фигурами - 1 штука;
- классная доска - 1 штука;
- интерактивная доска- 1 штука.

*Технические средства обучения:* автоматизированное рабочее место педагога (ПК, доска, принтер).

#### *Информационное обеспечение*

- видео уроки по шахматам на тему:

«Постановка мата»; «Правила игры в дебюте»; «Шахматная нотация»; «Стратегия в миттельшпиле»; «Реализация материального преимущества»; «Цугцванг»; «Шахматные окончания»; «Тактические приемы»; «Классификация дебютов и гамбитов»; «Контригра»; «Атака на короля».

#### *Интернет источники:*

<https://chessmatenok.com>,

<https://vse-kursy.com/read/380-uroki-shahmat-dlya-detei.html>,

<https://www.chess.com/ru/login>.

#### *Кадровое обеспечение:*

1. Педагог дополнительного образования прошедший курсовую подготовку по повышению квалификации для детей с ОВЗ в ГАУ ДПО «ВГАПО» по дополнительной профессиональной программе «Организация инклюзивного образовательного процесса в дополнительном образовании детей».

2. Педагог дефектолог ГКОУ «Михайловской школы – интернат».

### **2.3. *Формы аттестации***

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей (тестирование, анкетирование)

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся - тесты (логические, на знание дебютов),

- задания с вариантами ответов.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (тест на знание теоретических принципов дебютных построений)

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков. Представляет собой сдачу нормативов по постановке мата королю лёгкими и тяжёлыми фигурами.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- наблюдение (отслеживание формирования умений, навыков и приемов применения практических знаний);
- решение тактических задач;
- работа в тетрадях;
- отработка комбинационных навыков;
- турнир;
- итоговый контроль (городские соревнования).

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

- журнал посещаемости;
- результаты работы в тетрадях;

- правильное решение тактических задач;
- правильное владение комбинационными навыками;
- занятые места в (городских соревнованиях).

#### **2.4. Оценочные материалы**

*Мониторинг результатов качества обучения по дополнительной образовательной программе (Приложение 2)*

*Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками. (Приложение 2)*

Название методик.	Что отслеживается.
Тест на логическое мышление (М. Войнаровский)	Уровень логического мышления
Определение индекса групповой сплочённости Сисшора.	Уровни групповой сплочённости
Тест креативности Торранса.	Выявление одарённых детей.
Тест по шахматам	Уровень шахматной подготовки.

#### **2.5 Методические материалы**

##### **Методы обучения и воспитания**

##### **1. Комплекс наглядных методов обучения и воспитания**

Обучающийся имеющий зрительную патологию, нуждается в целенаправленном обучении способам ознакомления с окружающим миром. Без использования специальных средств наглядности это невозможно, так как непосредственное чувственное восприятие многих предметов или явлений часто бывает затруднено или недоступно.

##### *Виды наглядных пособий*

- Натуральные наглядные пособия: шахматные фигуры, доски, часы.

- Изобразительные наглядные пособия: иллюстрации к шахматным дебютам, слайды шахматной теории, видеоматериалы.

- Графические наглядные пособия: таблицы, схемы, планы.

Демонстрационная наглядность используется для фронтального показа (всей группе обучающихся), раздаточный рассчитан на работу с одним ребенком.

## **2.Комплекс практических методов обучения и воспитания**

- Метод наблюдения, опирается на восприятие процессов и явлений в различных естественных ситуациях.

- Методы беседы и интервью.

- Метод анкетирования.

- Метод тестирования.

## **3.Комплекс словесных методов обучения и воспитания**

- Беседа.

- Рассказ.

- Пояснение.

- Использование озвученных материалов («говорящая книга», аудио – и видеозаписи).

Эти методы на занятии позволяют лучше организовать охрану нарушенных анализаторов, рациональное использование их сохранных функций, снимают зрительное, тактильное, слуховое и другое утомление.

## **4.Комплекс игровых методов**

- Дидактические игры.

- Настольные игры.

- Сюжетные игры.

- Ролевые игры.

- Игра – праздник.

- Использование сигнальных карточек.

- Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда.

- Использование презентации и фрагментов презентации по ходу занятия.

### Педагогические технологии, используемые на занятиях

Педагогические технологии	Достижимые результаты
1	2
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ученика.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.



## **Алгоритм учебного занятия**

По программе «Белая ладья» каждое занятие соответствует определенному алгоритму:

I этап - организационный.

*Задача:* подготовка детей к работе на занятии.

*Содержание этапа:* организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

*Задача:* установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

*Содержание этапа:* проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

*Задача:* мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

*Содержание этапа:* сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие критерии:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. *Задача:* обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. *Задача:* установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные

практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются игра и решение тактических заданий.

V этап – контрольный.

