

**Отдел по образованию администрации
городского округа город Михайловка
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
Л.Г. Мониава /Л.Г. Мониава/
«10» июня 2022 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности «Солнце в каждом»**

**Возраст обучающихся: 8-17 лет
Срок реализации 1 год**

Автор составитель:
Непша Тамара Александровна,
педагог дополнительного образования

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнце в каждом» по направленности социально-педагогическая, потому что является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время особую значимость приобретает проблема социальной адаптации детей в условиях современности, особенно детей с ограниченными возможностями здоровья, так как получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует их социальной защищенности на всех этапах социализации.

В основу данной программы положен арт-терапевтический метод, который посредством художественной деятельности дает ребенку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья.

Используемые техники рассчитаны на ребенка любого возраста и степени заболевания. Практически каждый ребенок с ОВЗ может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков, основные цели занятий - психотерапевтические и коррекционные, а необучающие, что исключает конкуренцию, сравнение готовых изделий между собой.

Педагогическая целесообразность методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, обусловлено их адаптацией к особенностям физиологии и психологии учащихся с ОВЗ. Основные принципы программы:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие

личности ребенка;

- принцип гарантированности и результативности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного результата, независимо от возраста и уровня физического развития детей;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- принцип креативности - создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- принцип учета возрастных и психофизических особенностей;
- обратная связь - отчет участников занятий о своих чувствах, мыслях и впечатлениях от работы и взаимодействия друг с другом и психологом;
- интерактивность - активизация и развитие в ходе занятий эмоциональных, познавательных и поведенческих аспектов личности, преодоление противоречий между чувствами, мыслями и поступками.

Отличительные особенности данной программы в том, что она имеет универсальный характер. Она предполагает использование современных педагогических технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, которые реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога и позволяющих активизировать деятельностные и мыслительные процессы ребенка.

В программе синтезированы наиболее эффективные Арт-терапевтические техники: мандала, сказкотерапия, аппликация, лепкотерапия и др., необычность которых привлекают внимание детей. У них развивается познавательный интерес, что дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.

Мандалотерапия позволяет снять напряжение, выравнивает эмоциональное состояние, развивает навыки саморегуляции, повышает концентрацию внимания, развивает творческие способности и умение самовыражаться.

Аппликация - дает возможность раскрыть потенциальные возможности человека, предполагает большую степень свободы, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с творчеством.

Изотерапия-способствует самопознанию, увеличивает уверенность в своих силах; формирует пространственное мышление, память, внимание, воображение; подталкивает к творческим поискам и решениям, развивает чувство композиции, восприятия цвета, развивает мелкую моторику рук; способствует обогащению и активизации словарного запаса.

Лепкотерапия - позволяет мягко отреагировать, переработать негативный опыт. Важно для людей, которым трудно «выговориться», позволяет выразить эмоции, страхи, фобии. Помогает развивать мелкую моторику рук, совершенствует тактильное восприятие, развивает художественный вкус.

Игротерапия - позволяет моделировать систему социальных отношений в наглядно - действенной форме в особых игровых условиях, возрастает мера социальной компетентности, развивается способность к разрешению проблемных ситуаций; формируются равноправные партнерские взаимоотношения ребенка со сверстниками, что обеспечивает возможность позитивного личностного развития.

Игротерапия позволяет организовать поэтапную отработку в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, происходит постепенное формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой команде.

Куклотерапия - основана на процессе идентификации ребенка

с куклой. Помогает отреагировать эмоции, расширяет спектр личностных ролей, дает возможность проработать тему собственной внешности и образа «Я», способствует повышению самооценки, уверенности в себе.

Сказкотерапия, где используется психологическая, терапевтическая, развивающая работа. Сказку может рассказывать и взрослый, и это может быть групповое рассказывание, где рассказчиками может быть и группа детей.

Релаксация - способствует снятию эмоционального напряжения. Релаксация особенно эффективна для детей с повышенным мышечным тонусом. Применение релаксационных технологий для детей сопутствуют тому, что дети становятся более спокойными, они лучше понимают инструкции, становятся более коммуникативными. Так же многие упражнения на релаксацию учат детей лучше чувствовать свое тело, управлять им, снимать мышечные зажимы. Релаксационные упражнения позволяют ребёнку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

Тема каждого занятия отличается от предыдущей и последующей, что позволяет подключиться к группе с любого занятия.

