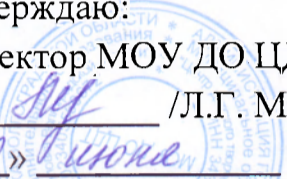


**Отдел по образованию администрации
городского округа город Михайловка
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
_____/Л.Г. Мониава/
«10» июня 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Казачьи забавы»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Шпак Надежда Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Михайловка, 2022

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачьи забавы» имеет – художественную направленность, так как народные казачьи игры дают возможность сохранять лучшие народные традиции, делать обработку того или иного фольклорного материала, учитывая законы сцены.

Актуальность программы связана с общим интересом современного общества к истокам отечественной культуры, к духовным ценностям нашего прошлого, так как в культурном наследии наших предков заложены неисчерпаемые источники работы с детьми, подростками и молодежью.

Программа направлена на активное приобретение учащимися культурного богатства донских казаков, основана на воспитании самосознания, через формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию казачьего народа. Она создаёт условия для возрождения народных подвижных игр, потому что народная игра является национальным достоянием, в ее содержании - история, мифология, труд и быт наших предков.

В данной программе представлены групповые подвижные казачьи игры, дающие учащимся возможность ловко двигаться, проявлять инициативу, сотрудничать с товарищами и ведущим, быть внимательным, собранным.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что народные игры являются традиционным средством педагогики, ведь игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Занятия по программе способствуют укреплению здоровья, повышению физической подготовленности и формированию двигательного опыта, здоровьесбережению, снятию психологического напряжения после умственной работы на уроках, помогают реализовать себя в коллективной деятельности.

Грамотное использование народных игр с пением, танцами, движением в воспитательно-образовательном процессе способствует не только развитию

музыкальности, но и формированию нравственно-эстетических и общечеловеческих ценностей.

В казачьих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций. При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности: игровой и учебной.

Отличительной особенностью программы является то, что она впервые интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и знания фольклора, способствующие освоению культурного наследия донских казаков.

В содержание программы включен песенно – игровой фольклор – это игры с пением, где текст подсказывает действие. Подбирая и выполняя определенные действия учащиеся используют движения из области народной хореографии, плясовые элементы, импровизацию на детских музыкальных инструментах, мимику, жест и пантомиму, общие развивающие движения из области физкультуры: бег, прыжки, ходьба. Содержание текстов песен часто предполагает импровизацию, что дает возможность использовать их в развитии детского музыкального творчества

Адресат программы

На обучение принимаются все желающие. Численность обучающихся в группе 15- 20 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7 – 10 лет.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Именно в этом возрасте происходит привитие специальных навыков и привычек. Совершаемые детьми ошибки повторяются и являются частыми. Детская импульсивность, сужение восприятия, рассеянное внимание, отсутствие опыта и развитых способностей предвидения последствий своих действий обуславливают резкие изменения в поведении ребенка.

Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Уровень. Объем и срок освоения программы

Уровень программы - ознакомительный.

Объем программы - 144 часа

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий, являющиеся основным составом объединения.

Форма организации образовательного процесса – кружок.

Состав группы постоянный.

В ходе реализации программы используются различные виды учебных занятий:

- Занятие-беседа, позволяет педагогу осветить кратко все виды народного творчества, используя наглядно-демонстрационный материал.
- Занятие-экскурсия делает возможным знакомство с богатым иллюстративным материалом, музеями, выставками.
- Интегрированные занятия, позволяющие ученикам легче проникнуть в глубинный смысл народного игрового обряда, взаимоотношений человека и природы.
- Занятия-концерты, творческие встречи.
- Фольклорный праздник.

2.1 Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей учащихся в процессе приобщения к игровому казачьему творчеству и традициям казачьей культуры.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- познакомить учащихся с богатейшим языковым наследием казачества, игровыми обрядами и календарными праздниками донских казаков;
- сформировать представления о многообразии жанров, стилей и тематики Донского фольклора;
- познакомить с разнообразием подвижных игр и возможностью использовать их при организации досуга;
- научить технически правильно осуществлять двигательные действия избранных казачьих и обрядовых подвижных игр.