*Задача:* выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

*Задача:* дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

*Содержание этапа:* педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

*Задача:* мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

*Задача:* обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

## **Дидактические материалы**

- Раздаточные материалы на тему: «Шахматная доска», « Шахматные фигуры и начальное положение», «Ничья», «Рокировка», «Шахматная партия». «Ценность шахматных фигур», «Выигрыш слона коня и пешки», «Способы защиты», «Техника матованы одинокого короля», «Тактические приемы», «Блокировка и разрушение пешечного прикрытия».

-Дидактические игры: «Пешечный штурм», «Швейцарка», «Пять в ряд», «Морской бой», «Волшебный мешочек», « Змейка».

## **2.6. Список литературы**

### **Список литературы для педагогов**

- 1 Алехин, А. Полное собрание партий с авторскими комментариями / А. Алехин. – М.: Русский Шахматный Дом, 2017. – 472 с.
- 2 Барлод, Д. Шахматная школа чемпиона мира Магнуса Карлсена / Д. Барлорд. – М.: Русский Шахматный Дом, 2018.– 472 с.
- 3 Волокитин, А. Самоучитель для шахматистов высокой квалификации / А. Волокитин. – М.: РИПОЛ классик, 2019. – 192 с.
- 4 Дреев, А. Приемы игры в миттельшпиле / А. Дреев. – М.: Москва, 2019. –192 с.

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Барский, В. Шахматная тактика 21 века / В. Барский. – М.: Русский Шахматный Дом, 2019. – 304 с.
2. Гулько, Б. Стратегические и тактические идеи современных шахмат / Б. Гулько. – М.: Русский Шахматный Дом, 2020. – 200 с.
3. Гулько, Б. Стратегия и психология современных шахмат / Б. Гулько. – М.: Русский Шахматный Дом, 2019. – 200 с.
4. Дреев, А. Приемы игры в эндшпиле / А. Дреев. – М.: Библиотека ФШР, 2020.– 224 с.
5. Кряквин, Т. Таран Ботвинника / Т. Кряквин. – М.: Библиотека ФШР, 2020. – 304 с.

6. Кузьмин, А. Вместе в Мамедьяровым / А. Кузьмин. – М.: Библиотека ФШР, 2020. – 240 с.
7. Кузьмин, А. Система Зайцева в Испанской партии / А. Кузьмин. – М.: Издатель «Андрей Ельков», 2018. – 320 с.
8. Лобач, П. Пешечный Эндшпиль 64 Урока / П. Лобач. – М.: Издательский центр «Наука», 2018. – 200 с.
9. Никитин, А. С Каспаровым год за годом, ход за ходом / А. Никитин. – М.: Издатель «Андрей Ельков», 2019. – 432 с.
10. Тумаков, В. Играй (не) как компьютер. Как добиться успеха в современных шахматах / В. Тумаков. – М.: Библиотека ФШР, 2019. – 368 с.

**Календарный учебный график группа 1а**

Начало обучения - 10 сентября.

Окончание обучения - 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация - декабрь.

Итоговая аттестация - май учебного года.

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август	Итого часов по программе																																																																																																																																															
	дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		теория	практика	всего																																																																																																																																																				
1 год	р	-	1		р	06-12	2		р	13-19	3		р	20-26	4		р	27-03	5		р	04-10	6		р	11-17	7		р	18-24	8		р	25-31	9		р	01-07	10		р	08-14	11		р	15-21	12		р	22-28	13		р	29-05	14		р	06-12	15		р	13-19	16		п	20-26	17		-	27-02	18		р	03-09	19		р	10-16	20		р	17-23	21		р	24-30	22		р	31-06	23		р	07-13	24		р	14-20	25		р	21-27	26		р	28-06	27		р	07-13	28		р	14-20	29		р	21-27	30		р	28-03	31		р	04-10	32		р	11-17	33		р	18-24	34		р	25-01	35		р	02-08	36		р	09-15	37		р	16-22	38		и	23-29	39		к				к				к				7			4			1			4			4		

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

## Календарный учебный график группа 1б

Начало обучения - 10 сентября.

Окончание обучения - 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация - декабрь.

Итоговая аттестация - май учебного года.

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август	Итого часов по программе																																																																																																																																									
	дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		теория	практика	всего																																																																																																																																														
1 год	р	-	1		р	06-12	2		р	13-19	3		р	20-26	4		р	27-03	5		р	04-10	6	6,7	р	11-17	7	13,14	р	18-24	8	20,21	р	25-31	9	27,28	р	01-07	10	3,4	р	08-14	11	10,11	р	15-21	12	17,18	р	22-28	13	24,25	р	29-05	14	01,02	р	06-12	15	08,09	р	13-19	16	15,16	п	20-26	17	22,23	-	27-02	18	29,30	р	03-09	19	-	р	10-16	20	12,13	р	17-23	21	19,20	р	24-30	22	26,27	р	31-06	23	02,03	р	07-13	24	09,10	р	14-20	25	16,17	р	21-27	26	23,24	р	28-06	27	02,03	р	07-13	28	09,10	р	14-20	29	16,17	р	21-27	30	23,24	р	28-03	31	30,31	р	04-10	32	06,07	р	11-17	33	13,14	р	18-24	34	20,21	р	25-01	35	27,28	р	02-08	36	04,05	р	09-15	37	11,12	р	16-22	38	18,19	и	23-29	39	25,26	к				к				к				7			7			4		

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

## Календарный учебный график группа 1в

Начало обучения - 10 сентября.