В течение занятия виды деятельности меняются, что не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Работа по данной программе помогает расширить круг общения, сформировать новые ролевые отношения, развить навыки общения и взаимодействия между людьми, выполняя одну из основных потребностей человека - быть включенным в социум, через доступную для детей игровую форму.

В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера доброжелательности, эмпатического общения и защищённости. Каждый обучающийся имеет возможность быть услышанным и получить

искреннее внимание и заинтересованное участие как участников арт- процесса, так и педагога.

Адресат программы

- Дети с задержкой психического развития (ЗПР)
- Дети с нарушениями опорно-двигательной системы

Программа рассчитана на смешанные, групповые занятия с детьми от 8 до 17 лет.

Особенности детей с ЗПР

Понятие «задержка психического развития» характеризует, прежде всего, отставание в развитии психической деятельности ребёнка.

Дети с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), и неоднородная по составу группа школьников.

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации; в недостаточности, фрагментарности знаний детей об окружающем мире; в затруднениях при узнавании предметов, находящихся в непривычном положении, контурных и схематических изображений. У детей с ЗПР выявляется неполноценность зрительного и слухового восприятия.

В качестве наиболее характерных для детей с ЗПР особенностей внимания отмечаются его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения.

Одной из особенностей мышления детей с задержкой психического развития является снижение познавательной активности. Одни дети практически не задают вопросов о предметах и явлениях

окружающей действительности. Это медлительные, пассивные, с замедленной речью дети.

Другие дети задают вопросы, касающиеся в основном внешних свойств окружающих предметов.

Обычно они несколько расторможены, многословны. Особенно низкая познавательная активность проявляется по отношению к объектам явлениям, находящимся вне круга, определяемого взрослым.

Особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Понятие «*нарушение функций опорно-двигательного аппарата*»(НОДА) носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие органическое центральное или периферическое происхождение.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, — они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно.

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

Детский церебральный паралич — это полиэтиологическое заболевание мозга, которое возникает под влиянием действия различных вредных воздействий внутреннего и внешнего характера на организм эмбриона, плода или новорожденного.

Внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте.

Недостатки внимания сказываются негативно и на процессах *ощущения и восприятия*. Так как формирование образов окружающего мира осуществляется на основе способности ощущать отдельные простейшие свойства предметов и явлений, то недостаточность психической сферы значительно снижает у детей качество знаний и представлений об окружающем мире.

Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам.

У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности, которые проявляются двумя вариантами:

- *Стойкое равномерное снижение работоспособности, астенические проявления.* У таких детей низкая активность восприятия учебного материала, ослабленное внимание. У детей быстро наступает психическое истощение, на которое ребенок может реагировать вспышками раздражения, активным избеганием от контакта или полным отказом.

- *Неравномерный (мерцательный) характер умственной работоспособности.* У таких детей состояние меняется иногда в течение одного урока несколько раз. Короткий период познавательной активности сменяется резким утомлением, внимание неустойчиво. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения.

Личность учащихся с ДЦП характеризуется высоким уровнем невропатизации, низкой самооценкой, фиксацией на двигательном дефекте, неадекватной оценкой себя как субъекта профессиональной

деятельности, неадекватностью профессиональных интересов и внутренней картиной болезни.

Уровень. Объем и срок освоения программы

Срок реализации - 1 год.

Объем- 144 часа.

Форма обучения - программа может реализовываться как в очной, так и в дистанционной форме. При дистанционном обучении по программе, используются видео- и аудио-конференцсвязь в сервисе Zoom.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из обучающихся 7-17 лет. Форма организации образовательного процесса кружковая. Состав группы постоянный.

В ходе реализации данной программы чаще всего используются комплексно - развивающие занятия, поскольку в ходе одного занятия педагогом-психологом решаются как обучающие, развивающие, так и воспитательные задачи в комплексе.

Эти занятия, нацелены на формирование и развитие определённых личностных качеств детей: сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми, развитию внимания, воображения, речи, памяти, творческого мышления.

Их главная цель формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение их к нравственным и культурным ценностям.

Все помещения образовательной деятельности, включая санузлы, обеспечивают ребенку ОВЗ беспрепятственное передвижение (наличие пандусов, лифтов, подъемников, поручней, широких дверных проемов).