Личностные:

- воспитать культуру игрового общения;
- сформировать ценностное отношение к подвижным играм как наследию и проявлению здорового образа жизни;
- помочь освоить способы самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности;
- сформировать эмоционально–положительное отношение к казачеству.

Метапредметные:

- сформировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- развить сообразительность, речь, воображение, коммуникативные умения, внимание, ловкость, сообразительность, инициативу, быстроту реакции;
- обучить невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ |
|----------|------------------------|------------------|----------------------|
|----------|------------------------|------------------|----------------------|

| | | | | | |
|------|--|-------|--------|----------|---|
| | | | | | контроля |
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | К истокам народных традиций | 22 | 2 | 20 | тестирование |
| 1.1. | Казачье народное творчество, песни, игры | 22 | 2 | 20 | викторина |
| 2. | Осенины – праздник народных игр и хороводов | 48 | 2 | 46 | |
| 2.1. | Осенние традиционные праздники | 26 | 2 | 24 | устный опрос |
| 2.2. | Капустники и посиделки | 22 | 0 | 22 | обсуждение игр |
| 3. | Зимние забавы казаков | 38 | 2 | 36 | импровизация зимних игр |
| 3.1. | Традиционные праздники зимы | 38 | 2 | 36 | Промежуточная аттестация. Спортивные казачьи |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|-----|---|-----|--|
| | | | | | соревнования |
| 4. | Традиционные праздники весны | 36 | 0 | 36 | |
| 4.1. | Пасхальные игры | 16 | 0 | 16 | конкурсы на казачью тематику |
| 4.2. | Хороводные игры | 20 | 0 | 20 | Аттестация по итогам освоения программы. Хороводный фестиваль |
| | ИТОГО | 144 | 6 | 138 | |

Содержание программы

Раздел 1. К истокам народных традиций - 22 часа

Тема 1.1. Казачье народное творчество, песни, игры - 22 часа

Содержание материала:

Теория: Введение в мир фольклора. Особенности культуры, быта, традиций, казачества. Казачий фольклор - источник народной мудрости. Народное творчество, особенности словесного фольклора: поэтика, динамика, ритмика слова, образности выражений. Культура речи, поведения, восприятие музыки. Устное народное творчество: пословицы, поговорки, попевки и считалки.

Практика: Игра считалка «Летела ворона по синему небу», Игра считалка «Кулачки», Игра считалка «Шалуны-балуны», Игра считалка «Чайка».

Форма контроля: викторина.

Раздел 2. Осенины – праздник народных игр и хороводов – 48 часов

Тема 2.1. Осенние традиционные праздники– 26часов

Содержание материала:

Теория: Традиционные праздники донских казаков. Покровские хороводные игры. Работа с текстом игры.

Практика: Игра «Заплетись плетень», Игра «Просо», Игра «Огородники воробей», Игра «Воевода», Игра «Займи место», Игра «Медведь», Игра «Сокол», Игра «Клеевой ручеек». Работа над постановкой хоровода. Игра «Сидит дрема». Инсценировка «Покровский вечеришничек».

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.2. Капустники и посиделки - 22 часа

Содержание материала:

Теория: Осенний праздник, как феномен культуры; обрядовая поэзия в праздниках и обрядах. Хороводно – плясовые игры нашего края. Традиции поста. Кузьма и Демьян – проводы осени, встреча зимы.

Практика: Работа с текстом игры «Шел козел по лесу». Игра «Мели, мели мельница». Игра «Мышеловка», Игра «По дорожке Валя шла». Творческий показ «Марьины посиделки » или «Капустник».

Форма контроля: обсуждение игр.

Раздел 3. Зимние забавы казаков– 38часов

Тема 3.1. Традиционные праздники зимы – 38часов

Содержание материала:

Теория: Традиции Колядок на Дону. Казачьи символические игры. Праздник Сретения Господня. Элементы казачьего танца.