Окончание обучения - 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация - декабрь.

Итоговая аттестация - май учебного года.

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август	Итого часов по программе																																																																																																																																												
	дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		теория	практика	всего																																																																																																																																																	
1 год	р	-	1		р	06-012	2		р	13-19	3		р	20-26	4		р	27-03	5		р	04-10	6	7,8	р	11-17	7	14,15	р	18-24	8	21,22	р	25-31	9	28,29	р	01-07	10	4,5	р	08-14	11	11,12	р	15-21	12	18,19	р	22-28	13	25,26	р	29-05	14	02,03	р	06-12	15	09,10	р	13-19	16	16,17	п	20-26	17	23,24	-	27-02	18	30,31	р	03-09	19	-	р	10-16	20	13,14	р	17-23	21	20,21	р	24-30	22	27,28	р	31-06	23	03,04	р	07-13	24	10,11	р	14-20	25	17,18	р	21-27	26	24,25	р	28-06	27	03,04	р	07-13	28	10,11	р	14-20	29	17,18	р	21-27	30	24,25	р	28-03	31	31,1	р	04-10	32	07,08	р	11-17	33	14,15	р	18-24	34	21,22	р	25-01	35	28,29	р	02-08	36	05,06	р	09-15	37	12,13	р	16-22	38	19,20	и	23-29	39	26,27	к				к				к				7			7	теория		4	практика		4	всего	

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период

## Календарный учебный график группа 1г

Начало обучения - 10 сентября.

Окончание обучения - 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация - декабрь.

Итоговая аттестация - май учебного года.

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август	Итого часов по программе																									
	дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		теория	практика	всего																														
1 год																																																																	
	р																																																																
		р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р	р																									

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К - Каникулярный период





## Приложение 2

### Мониторинг результатов качества обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка детей:</b> 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие теоритических знаний программным требованиям	- <b>Минимальный уровень</b> (овладели менее чем ½ объема знаний);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный вопрос
		- <b>Средний уровень</b> (объем освоенных знаний составляет более ½);	2	
		- <b>Максимальный уровень</b> (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой).	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологией.	- <b>Минимальный уровень</b> (избегают употреблять специальные термины);	1	Наблюдение, беседа, тестирование, опрос.
		- <b>Средний уровень</b> (сочетают специальную терминологию с бытовой);	2	
		- <b>Максимальный уровень</b> (Термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
<b>2. Практическая подготовка детей:</b> 2.1. Практические умения, навыки, предусмотренные программой (по основным разделам).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- <b>Минимальный уровень</b> (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Наблюдение, проведение шахматной игры, решение шахматных задач, проведение шахматных турниров.
		- <b>Средний уровень</b> (объем освоенных умений и навыков)	2	

		составляет более 1/2);		
		<b>- Максимальный уровень</b> (дети овладели практически всеми умениями и знаниями, предусмотренными программой).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании.	<b>- Минимальный уровень</b> (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1	Наблюдение.
		<b>- Средний уровень</b> (работает с помощью педагога)	2	
		<b>- Максимальный уровень</b> (работают самостоятельно)	3	
<b>3. Общие учебные умения и навыки ребенка:</b> 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	<b>- Минимальный уровень</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение, опрос.
		<b>- Средний уровень</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей);	2	
		<b>- Максимальный уровень</b> (работают самостоятельно).	3	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в пользовании.	<b>- Минимальный уровень</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение, опрос.
		<b>- Средний уровень</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей);	2	
		<b>- Максимальный</b>	3	

		<b>уровень</b> (работают самостоятельно).		
<b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	<b>- Минимальный уровень</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение, опрос.
		<b>- Средний уровень</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей);	2	
		<b>- Максимальный уровень</b> (работают самостоятельно).	3	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи подготовленной информации.	<b>- Минимальный уровень</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение, опрос.
		<b>- Средний уровень</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей);	2	
		<b>- Максимальный уровень</b> (работают самостоятельно).	3	
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> 3.3.1. Умение организовывать свое рабочее (учебное) место.	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	<b>- Минимальный уровень</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога);	1	Наблюдение
		<b>- Средний уровень</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей);	2	
		<b>- Максимальный уровень</b> (работают самостоятельно).	3	
3.3.2. Навыки соблюдения безопасности в	Соответствие реальных соблюдения	<b>- Минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$	1	Наблюдение

процессе деятельности.	техники безопасности программным требованиям.	соблюдения техники безопасности);		
		- <b>Средний уровень</b> (объем освоенных навыков составляет более ½);	2	
		- <b>Максимальный уровень</b> (освоили практически весь объем навыков).	3	

**Низкий уровень(10 баллов)** обучающийся не умеет строить дебютный репертуар, не ориентируется в атаке и защите, не владеет тактическими ударами и стратегией, не уверен в выборе продолжений, не владеет окончаниями.