Начало учебного года, сроки и продолжительность каникул соответствуют срокам, установленным годовым календарным графиком учреждения дополнительного образования.

Недельная нагрузка дана в соответствии с возрастными, интеллектуальными психофизическими возможностями детей с ОВЗ, с учётом рекомендаций Министерства здравоохранения, Министерства общего и профессионального образования по охране здоровья и предупреждения учебной перегрузки обучающихся.

Все занятия проводятся во второй половине дня.

В соответствии с медицинскими рекомендациями в середине занятия проводятся перерывы (15 минут)

1.1. Цель и задачи программы:

Цель: создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить приемам нетрадиционных техник и способам
2. использования различных материалов
3. Научить концентрировать внимание на ощущениях и чувствах
4. Побуждать детей изображать доступными им средствами
5. выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо
6. Обучить вариантам приемлемого выхода различных эмоций

Воспитательные:

1. Способствовать сопереживанию, бережным взаимоотношениям
 1. со сверстниками и взрослыми
2. Способствовать нравственному развитию личности
3. Способствовать активному включению в коллективную деятельность, взаимодействию со сверстниками в достижении общих целей

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческого мышления, воображения, креативности, памяти

2. Развить способность к саморегуляции чувств и поведения
3. Развить навыки общения и эффективного взаимодействия
4. Развить познавательный интерес,

любопытность *Коррекционные:*

1. Снизить тревожность, негативные установки, импульсивность
2. Способствовать формированию адекватной самооценки, повышению уверенности в себе
3. Корректировать собственные чувства и переживания в процесс творчества

Психотерапевтические:

1. Помочь снять психоэмоциональное напряжение
2. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами
3. Создать условия для самопознания и самовыражения

Диагностические:

1. Получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка
2. Выявить индивидуально-личностные проблемы
3. Получить сведения об особенностях художественно - творческого развития и мышления

1.2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	4	2	2	

1.1	Первичная диагностика. Требования по ТБ труда на занятиях.	4	2	2	Анкетирование и тестирование
2	Снятие эмоционального напряжения	98	34	64	
2.1	Мандалотерапия	18	6	12	Наблюдение, фотоотчёт, творческая работа
2.2	Аппликация	22	8	14	Наблюдение, фотоотчёт, творческая работа
2.3	Изотерапия	40	14	26	Наблюдение, фотоотчёт, Творческая работа
2.4	Лепкотерапия	18	6	12	Наблюдение, фотоотчёт, творческая работа
3	Развитие навыков	42	10	32	

	общения и эффективного взаимодействия				
3.1	Игротерапия	18	6	12	Наблюдение, фотоотчёт, анализ
3.2	Куклотерапия	18	4	14	Наблюдение, фотоотчёт, анализ
3.3	Культурно досуговые мероприятия	6		6	праздник
	Итого	144	46	98	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Введение в образовательную программу - 4 часа

Тема 1.1 Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Первичная диагностика **Содержание материала:**

Теория: требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях. Инструкция по ТБ.

Практика: первичная диагностика на выявление тревожности; выявление особенностей художественно - творческого развития; выявление уровня самооценки ребенка; игры на знакомство.

Раздел 2 Снятие эмоционального напряжения - 98 часов

Тема 2.1 Мандалотерапия - 18 часов **Содержание материала:**

Теория: знакомство с техникой «Мандала», «Мандала из ниток», «Мандала из песка»; правила и этапы работы в плетении; правила работы с сыпучими предметами; беседа о настроении.

Практика: игры способствующие формированию позитивного мышления, адекватной самооценки, общению, снижению уровня тревожности, выражению внутренних конфликтов; арт-терапевтическое упражнение «Плетение индейской мандалы»; арт-терапевтическое упражнение «Мандала из окрашенного песка (манки)»; работа в паре - рисование мандалы «Счастье».

Тема 2.2 Аппликация - 22 часа

Содержание материала:

Теория: знакомство с техникой «Аппликация осенними листьями»; правила работы в технике аппликация; беседа об осени; понятие о коллаже; техника безопасности в работе с острыми и режущими предметами; создание рассказа о своем идеальном мире; знакомство с нетрадиционным приемом работы с бумагой (работа с мятой бумагой, рваная бумажная техника); знакомство с техникой «Аппликация солью»; правила работы с сыпучими предметами; знакомство с техникой «Аппликация шерстью»; правила работы с клеем.

