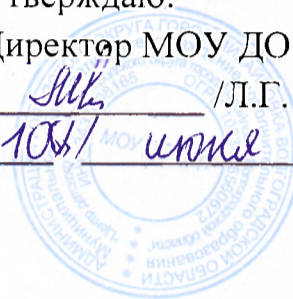


**Отдел по образованию администрации
городского округа город Михайловка
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июля 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
ММ /Л.Г. Мониавя/
«10» июля 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности «Территория детства»
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Железкина Дарья Вячеславовна,
педагог дополнительного
образования

Михайловка, 2022

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Территория детства» по направленности является социально – педагогической так как осуществляет организацию свободного досуга детей и играет роль благоприятной сферы в решении ряда задач нравственного, интеллектуального и эстетического формирования личности ребёнка.

Данная программа весьма **актуальна**, поскольку потребность детей в общении со сверстниками в свободное от учёбы время играет немаловажную роль в их личностном развитии.

Программа предусматривает развитие личности учащихся как в учебно-познавательной деятельности, так и в свободном общении, в организации разнообразной деятельности детского коллектива, неразрывно связанной с воспитанием. Данная программа помогает удовлетворить потребность детей в общении со сверстниками в свободное от учёбы время и играет немаловажную роль в их личностном развитии, она соединяет развлечения с саморазвитием, помогает сделать досуг детей содержательным, «работающим» на совершенствование личности.

Педагогическая целесообразность реализации данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для формирования гармонично развитой личности. В программу включены мероприятия по развитию творческих и аналитических способностей, абстрактного мышления, здоровой критичности и самокритичности, определение культурных ориентиров воспитанников. Сочетание равноценных процессов, воздействующих не только на область знаний, но и в значительной мере на эмоциональное состояние детей. Это и обучение, и общение, и занятия любимым делом, и отдых, и развлечение, где воспитанник может реализовывать свои фантазии, идеи.

Главный упор делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение играть в командные игры, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности.

Отличительные особенности данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ заключается в принципах отбора содержания. Это культурно-досуговая программа, содержание которой включает в себя комплекс специально отобранных и синтезированных видов культурной активности личности в пространстве досуга.

В программе присутствуют 2 модуля, взаимосвязанные и взаимозаменяемые.

1 модуль «Весёлые ладошки» осуществляет организацию свободного досуга детей в художественном направлении и играет роль благоприятной сферы в решении ряда задач нравственного, интеллектуального и эстетического формирования личности ребёнка, он направлен на решение задачи организации активного творческого досуга, который будет способствовать гармонизации личностного развития детей, развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

2 модуль – «Калейдоскоп развлечений» включает в себя мероприятия, краткосрочные игровые программы которые включают такие формы организации культурно-досуговой деятельности, которые направлены на решение одновременно целого комплекса задач, связанных с вовлечением ребенка, в яркий мир игр, соревнований, освоением традиционного и инновационного опыта организации досуга через игровое взаимодействие. Все игровые программы и мероприятия представляют собой и способ отдыха, и педагогическое явление. В них воспитательный процесс скрыт, завуалирован, ребенок чувствует себя свободным, легко и естественно включается в игровые события, что делает игровые программы (мероприятия) наиболее значимой формой воспитательной работы.

Адресат программы

Группа детей младшего школьного возраста - 7-10 лет

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так

как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Уровень. Объем и срок освоения программы

Объем - 288 часов. Срок обучения 1 год.

1 модуль «*Весёлые ладошки*» - 144 часа, 1 год обучения.

2 модуль «*Калейдоскоп развлечений*» - 144 часа, 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий

1 модуль , 2 раза в неделю по 2 академических часа.

2 модуль , 2 раза в неделю по 2 академических часа;

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом образовательный процесс организуется в объединениях по интересам, сформированные в группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом объединения (кружок). Состав группы - постоянный.