**Средний уровень (15 баллов)** обучающийся разыгрывает начало дебютного репертуара, владеет техникой атаки, но не ведёт собственную защиту, владеет тактическими навыками, но плохо контролирует игру, знает несколько теоретических продолжений дебюта, владеет пешечными и ладейными окончаниями.

**Высокий уровень (30 баллов)** обучающийся может разыграть дебют до поздней стадии, владеет техникой атаки, прекрасно защищается от нападения, владеет тактическими навыками, обладает стратегическими зажимами, владеет дебютами и гамбитами, владеет видами окончаний.

*Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками.*

### **Тест на логическое мышление Вайнаровского.**

Тест состоит из 30 пунктов. Каждый пункт имеет вид:

Условие

- a. первое следствие
- b. второе следствие
- c. третье следствие

«Условие» — это условие задачи, некоторые обстоятельства, которые считаются ранее каким-то образом доказанными и всегда истинными.

«Следствие» — это логическое следствие из условия. Из трех следствий одно и только одно правильно. Ваша задача — проверить свою способность отделять правильные логические следствия от неправильных.

Тест не требует специальных математических знаний. Все слова в тесте надо толковать так, как это делается в обычном повседневном русском языке, но не так, как в математике или иной специальной области. Все слова в тесте надо толковать буквально, никаких метафор или намеков в тесте не предусмотрено.

В тесте вы можете обнаружить незнакомые слова, такие, как «куздра». Эти слова предназначены для того, чтобы оценить вашу способность к логическому мышлению, отделив ее от других ваших знаний об окружающем мире. Считайте, что эти слова могут означать все, что угодно, но так, чтобы фраза в условии была правдивой по смыслу. Например, если написано, что «куздра бежит», это означает, что куздра действительно умеет бегать и, по-видимому, имеет ноги или лапки, это может быть к примеру человек, животное или шагающий механизм :)

Иногда в тесте встречаются противоположные по смыслу слова и выражения, например «умеют» и «не умеют», «большой» и «маленький» и т.п. Во всех таких случаях предполагается, что промежуточные варианты («умеет, но плохо», «средний») не рассматриваются.

*Шмурдик боится как мышей, так и тараканов.*

*шмурдик не боится тараканов;*

*шмурдик боится мышей;*

*шмурдик боится мышей больше, чем тараканов, но и тараканов боится тоже.*

*Известно, что gryмзик обязательно или полосат, или рогат, или то и другое вместе.*

*gрымзик не может быть безрогим;*

*gрымзик не может быть однотонным и безрогим одновременно;*

*gрымзик не может быть полосатым и безрогим одновременно.*

Если запырку отравить, то она сразу начнет пускать пузыри.

*если запырка пускает пузыри, то она была отравлена;*

*если запырку не отравить, то она не будет пускать пузыри;*

*если запырка не пускает пузыри, то она не отравлена.*

*Все охлотушки умеют играть в шашки*

*не бывает охлотушек, которые не умеют играть в шашки;*

*все, кто умеет играть в шашки, являются охлотушками;*

*не бывает охлотушек, которые умеют играть в шашки.*

*Дубараторы бывают либо хорошими, либо плохими. Неправда, что этот дубаратор не плохой.*

*этот дубаратор хороший;*

*этот дубаратор средненький;*

*этот дубаратор плохой.*

*В природе обнаружено более десятка тиалей. Все обнаруженные тиали сплошь красного цвета.*

*по крайней мере некоторые из тиалей красного цвета;*

*по крайней мере некоторые из тиалей зеленые;*

*некоторые тиали (из тех, что уже обнаружены) могут оказаться не красными.*

*Существуют шакалы с больной мухрпендией.*

*не всякий шакал может похвастаться здоровой мухрпендией;*

*не всякий шакал может похвастаться больной мухрпендией;*

*существуют шакалы со здоровой мухрпендией.*

*Неправда, что наша тумельница большая и круглая.*

*наша тумельница маленькая и некруглая;*

*наша тумельница маленькая, или некруглая, или то и другое вместе;*

*наша тумельница маленькая, или некруглая, но не то и другое вместе.*

*Джон всегда либо урдит, либо мурлит.*

*Джон иногда урдит;*

*Джон иногда урдит, а иногда мурлит;*

*Джон никогда не занимается одновременно и урдением, и мурлением.*

*Журналисты наврали, что бздыш болотный безграмотен и нахален.*

*на самом деле бздыш болотный образован и тактичен;*

*на самом деле бздыш болотный безграмотен, но не нахален;*

*те журналисты солгали.*

*Если потрянуть бурдылькой, то начнется стрельба. Бурдылькой потрянули.*

*стрельба уже началась;*

*стрельба начнется когда-нибудь;*

*стрельба начнется когда-нибудь или уже началась.*

*Если потрянуть перпелькой, то немедленно начнется стрельба. За последний час стрельбы не было.*