Практика: игры способствующие формированию позитивного мышления, адекватной самооценки, общению, снижению уровня тревожности, выражению внутренних конфликтов; создание индивидуального рисунка; обведение клеем по контуру; посыпание измельченными листьями; групповая работа - с помощью рисунков, вырезок из газет и журналов создать свой идеальный мир; создание аппликации «Снежная картина» из обрывков газет; аппликация с помощью клея и соли «Снежинки»; аппликация с помощью шерсти «Птица в гнезде».

Тема 2.3 Изотерапия - 40 часов

Содержание материала:

Теория: знакомство с техникой «Пуантилизм»; беседа о море;

обсуждение проблемной ситуации «Кто всех глупее» В. Осеевой; беседа на тему «Когда мы обижаем тех, кто слабее нас?»; знакомство с техникой «Кляксография», этапы работы в данной технике; беседа «Облака»; знакомство с техникой «Монотипия», этапы работы в данной технике; знакомство с техникой «Рисование по мокрому листу», этапы работы в данной технике; знакомство с техникой «Набрызг», основные приемы и этапы работы; знакомство с техникой «Эбру»; рассказ по теме «Какой я?»; беседа «Маска»; знакомство с техникой «Фроттаж», основными приемами работы; беседа «Эмоции»; знакомство с техникой «Зентагл», основными приемами работы в данной технике.

Практика: игры способствующие формированию позитивного мышления, адекватной самооценки, общению, снижению уровня тревожности, выражению внутренних конфликтов; технология «Досуг с тканью»; раскрашивание рисунка в технике «Пуантилизм»; рисование «Обиды»; рисование в технике «Кляксография» - раздувание клякс по листу, релаксационное упражнение «Плаваем в облаках»; рисование в технике «монотипия» - создание рисунка нитью; арт-терапевтическое упражнение «Рисунок по мокрому листу»; рисование в технике «Набрызг», рисование в технике «Эбру» - рисование на молоке, оттиск полученного на лист бумаги; рисование своего автопортрета; арт-терапевтическое упражнение «Маски»; арт-терапевтическая техника «Фроттаж»; рисование своего эмоционального состояния под музыку, релаксационное упражнение «Снежная буря»; рисование в технике «Зентагл».

Тема 2.4 Лепкотерапия - 18 часов

Содержание материала:

Теория: знакомство с техникой «Пластилиноterapia», основные приемы работы с пластилином; беседа о любимых животных; знакомство с этапами изготовления соленого теста; сочинение рассказа о страхе; подведение итогов за год.

Практика: лепка вообразяемого животного; лепка пластилином эмоцирадость; изготовление соленого теста; лепка страха, изменение полученной фигуры; раскрашивание фигурки из теста; лепка пластилином «Весна».

Раздел 3. Развитие навыков общения и эффективного взаимодействия - 42 часа
Тема 3.1 Игротерапия - 18 часов
Содержание материала:

Теория: знакомство участников группы между собой; беседа о плохом настроении; беседа по притче «Слон и слепые мудрецы».

Практика: игры на знакомство, сплочение коллектива, создание благоприятной атмосферы в группе; упражнения на развитие навыков общения, дружеских отношений между детьми, поддерживание у детей интереса друг к другу; упражнения на обучение приемам взаимодействия с окружающими; упражнения на обучение приемам взаимодействия с окружающими; упражнения на снятие эмоционального напряжения; рисование коллективного рисунка.

Тема 3.2 Куклотерапия - 18 часов

Содержание материала:

Теория: обсуждение спектакля; знакомство с приемами работы с фольгой; беседа о куклах-оберегах.

Практика: игры способствующие формированию позитивного мышления, адекватной самооценки, общению, снижению уровня тревожности, выражению внутренних конфликтов; проигрывание историй в кукольном театре; изготовление и рассказ о кукле сделанной из фольги; изготовление куклы оберега из ткани.

Тема 3.3 Культурно-досуговые мероприятия - 6 часов

Содержание материала:

Практика: проведение мероприятия приуроченного к международному дню инвалидов; проведение мероприятия посвященному весне; проведение

мероприятия приуроченного к окончанию учебного года.