Виды учебных занятий:

1. Просмотр т/передач, т/фильмов с дальнейшим их обсуждением;
2. Беседы;
3. Конкурсы;
4. Тесты;
5. Викторины;
6. Игры: ролевые, развивающие, настольные;
7. Упражнения;

8. Обсуждения;

9. Создание, проигрывание и анализ ситуаций, творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.);

10. Тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание возможностей для удовлетворения познавательного интереса обучающихся в игровом салоне, развитие творческих, интеллектуальных способностей и нравственных качеств детей.

Задачи

Предметные

- развить познавательный интерес воспитанников;
- расширить область знаний воспитанников по этикету, изобразительному искусству;
- обучить правилам хорошего тона, общения.

Личностные

- воспитать нравственные качества детей (взаимопомощь, честность, добросовестность);
- воспитать чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Метапредметные

- развить настойчивость, самостоятельность;
- развить навыки публичного выступления;
- содействовать развитию всесторонне развитой личности;
- развить познавательные процессы детей.

1.3. Содержание программы

Содержание программы 1 модуля

Цель: Формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи

Образовательные (предметные)

- познакомить с современными направлениями изобразительного и декоративно - прикладного творчества;
- обучить самостоятельно создавать художественные зарисовки, модели несложных объектов из различных материалов декоративно-прикладного творчества;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- познакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- научить вести поиск новых замыслов и сюжетов в определённых условиях с учетом доступных средств и материалов;
- развить зрительное восприятие, чувство цвета, композиции, пространственного мышления;
- научить детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Личностные

- сформировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- сформировать навыки творческих способностей на занятии прикладным творчеством;
- сформировать умение самостоятельной художественно - творческой деятельности учащихся.

Метапредметные

- научить ценить свой труд, уважать труд других людей;
- развить художественно - творческое мышление, память, внимание, воображение;
- научить удовлетворять индивидуальные потребности в процессе воплощения зарисовок и творческих идей;

- сформировать навык планирования анализа, самооценки собственной деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Мастерская осени	48	8	40	Творческие работы
1.1.	Краски осени	24	4	20	Защита творческих работ
1.2.	Природа и фантазия	24	4	20	Защита творческих работ
2	Мастерская Зимы	48	8	40	Творческие работы
2.1.	Зимний пейзаж	24	4	20	Защита творческих работ
2.2.	Мастерская деда мороза	24	4	20	Защита творческих работ
3	Мастерская Весны	48	4	44	Творческие работы
3.1.	Весна идет – весне дорогу	24	4	20	Защита творческих работ
3.2.	Подарок ветерану	24	-	24	Защита творческих работ

	Итого	144	20	124	
--	-------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана 1 модуля

Раздел 1. Мастерская осени - 48 часов.

Тема 1.1. Краски осени - 24 часа.

Содержание материала:

Теория: Цветовой круг. Основные цвета цветового круга. Разные оттенки цветов от тёмного к светлому. Изучение приёмов рисования кисточкой и красками; градации светотени, пропорции, идеальное соотношение целого и частей; Рисование по памяти и представлению; особенности силуэтного изображения дерева с толстыми и тонкими ветками, осенняя окраска листьев.

Практика:

- Рисунок «Осень в нашем саду».
- Рисунок «Дикие животные в осеннем лесу».
- Рисунок «Беличья столовая».
- Рисунок «Перелётные птицы».

Тема 1.2. Природа и фантазия - 24 часа.

Содержание материала:

Теория: история возникновения и развития мозаики из круп и семян. Знакомство с их свойствами и видами, терминология: аппликация, мозаика . Технология обработки и работы с листьями деревьев, шишек, желудей, каштана, крупам и семян. Ассортимент растений. Подготовка листьев, семян к работе. Правила копирования рисунка. Технологическая последовательность изготовления изделий.

Практика:

Выбор картинки, копирование рисунка, выбор подготовленных листьев, семян и круп, наклеивание на рисунок, создание объёма на картоне. Окрашивание деталей гуашью или акриловыми красками. Оформление аппликации, покрытие лаком по желанию.

- Аппликация «Осенний лес» из листьев.
- Аппликация «Сова» из листьев.
- Картина «Фрукты и овощи» из семян и круп.
- Картина «Любимые птицы» из семян и круп.
- Поделка «Лесные обитатели» из шишек, желудей, каштана.