Практика: Игра «Казачьи разбойники». «Отбери папаху». Игра «Захват крепости». Игра «Стенка на стенку». Игра «Меткий стрелок». Игра «Отбери знамя». Игра «Льдинка». Игра «Метелица». Игра «Воевода».

Форма контроля: Промежуточная аттестация. Спортивные казачьи соревнования.

Тема 4. Традиционные праздники весны – 36 часов

Тема 4.1. Пасхальные игры – 16 часов

Содержание материала:

Теория: Весенние заклички их традиции. Традиции православного праздника «Сороки». «Славься, Пасха величальная» - знакомство с пасхальным игровым фольклором.

Практика: Игровые хороводы «Уж я улком шла». Пасхальные игры: «Под кучки», «Катание яиц по желобу». Работа над игровым представлением «Дорого яичко к Христову дню». Игра «Колечко». Игра «Крутись вертись». Игра «Ворон вороватенький». Игра «Бояры». Игра «Челнок». Игра «Заинька серенький». Игра «Как у дяди Трифона». Игра «Дударь». Игра «Чиж».

Форма контроля: конкурсы на казачью тематику.

Тема 4.2. Хороводные игры – 20 часов

Теория: Хореографические, плясовые элементы. Основные группы: круговые хороводы, некруговые хороводы, хороводные шествия.

Практика: Игры «Заинька», «Каравай», «Чижик». Игры «Просо», «Бояре», «В царя». Игры «Хмель», «Плетень», «Челнок».

Форма контроля: Аттестация по итогам освоения программы. Хороводный фестиваль.

1.4. Планируемые результаты программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения программы.

Образовательные (предметные):

- умение играть календарные обрядовые хороводы и игры;
- умение разбираться в основных жанрах потешного фольклора;
- способность организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- умение объяснять в доступной форме правила (технику) выполнения подвижных игр, двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять.

Личностные:

- способность проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- умение использовать подвижные игры в условиях соревновательной деятельности и казачьих праздников;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- желание чтить традиции казачества, жить по заповедям казаков.

Метапредметные:

- умение осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- способность к коммуникации через речевое общение, умение взаимодействовать в коллективе;
- способность управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Приложение 1

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- учебная мебель;
- видеомаягнитофон, DVD;
- проектор и экран;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- музыкальные инструменты (баян, фортепиано),
- шумовые инструменты (ложки, трещотки, рожки, стиральная доска),
- театральный фольклорный антураж: русские народные костюмы, казачьи костюмы, костюмы ряженых, маски, предметы быта, простейшие декорации.

Информационное обеспечение

Аудио - музыкальная фонотека: казачьи народные песни.

2.3. Формы аттестации

Входной контроль. Осуществляется на первых занятиях в форме прослушивания (интонирование, звуковая подача, чувство ритма, музыкальная память, артистичность).

Текущий контроль. Точное знание слов песни; стремление к соответствующей стилю манере пения; стремление к соблюдению диалектных особенностей; эмоциональность исполнения.

Промежуточная аттестация - спортивные казачьи соревнования
Аттестация по итогам освоения программы - хороводный фестиваль.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются беседа, устный опрос, материалы анкетирования и тестирования, наблюдение за поведением и общением учащихся на занятии (стороннее и включенное), игровая диагностика, анализ процесса и продуктов творческой деятельности, выполнение контрольных практических заданий (разыгрывание и анализ ситуаций, анализ видеороликов, анализ проведенных мероприятий).

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является аналитический материал по итогам проведения диагностики, портфолио, фотоотчет, видеозапись, грамота, сертификат, диплом, участие в фольклорных праздниках, демонстрация фольклорных игр и обрядов, командные игры.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется с помощью методов тестирования, анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, создания педагогических ситуаций.