1.4 Планируемые результаты программы

В процессе занятий по программе обучающийся будет:

Знать:

- приемы нетрадиционных техник
- способы использования различных материалов
- способы снятия психоэмоционального напряжения

Уметь:

- использовать приемы нетрадиционных техник и способы
- использования различных материалов
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- выражать свободно и адекватно свои мысли и чувства

Универсальные компетенции, которые будут сформированы и развиты у детей в результате занятий:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей
- умение доносить информацию в доступной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы

Личностные

- умение адаптироваться к условиям детско-взрослой общности
- мотивацию к проявлению инициативы, любознательности, творческой активности
- мотивацию к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со

сверстниками и педагогами

- навыки в изложении своих мыслей, взглядов
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение

Метапредметные

- способность к выстраиванию индивидуальной работы
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- умение находить с детьми и взрослыми общий язык и общие интересы

Предметные

- способность опосредовать свою деятельность речью
- умение участвовать в коллективном разговоре
- умение передавать в рисунке своё настроение
- знание приемов снятия эмоционального и мышечного напряжения
- знание правил общения со сверстниками и взрослыми
- умение создавать композиции по теме
- навыки новых приёмов рисования, аппликации, лепки
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, обида)
- способность к созданию своего творческого продукта и воплощения в нём собственного внутреннего мира

Раздел № 2. «Комплекс организационно -педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы

К условиям реализации программы относятся следующие аспекты.

Материально-техническое обеспечение:

- столы и стулья для групповой работы;
- рабочее место педагога-психолога;
- шкаф для инструментов, материалов и индивидуальных папок с работами;
- стулья для групповой коммуникации, релаксации и рефлексии занятия;
- место для организации выставок (стена для изобразительных работ, стеллажи для композиций)
- компьютер или телефон с выходом в интернет.

Материалы и инструменты для занятий

1. Карандаши - 15 упаковок
2. Ватман- бштук
3. Мяч - 1 штук
4. Обруч - 1 штук
5. Акварельные краски - 15упаковок
6. Картон белый - 30 штук
7. Клей ПВА - 15 штук
8. Кисть - 30штук
9. Ватные палочки - 1 упаковок
10. Мандала - 20 штук
11. Лист бумаги А4 - 1 упаковок
12. Гуашь - 15упаковок
13. Тарелочки - 15штук
14. Ножницы - 15штук
15. Фломастеры - 15 упаковок

16. Пластилин - 15штук
17. Доска для лепки - 15 штук
18. Салфетки - 2 упаковок
19. Коктейльные трубочки - 15штук
20. Набор кукол для кукольного театра- 1 набор
21. Баночка-непроливайка - 15 штук
22. Палочки для шашлычков (по 4 штуки на человека) - 60 штук
23. Фольга пищевая - 1 упаковок
24. Стеки - 15 штук
25. Два лоскутка ткани, белый 15 на 15 см и цветной - 30 на 15 см (на каждого человека) - 20 штук
26. Зубная щетка - 15 штук

2.3. *Формы аттестации*

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка по результатам диагностирования
- готовая работа
- фото

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики
- готовое изделие

2.4. *Оценочные материалы*

Мониторинг результатов обучения и личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможн ое число баллов	Методы диагностики
---	----------	---	-------------------------------	-----------------------

1. Теоретическая подготовка ребенка

1.1. Теоретическое знание (по основным техникам работы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень - ребёнок овладел менее, чем U_2 объёма знаний, предусмотренных программой	1	1 Наблюдение, беседа, опрос
		Средний уровень	2	
		Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	3	

2. Практическая подготовка ребёнка

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно - тематического плана программы)	Соответствие практически умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень - ребёнок овладел менее, чем 1/4 объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, творческая работа
		Средний уровень - объём усвоенных и др. Знаний составляет более	2	
		Максимальный уровень - освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	3	

2.2 Творческие навыки	Креативность в выполнении практически всех заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Творческая работа, Диагностика
		Репродуктивный уровень - в основном выполняет задания на основе образца	2	
		Творческий уровень - выполняет практические задания с элементами творчества.	3	

3. Учебно-организационные навыки и умения

3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений	1	Наблюдение
		ребёнок испытывает серьёзные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.		
		Средний уровень	2	
		работает с помощью педагога или родителей.		
		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	

4. Организационно - волевые качества

4.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	2	
		На всё занятие	3	
4.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда - самим ребёнком	2	
		Всегда - самим ребёнком	3	
4.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Ребёнок постоянно действует под воздействием	1	Наблюдение