*в течение последнего часа перпелькой не трясли;*

*в течение последнего часа перпелькой трясли;*

*а нечего было трясти чем попало.*

*Огромный бутряк напугал деревенского старосту.*

*старосте приснился ночной кошмар;*

*староста попробовал некачественной выпивки;*

*староста был напуган.*

*Если почесать угубка за ухом, он начнет довольно шипеть. Если угубок довольно зашипит, то молоко поблизости скиснет.*

*если не чесать угубка за ухом, то молоко поблизости не скиснет;*

*если почесать угубка за ухом, молоко поблизости скиснет;*

*молоко вдалеке никогда не скисает от чесания угубков.*

*Всех, кто громко обуривает, обязательно съедают. Все ухмырки постоянно громко обуривают.*

*все, кто громко обуривает, — ухмырки;*

*всех ухмырков обязательно съедают;*

*некоторых ухмырков не съедают.*

*В реках близ Тимуграда обитает и вобла, и щука.*

*в реках близ Тимуграда не бывает воблы;*

*в реках близ Тимуграда обитает щука;*

*в реках близ Тимуграда обитает только вобла и щука.*

*Все пуфелки радуют умом или красотой, а иногда даже и тем, и другим.*

*пуфелка не может быть глупой;*

*не бывает глупых некрасивых пуфелок;*



*не бывает умных красивых пуфелок.*

*Когда вы спите, вы всегда мухряете.*

*если вы мухряете, значит, вы спите;*

*если вы не спите, вы не мухряете.*

*если вы не мухряете, значит, вы не спите.*

*Все болельщики любят ыгу.*

*не бывает болельщиков, которые не любят ыгу;*

*все, кто любит ыгу, болеет за кого-нибудь;*

*не бывает болельщиков, которые любят ыгу.*

*Есть только два вида здунцов: красные и синие. Что касается этого конкретного здунца, то он оказался вовсе не синим.*

*этот здунец синий;*

*этот здунец синекрасный;*

*этот здунец красный.*

*Найдено множество останков быдлозавров. Но все они очень плохо сохранились.*

*некоторые останки быдлозавров очень плохо сохранились;*

*по крайней мере некоторые останки быдлозавров в отличном состоянии;*

*некоторые найденные останки быдлозавров сохранились хорошо.*

*Некоторые лапухондриш не стабильны.*

*не всякая лапухондрия не стабильна;*

*существуют стабильные лапухондриш;*

*не всякая лапухондрия стабильна.*

*Говорили, что дукни и острые, и твердые. Оказывается, это вовсе не так.*

*на самом деле дукни тупые и мягкие;*

*на самом деле дукни тупые или мягкие или то и другое сразу;*

*на самом деле дукни тупые или мягкие, но не то и другое сразу.*

*Кафля всегда либо бегаем, либо дышит.*

*Кафля дышит на бегу;*

*Кафля не дышит стоя;*

*Кафля не дышит на бегу.*

*Информация о том, что завтрашнее совещание будет посвящено альным утятам, оказалась ложной.*

*информация оказалась ложной;*

*совещание будет посвящено не утятам;*

*совещание будет посвящено утятам, но вовсе не альным.*

*Если облить уузку водой, она испортится сразу же. Эта уузка не испорчена. Сейчас я оболью ее водой.*

*не надо обижать уузку;*

*уузка испортится;*

*уузка не испортится.*

*Если облить уузку водой, она испортится сразу же. Эта уузка не была испорчена.*

*уузку не обливали;*

*уузку обливали;*

*да отстаньте вы от уузки.*

*Вася бросил проходить этот тест, ответив только на 28 вопросов.*

*Вася устал, проходя тест;*

*Вася заколебался, проходя тест;*

*Вася не закончил тест.*

*Если покормить бушку, она успокоится. Спокойную бушку можно доить.*

*если бушку не кормить, ее нельзя будет доить;*

*бушку можно доить, но не кормить, она сама чего-нибудь найдет и съест;*

*после кормления бушку можно доить.*

*Если обрадовать бушку, она даст молока. Бушка обрадуется, если дернуть ее за хвост.*

*если дернуть бушку за хвост, она даст молока;*

*никто не обрадуется, если дернуть его за хвост;*

*если не дернуть бушку за хвост, она не даст молока.*

Методика Сишора  
Методика на определение индекса групповой сплоченности  
К.Э. Сишора «Психометрический тест К.Э. Сишора»

### **Определение индекса групповой сплоченности Сишора**

Групповая сплоченность – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень интеграции группы, ее сплоченность в единое целое, – можно определить не только путем расчета соответствующих социометрических индексов. Значительно проще сделать это с помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма - 19 баллов, минимальная - 5). В ходе опроса баллы указывать не нужно.