Диагностика уровня развития специальных знаний, способностей и творческого роста учащихся (Приложение 2)

*Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками
(Приложение 2)*

2.5.Методические материалы

Методы обучения

- словесные (рассказ по теме занятия, беседа для пояснения темы, объяснение нового материала)
- наглядные (демонстрация рисунков, фото, схем, показ видеозаписей)
- практические упражнения, практические работы-помогают закрепить знания и применить их на практике
- объяснительно-иллюстративные (чередование демонстрации с пояснениями педагога; демонстрация с последующей беседой по содержанию просмотренного; объяснение в ходе демонстрации)
- игровые (викторины, загадки, инсценировки, ролевые игры)
- метод театрализации (реализуется через костюмирование, досуговые аксессуары, обряды, ритуалы.
- метод состязательности (состязание - детская привилегия, внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, открытия побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка, кроме нравственной).
- метод равноправного духовного контакта (метод основан на совместной деятельности детей и взрослых «на равных во всем»).
- метод импровизации (импровизация - действие, неосознанное и не подготовленное заранее).

Методы воспитания

- убеждение (воздействует на сознание детей для формирования собственных суждений)
- упражнение (планомерно организованное выполнение воспитанниками различных действий, практических дел с целью формирования и развития их личности)
- стимулирование (одобрение, благодарность, награждение, похвала, чувство удовлетворения, которое испытывает поощренный воспитанник, вызывает

у него прилив сил, подъем энергии, уверенность в своих силах и, как следствие, сопровождается высокой старательностью и результативностью)

Педагогические технологии, используемые на занятиях

| Педагогические технологии | Достигаемые результаты |
|---|--|
| 1 | 2 |
| Здоровьесберегающие технологии | Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. |
| Проблемное обучение | Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. |
| Исследовательские методы в обучении | Дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ученика. |
| Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) | Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности. |

Алгоритм учебного занятия

1 этап - Организационный.

Мотивация. Знакомство с темой и задачами занятия. Распевание, игры, скороговорки.

2 этап - Основной.

Основная часть занятия. Закрепление знаний и умений. Творческая импровизация по теме занятия. Работа по группам, в парах, индивидуальные задания.

Каждое занятие по программе содержит теоретическую и практическую часть.

Теоретическая часть дается в начале занятия и несет информационно-познавательный характер.

Практическая часть закрепляет теоретическую.

3 этап - Рефлексия.

Дидактические материалы

- карточки с заданиями
- наглядность (иллюстрации)
- тексты игр.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Алмазов, Б.А. Казачий домострой [Текст]: [12+]/ Б. А. Алмазов.- Ростов-на-Дону, Ростовкнига, 2016. – 501с.
2. Асеев, Б.Н. Русский драматический театр от его истоков до конца 18 века / Б.Н. Асеев. - М.: 1997.
3. Астапенко, Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков/ Г.Д. Астапенко. - Ростов-на-Дону: НПК Гефест, 2011.
4. Быкадоров, И. История казачества. Книга I: моногр. / И. Быкадоров. - М.: ЁЁ Медиа, 2019.
5. Быкадоров, И.Ф. История казачества / И.Ф. Быкадоров. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2019.

6. Волвенко, А.А. Очерки по истории донского казачества в позднеимперский период (2 пол. XIX – нач. XX вв.) / А.А. Волвенко. - Ростов н/Д, 2017.

7. Гордеев, А. А. История казачества / А.А. Гордеев. - М.: Вече, 2016.

8. Детский игровой фольклор Волгоградской области: Репертуарно-метод. сб.: Для пения (соло, ансамбль, хор) без сопровожд. / сост. Н.И. Атанова / - Волгоград: Ком.по печати и информ.,1997.

9. Екимов, Б.П. Песни донских казаков / Б.П. Екимов. - Волгоград: Нижневолжское книжное издательство, 1982.

10. Кашкаров, А.Н. Казаки: традиции, обычаи, культура [Текст]: (краткое руководство настоящего казака): [12+] / А. П. Кашкаров. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

11. Мохов, А. Е. Казачество и Российское государство / А. Е. Мохов. - М.: Вузовская книга, 2019.