(приводить к должному свои действия)	контроля извне	
	Периодически контролирует себя сам	2
	Постоянно контролирует себя сам	3

5. Ориентационные качества

5.1 Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная/ заниженная	1	Анкетировани е
		Нормально развитая	3	
5.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образователь ной программы	Продиктован ребёнку извне	1	Беседа, наблюдение
		Периодически поддерживается самим ребёнком	2	
		Постоянно поддерживается	3	

		ребёнком самостоятельно		
6. Поведенческие качества				
6.1 Конфликтное отношение (отношение ребёнка к столкновени ю интересов (спору) в процессе взаимодейств ия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1	Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	2	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	3	
6.2 Тип сотрудничест ва (отношение ребёнка к общим делам)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные, участие в	Избегает участия, не идет на контакт; не хочет участвовать в коллективных	1	Наблюдение

детского объединения, играм, взаимодействию)	играх, взаимодействии с педагогом сверстниками	игровых заданиях, заметная уединённость в кругу детей.		
		Участвует при побуждении извне	2	
		Инициативен в общих делах, активно участвует в игровых заданиях.	3	
7. Эмоциональное состояние				
7.1 Эмоциональное напряжение	Адекватность эмоциональных проявлений	Недоступно понимание ситуации, редко удаётся достичь синхронности эмоциональных состояний с другими людьми из-за чрезмерной настороженности	1	Наблюдение, диагностика

и,
тревожности,
агрессивности

Правильно 2
реагирует на
состояние
других
людей, может
оказать им
психологическую
поддержку

Независимо от 3
эмоционального
состояния
свойственно
чувство
эмпатии;
удовлетворен
процессом
обучения,
не испытывает
неуверенности и
страхов

Низкий уровень (0-11 баллов) Учащийся овладел менее, чем %
объёмом теоретических и практических знаний, предусмотренных программой;

выполняет лишь простейшие задания, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; способен вынести нагрузку занятия менее, чем на 0,5; избегает участия; не идет на контакт; не хочет участвовать в коллективных игровых заданиях; заметная уединённость в кругу детей; редко удается достичь синхронности эмоциональных состояний с другими людьми из-за чрезмерной настороженности, тревожности, агрессивности, завышенной или заниженной самооценки.

Средний уровень (12-23балла) объём усвоенных теоретических и практических знаний у учащегося составляет более %; выполняет задания на основе образца; способен вынести нагрузку занятия более, чем на 0,5; правильно реагирует на состояние других людей, может оказать им психологическую поддержку; старается конфликтов избегать; при побуждении извне участвует в играх; взаимодействует с педагогом и сверстниками; адекватно развита самооценка.

Высокий уровень (23-66 баллов) Учащийся освоил практически весь объём теоретических и практических знаний, предусмотренных программой в конкретный период; выполняет практические задания с элементами творчества; работает самостоятельно; способен переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности; инициативен в общих делах; активно участвует в игровых заданиях; независимо от эмоционального состояния свойственно чувство эмпатии; удовлетворен процессом обучения; не испытывает неуверенности и страхов; адекватно развита самооценка.

Результат реализации программы будет отслежен следующими

методиками

<i>Название методик</i>	<i>Что отслеживается</i>
Шкала явной тревожности СМАС (адаптация А.М.Прихожан)	Степень тревожности
«Лесенка» В.Г. Щур	Уровень самооценки ребенка

«Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.)	Особенности художественно-творческого развития
Тест креативности Торренса	Уровень креативности
Методика «Контурный С.А.Т. - Н»	Особенности личностной (эмоционально-волевой) сферы детей. Отношения между ребенком и окружающими его людьми в наиболее важных или травмирующих ребенка жизненных ситуациях
Тест-головоломка «Переставь спичку»	Способность к нестандартным образным решениям наглядно-конструктивных задач

2.5. Методические материалы **Методы обучения**

1. *Словесные*/рассказ педагога, небольшие подсказки в виде вопросов, пояснения, уточнения, указания и разъяснения.
2. *Наглядные* дидактических пособий, карточек, рисунков; фотографий; книжных иллюстраций, репродукций с картин художников; музыкальных инструментов, игрушек, театральных кукол, других атрибутов (лент, мячей, флажков в движениях под музыку; элементов народного костюма на уроках рисования; элементов театральных костюмов на уроках литературы или занятиях по художественному рассказыванию и др.).