Раздел 2. Мастерская Зимы - 48 часов.

Тема 2.1. Зимний пейзаж - 24 часа.

Содержание материала:

Теория: что такое пейзаж; основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; способы получения оттенков через смешивание красок и использования их в рисунке. Смешивание красок в палитре.

Практика:

- Рисунок «Зимний лес».
- Рисунок «Снегирь на веточке рябины».
- Рисунок «Волшебная зимняя сказка».
- Рисунок «Сказочный герой».
- Рисунок «Снеговик».

Тема 2.2. Мастерская Деда Мороза - 24 часа.

Содержание материала:

Теория: Исторические сведения о появлении игрушек из картона. Технология изготовления игрушек, аппликаций из картона. Основные правила изготовления игрушек, аппликаций. Материалы и инструменты для работы, применение выкроек. Техника безопасности.

Практика:

- Поделка «Дед мороз из картонного конуса».
- Поделка «Снегурочка из картонного конуса».
- Аппликация «Снеговик из картона».
- Аппликация «Пингвин из картона».
- Игрушка «Ёлочная игрушка».

Раздел 3. Мастерская Весны – 48 часов.

Тема 3.1. Весна идет – весне дорогу - 24 часа.

Содержание материала:

Теория: Многообразие цвета. Смешивание основных цветов.

Приёмы рисования, с использованием разнообразных линий, овалов, кружочков. История праздника 8 марта.

Практика:

- Рисунок «Цветочная фантазия».
- Рисунок «Божья коровка».
- Рисунок «Птицы весной».
- Рисунок «Животные весной».
- Рисунок «8 марта - мамин праздник».

Тема 3.2. Подарок ветерану – 24 часа.

Содержание материала:

Теория: художественное, творческое видение, анализ объектов изображения, зрительное определение и изображение формы, общее пространственное расположение, воображение, воплощение идей.

Практика:

- Поделка «Памятный май»
- Открытка к 9 мая «Спасибо деду, за Победу!».
- Поделка «Танк Победы».
- Поделка «Цветы ко Дню Победы».
- Поделка «Вечный огонь».
- Аппликация «Салют Победы».

Планируемые результаты 1 модуля

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 1 модуля

Образовательные (предметные)

- знания о современных направлениях изобразительного и декоративно - прикладного творчества;

- навык самостоятельной работы по созданию зарисовок в художественном творчестве и создания несложных изделий в декоративно – прикладного творчества;

- навыки работы с различными материалами, инструментами,

- знания о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке с различными материалами;

- знание о месте и роли изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- интерес к рисованию, изготовлению поделок из природного материала;

- навыки работы доступными средствами выразительности.

Личностные

- художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- навыки познавательной активности занятий декоративно-прикладным творчеством;

- желание к поиску новых замыслов и сюжетов;

- опыт восприятия произведений изобразительного искусства;

- желание творить самостоятельно.

Метапредметные

- личностные качества: дисциплинированность, бережливость;

- способность размышлять, запоминать, фантазировать;

- желание поиска и воплощение идей в изделия;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.

Содержание программы 2 модуля

Цель: Максимальное развитие личности каждого ребенка через игровую деятельность.

Задачи

Образовательные (предметные)

- познакомить с видами игр и историей их возникновения;

- научить правилам игр и основным приёмам игр;

- расширить представления об играх;
- расширить и углубить знания по истории культуры родного края.

Личностные

- воспитать силу, быстроту, ловкость, выносливость, гибкость;
- развить творческие способности через игровую деятельность;
- развить память, речь, мышление, воображение, внимание у обучающихся;
- сформировать устойчивый интерес к подвижным играм;
- воспитать организованность, коллективизм, дружбу, чувство прекрасного, расширение кругозора учащихся.

Метапредметные

- сформировать устойчивый интерес к двигательной активности;
- развить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;
- сформировать умение выслушать другого человека, способность к эмпатии, сочувствию, сопереживанию;
- научить работать индивидуально и в группе, разрешать конфликты.