12. Рыблова, М. А. Календарные праздники донских казаков / М. А. Рыблова. - Волгоград: Издатель, 2014.

13. Рыжкова Н.В. Донское казачество в войнах начала XX в/ Н.В. Рыжкова. – М: Вече, 2015.

Энциклопедия казачества [Текст]: [сост. Г. В. Губанов, ред-изд. А.И. Скрылов. Вступ. Статья О.О. Антропова].- М.: Вече, 2015

Список литературы для детей и родителей

1. Алатуни, П. Г. Сказки / П. Г. Алатуни. - Ростов-на-Дону: Кн. Изд., 1980.

2. Большой толковый словарь донского казачества. - М.: АСТ, 2018.

3. Большой толковый словарь донского казачества. - Москва: СИНТЕГ, 2018.

4. Большой толковый словарь донского казачества. Около 18000 слов и устойчивых сочетаний. - М.: Русские словари, АСТ, Астрель, Lingua, 2017.

5. Дик, Н.Ф. Радуга жизни. Стихи, загадки, сказки, басни и игры со словами для младших подростков / Н.Ф. Дик. - Азов: Азов Печать, 2010.

6. Культура Дона от А до Я: учебное пособие для младших школьников / [авт.-сост. Е. Ю. Сухаревская]. - Ростов н/Д.: БАРА, 2017.
7. Лебедеко, П. В. Сказки Тихого Дона / П. В. Лебедеко. - Ростов-на-Дону: Кн. изд-во, 1969.
8. Петров, В.М. Зимние праздники, игры и забавы для детей / В.М. Петров. - М.: ТЦ Сфера, 2000.
9. Сазонов, А. Донское казачество. Том 1. Часть 1 / А. Сазонов. - М.: Граница, 2019.
10. Сизенко, А.Г. Казачество России. Казачьи войска. Знаменитые атаманы. Уклад жизни / А.Г. Сизенко. - М.: Владис, 2019.

**Календарный учебный график
Группа 1Б**

Начало обучения- 10 сентября.
 Окончание обучения- 31 мая.
 Продолжительность обучения - 36 недель.
 Каникулы - июнь - август.
 Промежуточная аттестация – декабрь
 Аттестация по итогам освоения программы - май.

| Год обу- чен- ия | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | и ю нь | и ю ль | ав гу ст | Итого часов по программе | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|--------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|--------------|--------------|----------------|--------------------------------|----|----|--------|----------|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | | | | 37 | 38 | 39 | теория | практика | всего | | | | | | | |
| 1 год | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | р | к | к | к | 7 | 4 | 7 | 0 | 1 | 4 | 4 |

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Аттестация по итогам освоения программы
К – Каникулярный период

Приложение 2

Диагностика уровня развития специальных знаний, способностей и творческого роста учащихся

| Показатели | Уровни | Баллы |
|--|--|---------|
| Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора | У ребёнка отмечается яркое, эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание | 4 балла |
| | У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого. | 3 балла |
| | У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия). | 2 балла |
| Наличие элементарных знаний о народных традициях | Ребёнок отлично отвечает на вопрос о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике | 4 балла |
| | Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого | 3 балла |
| | Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немusикальные компоненты | 2 балла |
| Формирование певческих навыков | Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию | 4 балла |
| | Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи | 2 балла |
| Багаж народных игр | Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры) | 4 балла |
| | Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры) | 3 балла |
| | Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после оказания ему моторной помощи (Показ действий к игре или название игры) | 2 балла |

| | | |
|--|---|------------|
| Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки) | Знание перечисленных жанров малого фольклора (5-6) | 4 балла |
| | Знание перечисленных жанров малого фольклора (4-5) | 3 балла |
| | Знание перечисленных жанров малого фольклора (3-4) | 2 балла |

Высокий уровень - 28 баллов.

Средний уровень – 18 баллов.

Низкий уровень – 14 баллов.