В процессе обучения детей с ОВЗ наглядные методы сочетаются с активной исследовательской деятельностью при восприятии художественных произведений (словесное сравнение, сопоставление, анализ).

3. *Практические* движения под музыку, технических приемов рисования, лепки, аппликации, выражения различных эмоциональных состояний в сценических этюдах и т. д.

4. *Игровые* (творческие, ролевые, деловые)

В игре осуществляется эмоционально-волевое развитие, развивается потребность усваивать нормы поведения, развиваются те личностные качества, от которых в дальнейшем будет зависеть успешность в учебной, трудовой деятельности.

5. *Репродуктивные методы* позволяют учащимся достаточно быстро и хорошо запомнить учебную информацию и сформировать необходимые навыки художественной деятельности.

Эти методы основаны на показе, подражании образцу педагога. Участие детей с ОВЗ в различных видах художественной деятельности требует направляющей помощи педагога (в виде инструкций, советов, поддержки, подсказки, подкреплений), которая осуществляется с помощью речи и практических действий.

6. *методы проблемного обучения*, или проблемно-поисковые. Их основная цель — развить у учащихся навыки творческой учебно-познавательной деятельности.

Проблемность в художественном обучении может прослеживаться в самых разнообразных ситуациях, которые в процессе обучения создает сам педагог. Сопоставление одного и того же художественного образа, переданного разными видами искусства, также может быть проблемной задачей, поскольку требует самостоятельного анализа, логического мышления.

Методы воспитания

1 - Убеждение (воздействие на сознание ребенка для формирования собственного мнения).

2 - Упражнение (многократное повторение какого-либо действия помогает совершенствовать их поведение на занятии).

Педагогические технологии, используемые на занятиях

1. Личностно-ориентированная, направлена на уважение личности ребенка, учет его индивидуального развития, отношение к нему как к полноправному участнику образовательного процесса.

2. Игровые технологии - организация образовательного процесса, при которой обучение осуществляется в процессе включения обучающихся в игру.

3. Технология развивающего обучения - технология, ориентированная на развитие физических, познавательных и нравственных способностей путем использования их потенциальных возможностей и закономерностей этого развития.

4. Педагогика сотрудничества - система обучения, в которой происходит творческое взаимодействие педагога и обучающегося.

5. Технология коллективной творческой деятельности - продуманная система мероприятий, которые благодаря целенаправленной деятельности педагога направлены на комплексное решение задач гармоничного развития личности.

6. Здоровьесберегающие - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной сферы, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

7 . дистанционные

Алгоритм учебного занятия

Структура очного занятия

1 этап - организационный (ритуал приветствия)

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: позволяет сплочивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия

II этап - разминка

Задача: воздействие на эмоциональное состояние детей, их активность

Содержание этапа: выполняет функцию настройки на продуктивную

групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Они позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения

III этап - основной

Задача: реализация психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия и т.д.)

Содержание этапа:

В качестве основного этапа могут выступать:

1. Усвоение новых знаний и способов действия

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

3. Реализация арт-техники и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия) выполняемого детьми самостоятельно

IV этап - рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы

Содержание этапа: две оценки: эмоциональная (обсуждение мыслей, чувств, возникших на занятии) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали)

V этап - итоговый (ритуал прощания).

Задача: подготовка детей к окончанию работы на занятии *Содержание* этапа: позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия *Структура дистанционного занятия*

- Мотивационный блок. Мотивация - необходимая составляющая дистанционного занятия, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учеником. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки обучающегося.
- Инструктивный блок (инструкции и рекомендации по выполнению задания).
- Информационный блок (система информационного наполнения).
- Контрольный блок (система тестирования и контроля).
- Коммуникативный и консультативный блок (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного занятия с педагогом и между собой).

Дидактические материалы:

1. *Дидактические игры:* «Путешествие в мир эмоций», настольная игра «Игра на эмоции»

2. Тесты: «Шкала явной тревожности СМАС (адаптация А.М.Прихожан)», «Лесенка» В.Г. Щур, «Дорисовывание кругов» (автор Комарова Т. С.), «Тест креативности Торренса», «Контурный С.А.Т. - Н»

3. *Демонстрационный материал:*

- Иллюстрация облаков
- Иллюстрация «Птица в гнезде»

4. *Раздаточный материал:*

- Шаблоны снежинок
- Шаблоны деревьев

- Шаблон «Мандала»

2.6. Список

литературы Основная

литература

1. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006.
2. Прихожан А.М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2007.
3. Психологическая диагностика: Учебник для вузов / Под ред. М.К. Акимовой, К.М. Гуревича. - СПб.: Питер, 2008.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. - СПб.: Речь, 2010.
5. Толстоносова Р. В. Значение игровой деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 15-18. — URL
6. Чередникова Т.В. Проверьте развитие ребенка: 105 психологических тестов. - СПб.: Речь, 2007.