**Инструкция.** На каждый вопрос есть несколько вариантов ответа. Вам необходимо выбрать верный для вас ответ и записать его обозначение в бланк.

. Как бы вы оценили свою принадлежность к группе?

- Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5)
- Участвую в большинстве видов деятельности (4)
- Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3)
- Не чувствую, что являюсь членом группы (2)
- Живу и существую отдельно от нее (1)
- Не знаю, затрудняюсь ответить (1)

. Перешли бы вы в другую группу, если бы представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?

- Да, очень хотел бы перейти (1)
- Скорее перешел бы, чем остался (2)
- Не вижу никакой разницы (3)
- Скорее всего остался бы в своей группе (4)
- Очень хотел бы остаться в своей группе (5)
- Не знаю, трудно сказать (1)

. Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?

- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)

- Хуже, чем в большинстве классов (1)
- Не знаю, трудно сказать (1)
  - . Каковы у вас взаимоотношения с руководством?
- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- Хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- Не знаю. (1)
  - . Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в вашем коллективе?
- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)
- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)
- Хуже, чем в большинстве коллективов (1)
- Не знаю (1)

### **Обработка результатов и интерпретация**

Уровни групповой сплоченности

15,1 баллов и выше – высокая;

11,6 – 15 балла – выше средней;

7- 11,5 – средняя;

4 – 6,9 – ниже средней;

4 и ниже – низкая.

### **Тест креативности Торранса «Закончи рисунок».**

Задание «Закончи рисунок» представляет собой второй субтест фигурной батареи тестов творческого мышления П. Торранса.

Тест может быть использован для исследования творческой одаренности детей, начиная с дошкольного возраста (5–6 лет) и до выпускных классов школы (17–18 лет).

Ответы на задания этих тестов испытуемые должны дать в виде рисунков и подписей к ним. Если дети не умеют писать или пишут очень медленно, экспериментатор или его ассистенты должны помочь им подписать рисунки. При этом необходимо в точности следовать замыслу ребенка.

Подготовка к тестированию. Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты

работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и валидность тестовых показателей. Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т. д.

Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов.

Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для достижения надежных и объективных результатов. Необходимо обеспечить всех учащихся тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах учащихся. Оптимальный размер группы – это 15–35 человек, т. е. не более одного класса. Для младших детей размер групп следует уменьшить до 5–10 человек, а для дошкольников предпочтительней проводить индивидуальное тестирование.

При тестировании ребенок должен сидеть за столом один или с ассистентом экспериментатора.

Время выполнения теста – 10 минут. Вместе с подготовкой, чтением инструкций, раздачей листов и т. д. для тестирования необходимо отвести 15–20 минут.

При тестировании дошкольников и младших школьников экспериментаторы должны иметь достаточное количество ассистентов для помощи в оформлении подписей к рисункам.

Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению.

Для этого можно использовать следующий текст, допускающий различные модификации в зависимости от конкретных условий: «Ребята! Мне кажется, что вы получите большое удовольствие от предстоящей вам работы. Эта работа поможет нам узнать, насколько хорошо вы умеете выдумывать новое и решать разные проблемы. Вам потребуется все ваше воображение и умение думать. Я надеюсь, что вы дадите простор своему воображению и вам это понравится». Если фигурный тест требуется провести повторно, то объяснить это учащимся можно следующим образом: «Мы хотим узнать, как изменились ваши способности придумывать новое, ваше воображение и умение решать проблемы. Вы знаете, что мы измеряем свой рост и вес через определенные промежутки времени, чтобы узнать, насколько мы выросли и поправились. То же самое мы делаем, чтобы узнать, как изменились ваши способности. Очень важно, чтобы это было точное измерение, поэтому постарайтесь показать все, на что вы способны».

Инструкции к тестовым заданиям. После предварительной инструкции следует раздать листы с заданиями и проследить, чтобы каждый испытуемый указал фамилию, имя и дату в соответствующей графе. Дошкольникам и младшим школьникам нужно помочь в указании этих сведений. В этом случае будет лучше, если вы внесете данные заранее и раздадите детям листы с уже заполненными графами. После этих приготовлений можно приступить к чтению следующей инструкции: «Вам предстоит выполнить увлекательные задания. Все они потребуют от вас воображения, чтобы придумать новые идеи и скомбинировать их различным образом.