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками

Проверочные карты знаний по теме

Проверочная карта №1 по теме «Народный фольклор»

1. Каково назначение фольклора в современной жизни? Приведи пример.
2. Какие предметы быта (в вашем доме, в комнате) могут относиться к фольклору? Как их использовали в быту?
3. Назови обрядовую песню, объясни, что она означает.
4. Какую роль играла песня в жизни наших предков в тяжелые годы для страны? Помогала ли? Если помогала, то как? Приведи пример.
5. Расскажи о народном празднике и о его традициях.
7. Какие народные сказки и мультфильмы ты знаешь? Расскажи (перескажи с выражением)
8. Сказки и их особенности. В чём их отличие?
9. Есть ли, что-нибудь общее между народными песнями и современными песнями? Что именно?

Проверочная карта №2 по теме «Эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора»

1. Педагогом пропеваается куплет с разным эмоциональным окрасом. Предлагается определить чувства человека. (Например: гнев, восторг, радость,

печаль и т.д.). Сложность задания формируется педагогом с учетом возрастных особенностей учащихся.

2. Изобразить разные чувства под музыку.

3. Пропеть куплет песни с разным эмоциональным окрасом (Весело, грустно, строго, обычно)

4. Придумать ситуацию, в которой человек проявляет то или иное чувство. Объяснить эти чувства.

Проверочная карта №3 по теме «Владение основами малого фольклора»

- Что такое потешки? Какие потешки ты знаешь?

- Какие считалки тебе известны? В каких случаях ты применяешь их?

- Какие поговорки ты знаешь? Расскажи поговорку и объясни значение.

- Что такое частушки? Какие частушки ты знаешь? Спой частушку.

- Что такое потешки? В каких случаях их используют?

- Что такое прибаутки? Какие прибаутки ты знаешь - расскажи?

Диагностические методики изучения этнокультурного развития учащихся

Цель – определить особенности этнокультурного развития учащихся.

1. Индивидуальные беседы с детьми

1.1. Цель беседы: выявить интерес учащихся к культуре разных народов.

Программа беседы № 1

1. В каком городе(поселке) ты живёшь? Как он называется?

2. Почему он (город,поселок)) так называется?

3. Что отличает наш город,(поселок) от других?

4. Как называется наша область?

5. Как называется наш край?

6. Кто мы по национальности?

7. Что отличает одну национальность от другой?

8. Что общего между людьми (детьми) разных национальностей?

9. Люди какой национальностей проживают в нашем крае?

Программа беседы № 2

1. Традиции (то, что обычно, привычно) каких народов ты знаешь?
2. Когда люди (дети) говорят на незнакомом тебе языке, спрашиваешь ли ты, что эти слова обозначают?
3. Какие ты знаешь праздники народов Дона?
4. Почему разные народы должны дружить между собой, жить в мире и согласии?

Программа беседы № 3

1. Какие ты знаешь народные праздники? Расскажи о них.
2. Какие народные праздники ты любишь больше всего? Почему?
3. Какие праздники ты считаешь русскими? Праздники каких народов ты знаешь, любишь?
4. Как ты готовишься к праздникам?
5. Как в твоей семье готовятся к праздникам?
6. Какие сказки ты знаешь?
7. Сказки каких народов ты любишь? Почему?
8. В какие игры играют разные народы? Какие ты знаешь игры? Каких народов?
9. Каких ты знаешь героев народных сказок?
10. Какие герои сказок твои любимые?
11. Какие обычаи ты знаешь? Обычаи каких народов? Какие обычаи тебе нравятся?

1.2. Цель беседы: выяснить особенности отношения и представления о календарной жизни русского народа (будни и праздники).

Программа беседы № 4. «Будни и праздники»

Стимульный материал: картинки-слайды праздников «Пасха», «Масленица» (сжигание чучела, катание с горы, блины...), «Рождество», «Колядки», осенний праздник «Осенины», «Иван Купала», «Крещение», «Троица», «Покров», «Капустница».