Интернет - источники

1. <https://psv.su/psvche/projects/807/>
2. <https://schoolfiles.net/2890687>
3. _____
<https://multiurok.ru/files/prohramma-s-ispol-zovaniem-eliementovart-tiera.html>
4. https://aupam.ru/pages/deti/soc_rea_deogvozdz/page_09.htm
5. _____
<http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/netraditsionnoe-risovanie-vpodgotovitelnov-gruppe.html>
6. <https://www.maam.ru/detskiisad/tema-znakomstvo-i-izgotovlenieizgotovlenie->

ml

8. <https://pandia.ru/text/81/348/37383.php>

9. <http://school51.edu22.info/data/documents/adaptivnaya-programmadlya-detey-s-zpr-51.pdf>

10. <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskienauki/library/2018/12/08/nablyudenie-kak-metod-diagnostiki-emotsionalno>

11. https://studme.org/243433/pedagogika/metody_obucheniya_artpedagogike
<https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10244/> (дата обращения: 11.11.2019).

12. <https://nsportal.ru/detskiv-sad/zdorovvv-obraz-zhizni/2015/09/10/primenenierelaksatsionnvh-tehnik-v-tselvah>

13. <https://www.ddtao.ru/dt-files/metod-deiatelnost/info-dlyapedagogov/monitoring/matrix-diagnostiki.pdf>

14. _____ :

_____ <https://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostikatvorcheskogo-myshleniya>

15. <https://naturopiva.com/art-terapiya/vidv-i-metodv/uvlekatelnamandaloterapiya-metod-art-terapiya.html>

Под адаптированной образовательной программой понимается образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1).

Адаптированная дополнительная образовательная программа (АДОП) показывает как собственная модель организации обучения, воспитания, развития и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, как изучаются и учитываются в работе с обучающимися их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности, как повышается мотивация их учебной деятельности.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Инвалид — лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Арт-терапия (от англ. art — «искусство» + терапия) — направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества

Зентангл- совокупность повторяющихся узоров, которые складываются в абстрактное изображение, не несущее в себе смысловую

нагрузку. Самоназвание «зентангл» (англ. «zentangl») состоит из двух слов: «zen» («дзен») и «tangle» («сплетение, клубок»). Форма изображения ограничена квадратом, а вариантов узоров существует огромное множество. Процесс создания зентанглов называют зентанглингом.

Изотерапия - это направление арт-терапии, использующее методы изобразительного искусства для нормализации психического состояния детей и взрослых.

Кляксография- это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения.

Куклотерапия - это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол.

Лепкотерапия— это одна из техник арт-терапии в которой для достижения нужного терапевтического эффекта используется создание с помощью пластических материалов.

Мандалотерапия - это диагностика и психотерапевтическое использование циркулярных круглых изображений, создаваемых в произвольном творческом процессе или по определённой инструкции терапевта.

Монотипия (от греческого «monos» - один, единый и «typos» - отпечаток) - графическая техника, суть которой заключается в нанесении от руки красок на ровную и гладкую поверхность, с последующим оттиском на другую поверхность (на станке) или на бумагу, сложенную пополам.

Пуантилизм (Pointillisme, буквально «точечность») - это такая техника живописи, которая заключается в нанесении на основу небольших мазков краски относительно чистых цветов в виде точек в непосредственной близости друг от друга.

Релаксация - это расслабление или снижение тонуса после напряженной умственной или физической деятельности.

Сказкотерапия - психотерапевтическое направление, использующее сказки для решения тех или иных психологических проблем клиента. В

сказках в символическом виде отражаются основные психологические проблемы людей - архетипические внутренние конфликты.

Фроттаж происходит от французского слова «frotter» и дословно переводится как «натирать, тереть» - художественная техника воспроизведения рисунка посредством натирания бумаги».

Эбру (от тур. ebrî — воздушные облака) — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).