При выполнении каждого задания старайтесь придумать что-то новое и необычное, чего никто больше из вашей группы (класса) не сможет придумать. Постарайтесь затем дополнить и достроить вашу идею так, чтобы получился интереснейший рассказ-картинка.

Время выполнения задания ограничено, поэтому старайтесь его хорошо использовать.

Работайте быстро, но не торопитесь.

Если у вас возникнут вопросы, молча поднимите руку – и я подойду к вам и дам необходимые разъяснения».

Задание теста формулируется следующим образом: «На этих двух страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки.

На выполнение этого задания отводится 10 минут.

Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и напишите его внизу под картинкой» (Эту инструкцию необходимо предъявлять строго по тексту, не допуская никаких изменений. Даже небольшие модификации инструкции требуют повторной стандартизации и валидации текста .

Если учащиеся волнуются, что они не успевают закончить задание вовремя, успокойте их, сказав им следующее: «Вы все работаете по-разному. Некоторые успевают нарисовать все рисунки очень быстро, а затем возвращаются к ним и добавляют какие-то детали. Другие успевают нарисовать лишь несколько, но из каждого рисунка создают очень сложные рассказы. Продолжайте работать так, как вам больше нравится, как вам удобнее». Если дети не зададут после инструкции вопросы, можно приступать к выполнению задания. Если инструкция вызовет вопросы, постарайтесь ответить на них повторением инструкции более понятными для них словами.

Избегайте давать примеры или иллюстрации возможных ответов-образцов! Это приводит к уменьшению оригинальности и, в некоторых случаях, общего количества ответов. Стремитесь поддерживать доброжелательные, теплые и непринужденные отношения с детьми.

Хотя в инструкциях указано, что задания включают две страницы, некоторые дети упускают этот факт из виду и не обнаруживают вторую страницу. Поэтому следует специально напомнить детям о второй странице с заданиями. Необходимо очень внимательно следить за временем, используя секундомер. По истечении 10 минут выполнение заданий прекращается, и листы быстро собираются. Если дети не смогли написать названия к своим рисункам, выясните у них эти названия сразу же после тестирования. Иначе вы не сможете их надежно оценить. Для

этого удобно иметь несколько ассистентов, что особенно важно при тестировании младших школьников и дошкольников. Измерения и обработка результатов.

Важным условием высокой надежности теста является внимательное изучение указателя оценки тестовых показателей и использование приведенных стандартов как основы для суждений.

Процедуры измерения. 1. Прочитать руководство. Вы должны четко осознавать концепцию творческого мышления П. Торранса: содержание показателей беглости, гибкости, оригинальности и тщательности разработки идей как характеристик этого процесса.

2. Сначала следует определить, стоит ли ответ засчитывать, т. е. релевантен ли он заданию. Те ответы, которые не соответствуют заданиям, не учитываются. Нерелевантными считаются ответы, в которых не выполнено основное условие задания – использовать исходный элемент. Это те ответы, в которых рисунок испытуемого никак не связан с незавершенными фигурами.

3. Обработка ответов. Каждую релевантную идею (т. е. рисунок, включающий в себя исходный элемент) следует отнести к одной из 83 категорий ответов.

Используя эти списки, определите номера категорий ответов и баллы за их оригинальность.

Запишите их в соответствующих графах. Если оригинальность ответов оценивается 0 или 1 баллом, категория ответов может быть определена по списку

1. В этот список вошли наименее оригинальные ответы для каждой из фигур теста.

Для более оригинальных ответов (с оригинальностью 2 балла) составлен список № 2.

В этом списке собраны категории, общие для всех фигур теста. Затем определяются баллы за разработанность каждого ответа, которые заносятся в графу, отведенную для этих показателей выполнения задания.

Показатели категорий оригинальности и разработанности ответов записываются на бланке, в строке, соответствующей номеру рисунка. Там же записываются пропуски (отсутствие) ответов.



Показатель беглости для теста может быть получен прямо из номера последнего ответа, если не было пропусков или нерелевантных ответов. В противном случае следует сосчитать общее количество учтенных ответов и записать это число в соответствующей графе.

Чтобы определить показатель гибкости, зачеркните повторяющиеся номера категорий ответов и сосчитайте оставшиеся.

Суммарный балл за оригинальность определяется сложением всех без исключения баллов в этой колонке.

Аналогичным образом определяется суммарный показатель разработанности ответов.

Проверка надежности измерений. Время от времени рекомендуется сопоставлять данные собственной обработки тестов с данными обработки тех же тестов более опытным экспериментатором. Все несоответствия должны быть выявлены и обсуждены. Рекомендуется рассчитать коэффициенты корреляции между показателями, полученными двумя исследователями при обработке 20–40 протоколов.

Другим способом проверки надежности может служить повторная обработка экспериментальных материалов одним и тем же исследователем через одну или несколько недель.

При использовании бланков для обработки эти виды контроля займут не много времени.