Учебный план 2 модуля

№ П/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1.	Игры на свежем воздухе.	54	8	46	Передача обучающемуся роли педагога
1.1	Подвижные игры	32	4	28	Опрос, тестирование, практическая отработка
1.2	Спокойные игры	22	4	18	Опрос, тестирование, практическая отработка
2.	Игры в помещении	56	12	44	Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач,

					шаблоны-головоломки)
2.1	Настольные игры	20	4	16	Опрос, тестирование, практическая отработка
2.2	Логические игры	14	2	12	Опрос, тестирование, практическая отработка
2.3	Киноигра	22	6	16	Опрос, тестирование, практическая отработка
3.	Развлекательные мероприятия	34	8	26	Карта индивидуальных достижений
3.1	Развлекательные игры	14	4	10	Рефлексия, педагогическое наблюдение
3.2	Именинные игры	8	2	6	Рефлексия, педагогическое наблюдение
3.3	Праздничные игры	12	2	10	Рефлексия, педагогическое наблюдение
Итого		144	28	116	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Игры на свежем воздухе – 54 часа.

Тема 1.1. Подвижные игры – 32 часа.

Содержание материала:

Теория: отдых в жизни человека. Понятие «досуг». Что такое организованный досуг. Значение правильно организованного отдыха в жизни человека. Место и время проведения разнообразных игр. Важность игр на свежем воздухе; разнообразие подвижных игр.

Практика: выполнение подвижных динамических игр «Горелки», «День и ночь», «Часики», «Гуси – лебеди», «Горячая картошка», «Море волнуется», «Мир вокруг нас», «Жмурки», «Салочки», «Гнёздышко», «Поймай хвост дракона», «САНТИКИ-ФАНТИКИ ЛИМПОПО», «Невод», «Снежинки и ветер», «Кто дальше», «Мороз Красный нос».

Тема 1.2. Спокойные игры - 22 часа.

Содержание материала:

Теория: разнообразие игр. Какие бывают игры. Для чего они нужны. Специфика их подготовки и проведения. Участники игры, правила выполнения игр; распределение главных позиций, героев.

Практика: выполнение игр «Садко», «Съедобное не съедобное», «Походное лассо», «Гвистер», «Поиск по списку», «Испорченный телефон», «Кис-брысь-мяу», «Классики», «Водяной», «Полотно асфальта», «Резиночка».

Раздел 2. Игры в помещении – 56 часа.

Тема 2.1. Настольные игры - 20 часа.

Содержание материала:

Теория: правила поведения; виды настольных игр; правила выполнения игр; классификация игр, история возникновения.

Практика: выполнение игр «Пазлы», «Разложи вслепую», «Пятиборье за столом», «Морской бой», «Хомяк», «Продолжи сказку», «Конфета», «Человек-дерево», «Домино», «Крокодил».

Тема 2.2. Логические игры - 14 часа.

Содержание материала:

Теория: игры, направленные на развитие основных психических процессов (память, внимание). Значение и важность логических игр; виды логических игр; математические расчёты, пути выполнения заданий до логического завершения.

Практика: загадки на буквы, простые кроссворды, шарады, увлекательные головоломки, загадки про овощи и фрукты, полезное мышление, математические задачи.

Тема 2.3. Киноигра - 22 часа.

Содержание материала:

Теория: понятие «Дружба» и «Взаимовыручка»; виды комических видео и роль их в воспитании личности; здоровый образ жизни и пути достижения к становлению здорового человека; виды безопасности и правила поведения на дороге, в автобусе, на льду, в помещении, правила пожарной безопасности; военно-патриотическое воспитание; виды познавательных видео.

Практика: коллективный просмотр видео продукции, «Ералаш»; детский сериал «Школа»; просмотр канала Теремок ТВ; короткие фильмы о войне, мультфильмы про спорт, про безопасность на дороге, про дружбу, про безопасность на льду, про новый год, про информационную безопасность.

Раздел 3. Развлекательные мероприятия - 34 часа.

Тема 3.1. Развлекательные игры - 14 часа.

Теория: обсуждение мероприятий «А ну ка, мальчики», «А ну ка, девочки», «Найди клад», «Прощание не для нас», «Поле чудес», «Угадай мелодию», «Зов джунглей», роли мальчиков и девочек; виды развлекательных и телевизионных игр; история музыки и музыкальных произведений.