Предъявление задания: Индивидуально детям задаются вопросы:

1. Что такое календарь, зачем он нужен?
2. Как ты думаешь, что такое народный календарь?
3. Что такое праздники и будни?
4. Чем праздники отличаются от будней?

В случае затруднения внимание детей обращается на подготовленные заранее картинки, и задаются вопросы:

- Как ты думаешь, где здесь праздники, а где будни? Разложи эти картинки.
- Чем заняты люди на картинках праздников и на картинках будних дней?
- Чем праздники отличаются от будней?

Критерии оценки для обработки результатов:

- Понимание понятий.
- Доказательность – умение обосновать.
- Знание признаков праздника (одежда, песни, угощения).
- Активность при обсуждении.
- Стремление к получению новых знаний.
- Наглядность.

2. Целевое наблюдение за игровой деятельностью детей (проводится в специально организованной обстановке)

Цель: выявить умение детей использовать знания о традициях, играх различных народов, фольклоре в самостоятельной деятельности.

Программа наблюдения:

1. Наличие интереса у детей к играм различных народов (знания названий игр, желание играть в них, эмоционально-положительное отношение (оценочное) к играм).

2. Использование знаний о традициях в игровой деятельности (комбинирование знаний, самостоятельность в выборе тематики, обновление содержания традиций).

3. Использование предметов национальной культуры в игровой деятельности (посуда, мебель, одежда, украшения, атрибуты для подвижных игр и т.д.).

4. Проявление в игровой деятельности особенностей национального характера (черт поведения).

Экспериментальная ситуация «Выбери игру».

Цель: Определить особенности интереса детей к русским народным играм.

Стимульный материал: Картинки с сюжетами народных и современных игр.

Предъявление задания: Рассмотрите картинки:

1. Выбери из них те игры, которые тебе нравятся больше других. Чем они тебе нравятся?
2. В какие из них тебе хотелось бы поиграть? Как будешь играть?
3. Выбери те игры, которые ты видишь впервые.
4. Хотел бы ты узнать о них и поиграть?

МЕТОДИКА «ОЦЕНКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АТМОСФЕРЫ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ»

(Ф. Фидлер)

Одной из самых известных методик для оценки психологического климата в коллективе – методика Ф. Фидлера. В таблице приводятся 10 пар слов, противоположных по смыслу, например: дружелюбие – враждебность, согласие – несогласие. Ответ по каждой из 10 характеристик оценивается по шкале от 1 до 8 баллов. Сотрудники отмечают в таблице, какой балл соответствует каждой характеристике. Например, для первой характеристики 1 балл будет соответствовать крайней степени дружелюбия в коллективе, а 8 – напротив, крайней враждебности. Баллы, полученные по всем 10 характеристикам, суммируются. Итоговый показатель колеблется в пределах от 10 баллов (положительная оценка) до 80 баллов (отрицательная оценка) и характеризует степень благоприятности и неблагоприятности атмосферы в коллективе.

| № | Характеристика атмосферы в коллективе | Баллы | | | | | | | | Характеристика атмосферы в коллективе |
|---|---------------------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 1 | Дружелюбие | | | | | | | | | Враждебность |
| 2 | Согласие | | | | | | | | | Несогласие |
| 3 | Удовлетворенность | | | | | | | | | Неудовлетворенность |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------|
| 4 | Продуктивность | | | | | | | | | Непродуктивность |
| 5 | Теплота | | | | | | | | | Холодность |
| 6 | Сотрудничество | | | | | | | | | Рассогласованность |
| 7 | Взаимоподдержка | | | | | | | | | Недоброжелательность |
| 8 | Увлеченность | | | | | | | | | Равнодушие |
| 9 | Занимательность | | | | | | | | | Скука |
| 10 | Успешность | | | | | | | | | Безуспешность |

Наблюдение за детской деятельностью. «Ситуация выбора».

Цель: Выявить желание детей отражать имеющиеся представления о русской народной культуре в игровой деятельности.