Указатель оценки теста.

- . Беглость. Этот показатель определяется подсчетом числа завершенных фигур. Максимальный балл равен 10.

- Гибкость. Этот показатель определяется числом различных категорий ответов. Для определения категории могут использоваться как сами рисунки, так и их названия (что иногда не совпадает).

- Далее приведен список № 2, включающий 99% ответов. Для тех ответов, которые не могут быть включены ни в одну из категорий этого списка, следует применять новые категории с обозначением их «X1», «X2» и т. д. Однако это требуется очень редко. Категории ответов, оцениваемых 0 или 1 баллом за

оригинальность, значительно удобнее определять по списку № 1 отдельно для каждой стимульной фигуры.

- Оригинальность. Максимальная оценка равна 2 баллам для неочевидных ответов с частотой менее 2%, минимальная – 0 баллов для ответов с частотой 5% и более, а 1 балл засчитывается за ответы, встречающиеся в 2–4,9% случаев. Данные об оценке категории и оригинальности ответа приведены в списке № 1 для каждой фигуры в отдельности. Поэтому интерпретацию результатов целесообразно начинать, используя этот список.

Премияльные баллы за оригинальность ответов, в которых испытуемый объединяет несколько исходных фигур в единый рисунок. Торренс считает это проявлением высокого уровня творческих способностей, поскольку такие ответы довольно редки. Торренс считает необходимым присуждать дополнительные баллы за оригинальность при объединении в блоки исходных фигур: объединение двух рисунков – 2 балла; объединение 3–5 рисунков – 5 баллов; объединение 6–10 рисунков – 10 баллов. Эти премиальные баллы добавляются к общей сумме баллов за оригинальность по всему заданию.

- Разработанность. При оценке тщательности разработки ответов баллы даются за каждую значимую деталь (идею), дополняющую исходную стимульную фигуру, как в границах ее контура, так и за ее пределами. При этом, однако, основной, простейший ответ должен быть значимым, иначе его разработанность не оценивается. Один балл дается за: – каждую существенную деталь общего ответа. При этом каждый класс деталей оценивается один раз и при повторении не учитывается. Каждая дополнительная деталь отмечается точкой или крестиком один раз; – цвет, если он дополняет основную идею ответа; – специальную штриховку (но не за каждую линию, а за общую идею); – тени, объем, цвет; – украшение, если оно имеет смысл само по себе, – каждую вариацию оформления (кроме чисто количественных повторений), значимую по отношению к основному ответу. Например, одинаковые предметы разного размера могут передавать идею пространства; – поворот рисунка на 90° и более, необычность ракурса (вид изнутри, например), выход за рамки задания большей части рисунка; – каждую подробность в названии сверх необходимого минимума. Если линия разделяет

рисунок на две значимые части, подсчитывают баллы в обеих частях рисунка и суммируют их. Если линия обозначает определенный предмет – шов, пояс, шарф и т. д., то она оценивается 1 баллом.

### Тест по шахматам.

1 Какая страна большинством исследователей считается родиной шахмат?

Индия

Китай

Япония

2. Сколько клеток на шахматной доске?

32

64

128

3. Что означает слово «шахматы» в переводе с персидского языка?

Шах умер

Шах взят в плен

Шах, потерявший шанс

4. Как звучит классическая шахматная задача «Задача о восьми ферзях»?

«Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы ни один из них не находился под боем другого»

«Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы ни один из них не был ближе к другому, чем на 3 клетки»

«Расставить на стандартной шахматной доске 8 ферзей так, чтобы каждый из них заканчивал игру в три хода»

5. Каковы размеры стандартной шахматной доски?

16x16 клеток

10x10 клеток

8x8 клеток

6. Чему равна материальная ценность ферзя?

Примерно девяти пешкам

Примерно половине короля

Двум ладьям и двум коням

7. Сколько пешек присутствует в начале игры на стандартной шахматной доске?

Восемь

Шестнадцать

Двадцать

8. Как по правилам может двигаться Ладья?

На любое число полей по горизонтали или по вертикали, при условии, что на её пути нет фигур

На любое число свободных полей в любом направлении по прямой

На любое число полей по диагонали, при условии, что на его пути нет фигур

9. Соответствует ли правилам игры утверждение «Король ходит на расстояние 1 по вертикали, горизонтали или диагонали»?

Да

Нет

10. Сколько раз в течение партии можно произвести Рокировку, согласно правилам?

Один

Два

Три

11. Какого вида мата не существует?

Линейный

Взрослый

Детский

12. Какой ситуации в шахматной партии соответствует это определение? Одна из сторон, получив право хода, не может его сделать, так как её фигуры заблокированы либо сняты с доски, а король хоть и не находится под шахом, но не в состоянии пойти куда-либо, в силу того, что все доступные ему поля контролируются фигурами противника.

Мат

Вечный шах

Пат.