Практика: выполнение соревновательных мероприятий «А ну ка, мальчики», «А ну ка, девочки», «Найди клад», «Прощание не для нас», «Поле чудес», «Угадай мелодию», «Зов джунглей».

Тема 3.2. Именинные игры - 8 часа.

Теория: история возникновения именин; изучение понятия «День рождения»; имена и их значение, значение месяца и года жизни.

Практика: веселые и развлекательные игры «Именинники лета», «Именинники осени», «Именинники зимы», «Именинники весны».

Тема 3.3. Развлекательные мероприятия - 12 часа.

Теория: обсуждение праздников «День знаний», «День матери», «Новый год», «Рождество», «День смеха», «Майский переполох» и история их создания; значение праздника и его функции.

Практика: проведение праздничных мероприятий «День знаний», «День матери», «Новый год», «Рождество», «День смеха», «Майский переполох».

Планируемые результаты 2 модуля

личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 2 модуля

Образовательные (предметные)

- знания о видах и истории создания игр;
- применение правил к определенной игре и овладение основными приёмами;

- расширенный и углубленный кругозор об играх;
- знания по истории культуры родного края.

Личностные

- умение силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости;
- интерес к двигательной игровой деятельности;
- улучшение памяти, речи, мышления, воображения и внимания;
- организованность, коллективизм, дружба, чувство прекрасного, расширение кругозора учащихся.

Метапредметные

- устойчивый интерес к развлекательным подвижным играм;
- навыки работы в группе;
- умение включаться в диалог;
- умение проявлять индивидуальность.

1.4. Планируемые результаты по программе

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения программы.

Личностные

- знание норм морали и культурного поведения;
- знание общечеловеческих ценностей;
- знание основных средств общения, основ зрительской культуры;
- знание правил общей культуры, коммуникативной способности.

Метапредметные

- умение видеть, выделять прекрасное в природе из художественных произведений и из природы в целом;
- умение жить в коллективе;
- умение самостоятельно работать с различными источниками информации;
- способность принимать решения, самостоятельность мышления;
- владение нормами морали и культурного поведения.

Предметные

- умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;

- практические навыки организации досуговых дел;
- навыки здорового образа жизни: выполнение правил личной гигиены, отказ от вредных привычек, правильное питание, двигательный режим;
- навыки этикета, культуры поведения.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: наличие учебного кабинета с необходимой мебелью:

столы - 9 штук;

стулья - 17 штук;

доска ученическая - 1 штука;

шкаф книжный - 2 штуки;

мультимедийная установка – 1 штука;

компьютер – 1 штука.

Инструменты и материалы:

простые карандаши - 21 штука;

цветные карандаши - 21 упаковка;

ластик - 21 штука;

папка для акварели - 21 штука;

акварельные краски - 2 набора;

гуашь - 21 набор по 6 цветов;

кисти № 3, № 7 - по 21 штуке;

стаканы - непроливайки - 21 штука;

палитры — 21 штука;

Видеоматериалы:

лицензионные DVD диски с видеозаписями;

лицензионные CD диски с аудиозаписями.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ приобретенных навыков общения. Самооценка учащихся Выявление способностей учащихся во время конкурсов, праздников, во время изготовления плакатов, открыток.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовая работа, открытки родителям и ветеранам, демонстрация работы группе, защита своей работы, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результатов усвоения программы предусматриваются следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень интересов и склонностей, уровень изобразительных умений и навыков.

Текущий, позволяющий оказать грамотную педагогическую поддержку индивидуального развития детей и скорректировать работу с группой.

Итоговый, демонстрирующий эффективность программы, успешность её освоения детьми.

Способы определения результативности: педагогическое наблюдение, самооценка воспитанника.

Мониторинг развития личности обучающихся

Параметры	Критерии развития	Степень выраженности качества	Баллы
Личностная сфера: мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету	3
Личностная сфера: нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2

	поведении	Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	3
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	При выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляет	1
		Недостаточно активен и самостоятелен, при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно находит новые способы решения задач	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, не продуманна; стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		В процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2
		Удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В процессе совместной деятельности настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к бесконфликтному взаимодействию и сотрудничеству	2
		Ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3

Характеристика уровней развития личности обучающихся

Низкий уровень (сумма 5 баллов) - ребёнок интереса к занятиям не проявляет, часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения, при

выполнении заданий требует постоянной внешней стимуляции, не может организовать свою деятельность, в отношениях с другими детьми настаивает на своем, конфликтует или игнорирует их мнение.

Средний уровень (сумма 10 баллов) - ребёнок проявляет интерес лишь к новому материалу, допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения, не проявляет активности и самостоятельности при выполнении заданий, требует постоянной внешней стимуляции, в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке. Способен к бесконфликтному взаимодействию и сотрудничеству.

Высокий уровень (сумма 15 баллов) - ребёнок проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету; всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает; любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно находит новые способы решения задач; удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца; проявляет позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

1. Словесные:

- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- диалог (диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом).

2. Наглядные:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии, чертежи, карты, схемы, открытки;

- демонстрационные материалы: образцы изделий, геометрические фигуры;

3. Практические:

- упражнения,
- графические работы.

4. Метод наблюдения:

- зарисовка с натуры.

5. Метод проблемного обучения:

- постановка проблемного вопроса.

6. Проектный метод:

- создание творческих работ.

7. Метод игры:

- игры: дидактические, подвижные, народные;
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- одобрение;
- похвала.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

1. *Игровые технологии* помогают усовершенствовать процесс обучения таким образом, чтобы на занятиях кружка каждый воспитанник работал головой и руками активно и увлечённо, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития глубокого познавательного интереса.

2. *Технология личностно развивающего обучения* призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

3. *Здоровьесберегающие технологии* помогают обеспечить возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать у учащихся

необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полезные знания в повседневной жизни.

4. *Информационно-коммуникационные технологии* экономят время на занятии, позволяют не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых

знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются различные игры, тренировочные упражнения.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

1. Иллюстративный материал:

иллюстрации репродукций картин;

иллюстрации к сказкам.

2. Настольные игры:

пазлы;

занимательно-развлекательная мозаика;

конструкторы.

2.6. Список литературы

1. Былеева Л.В. Русские народные игры. -М.: Просвещение, 2002.

2. Веденеев П.С. Игра - одно из средств воспитания детей. -М.: Советская Россия, 2005.

3. Сергеева В.П. Классный руководитель. Планирование работы от А до Я. –М.: Педагогическое общество России, 2001.

4. Терещенко А.В. Быт русского народа: забавы, игры, хороводы. –М.: Русская книга, 1999.

5. Щуркова Н.Е. Классное руководство: игровые методики. -М.: Педагогическое общество России, 2004.

Календарный учебный график
группа 1а

Начало обучения - 11 сентября.

Окончание обучения - 28 мая.

Продолжительность обучения - 38 недель.

Каникулы - июнь - август.

Промежуточная аттестация – в течение учебного года.

Итоговая аттестация - май учебного года.

на 2020-2021 учебный год

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь	июль	август	Итого часов по программе																																																																																																																																	
	дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		теория	практика	всего																																																																																																																																						
1 ГОД	-	07-11	1		р	14-18	2		р	21-25	3		р	28-02	4		р	05-09	5		р	12-16	6		р	19-23	7		р	26-30	8		п	02-06	9		р	09-13	10		р	16-20	11		р	23-27	12		п	30-04	13		р	07-11	14		р	14-18	15		р	21-25	16		п	28-01	17		р	04-08	18		-	11-15	19		п	18-22	20		р	25-29	21		п		22		р	01-05	23		р	08-12	24		р	-1915-	25		р	22-26	26		р	01-05	27		п	08-12	28		п	15-19	29		р	22-26	30		р	29-02	31		р	05-09	32		р	12-16	33		р	19-23	34		р	26-30	35		р	03-07	36		р	10-14	37		р	17-21	38		и	24-28	39		к				к			к			15	21	36

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Итоговая аттестация

К – Каникулярный период