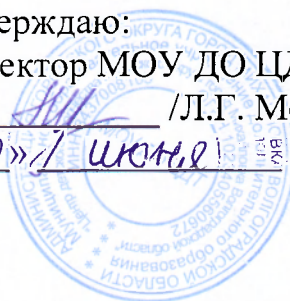


**Отдел по образованию администрации
городского округа город Михайловка
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества городского
округа город Михайловка Волгоградской области»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2022 г.
Протокол № 5

Утверждаю:
Директор МОУ ДО ЦДТ
ММ /Л.Г. Мониава/
«10» /июня! 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности «Искатель»**

Возраст учащихся: 11-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Дудченко Юлия Ивановна,

педагог дополнительного образования

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Искатель» по направленности является туристско-краеведческой, так как она ориентирована на расширение знаний учащихся об истории родного края как о части отечественной культуры, формирование понимания ценности музейного наследия.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в области духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, учащихся. К сожалению, при изучении истории в школе, малая родина зачастую выпадает из поля зрения педагога и учащихся, а ведь краеведение является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Краеведение играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом воспитании учащихся, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью в образовательном процессе.

Данная программа призвана помочь расширить знания учащихся о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Изучая различные сферы общественной жизни, учащиеся знакомятся с событиями локальной истории, в которых проявилась деятельность многих поколений жителей края, их социально-экономические, общественно-политические, культурные связи и отношения, а также знакомятся со старинными и раритетными экспонатами школьного музея.

Педагогическая целесообразность используемых методик, приемов и технологий, используемых в процессе реализации программы, заключается в том, что воспитательный потенциал программы направлен на развитие у учащихся таких качеств, как любовь к Родине, своим родителям, уважение к старшим, ответственность, инициативность, трудолюбие.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на полном или частичном погружении в среду эпохи, представленной на музейном уроке, интересе учащихся к исследовательской деятельности;

- раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала;

- пробовать собственные силы и самореализовываться каждому обучающемуся.

Приобщение воспитанников к культурному наследию родного края на занятиях происходит через материалы музея ЦДТ «Наследие» (экспонаты, экспозиции, выставки).

Именно *музейные предметы* – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого. Это позволяет проложить мостик к сердцу ребенка, сформировать правильные жизненные ориентиры, приобщить к вечным ценностям жизни.

Отличительные особенности программы заключаются в особом построении учебного плана. Процесс обучения разделен на модули, которые находятся в тесной взаимосвязи и включают в себя занятия краеведением различного уровня сложности, благодаря которым формируется переход от простого и элементарного к более сложному: осуществляется постепенный рост краеведа-наблюдателя в краеведа-искателя.

Учащиеся приобретают необходимые умения, знания, навыки, практический опыт, начиная с наблюдения и анализа краеведческого материала, заканчивая созданием творческих работ (поделки, эссе, экспозиция и т.д.), воспроизведением народных обычаев и пионерских ритуалов.

1 модуль «Краевед-наблюдатель» - в данном модуле начинается знакомство с историей старинных вещей, историко-культурным наследием советской эпохи.

2 модуль «Краевед-искатель» - в данном модуле осуществляется более тщательное рассмотрение быта и традиций предков, ключевых событий местной истории, знакомство с делами и подвигами знаменитых земляков.

Музей образовательного учреждения, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится особым образовательным пространством и инструментом воспитательной работы.

Индивидуальная и коллективная, исследовательская и творческая деятельность учащихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края реализуется в процессе работы с разными источниками информации, творческой переработки информации и создания самостоятельных исследований.

В раскрытии содержания занятий помогают выставки предметов русского и казачьего быта, экспозиция военной тематики. Учащиеся имеют возможность не только стать участниками исторического экскурса, но и воочию увидеть и потрогать своими руками экспонаты выставок. Такие занятия глубоко воздействуют на обучающегося, ведь он – активный участник всего того, что представлено на занятии.

Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории и культуры края в рамках музейного урока.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 11 до 17 лет.

Средний школьный возраст (11-14 лет) – переходный от детства к юности и самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Особое значение имеет возможность самовыражения и самореализации. Важная психологическая особенность данного возраста – избирательность внимания: учащиеся откликаются на необычные, захватывающие уроки и дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако

если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время.

Отношения старших подростков (15-17лет) с окружающим миром спонтанны, неконструктивны, незрелы, некомпетентны. Детское объединение в этом возрасте является хорошей альтернативой для подростка, исключающей опасность его попадания под дурное влияние уличных компаний и группировок

Уровень. Объем и срок освоения программы

Уровень – ознакомительный

Объем программы –36 часов

Срок освоения – 2 года.

Форма обучения–очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

1 раз в месяц по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

Группы формируются из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий. *Состав группы* - постоянный.

В ходе реализации программы используются комплексно-развивающие, обучающие, общеразвивающие, воспитательные виды учебных занятий.

Приоритетным является использование комплексно-развивающих учебных занятий, что позволяет при разработке музейного урока взять за основу предметный метод: при презентации коллекции и при разработке вопросов к музейному уроку педагог отталкивается, прежде всего, от музейного предмета. Это дает возможность возбуждать любопытство и привлекать внимание обучающегося к предмету; заставляет задуматься и предполагает интеллектуальное напряжение; побуждает его искать свои собственные ответы и самостоятельно формулировать выводы на основе собранной в музее информации, поскольку ответы на них нельзя найти в учебнике.

Технологии ведения дискуссии, позволяет не только выслушать ответы детей, но и дать возможность «защитить» свою точку зрения, сгруппировать точки

зрения «за» и «против» и дать свое экспертное мнение (но не оценку), поскольку педагог на музейном уроке является специалистом в обсуждаемом вопросе. В дебатах педагог обязательно подводит итог; комментирует ответы учащихся и формулирует выводы не только в конце беседы, но и на ее этапах, по мере того, как в этом возникает необходимость.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре и традициям родного края средствами музейной педагогики.

Задачи:

Предметные:

- изучить особенности культурно-исторического развития родного края;
- обучить формам и методам работы с различными источниками исторической информации (вещественными, письменными, устными);
- научить пользоваться музейной терминологией;
- развить навыки исследовательской деятельности.

Личностные:

- развить потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края;
- заложить основы музейной культуры учащихся и чувства причастности к музейному социуму.

Метапредметные:

- развить инициативу и самостоятельность,
- развивать готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- сформировать умение анализировать, обобщать, систематизировать, делать выводы, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

1.3. Содержание программы

Содержание программы 1 модуля «Краевед-наблюдатель»

Цель: формирование у учащихся представления об истории, культуре и традициях родного края средствами музейной педагогики.

Задачи:

Предметные:

- сформировать представление об основных исторических событиях родного края, о почитаемых праздниках и известных людях Михайловки;
- познакомить с основной музейной терминологией.

Личностные:

- развить потребность участвовать в сохранении культурных традиций родного края;
- сформировать у учащихся интерес к истории и культуре родного края.

Метапредметные:

- развить готовность к саморазвитию и самообучению;
- научить излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Учебный план 1 модуля «Краевед-наблюдатель»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История старинных вещей	10	5	5	
1.1.	От лучины до лампочки	2	1	1	викторина «В лавке старого антиквара»
1.2.	Урок древнего письма	2	1	1	конкурс «Тайны древнего письма»
1.3.	Часы и время	2	1	1	кроссворд «Хранители времени»
1.4.	Звонок из прошлого	2	1	1	Промежуточная аттестация Конкурс «Связист»
1.5.	Рождение фотографии	2	1	1	аукцион знаний «Ретромания»
2.	Историко-культурное наследие советской эпохи	8	4	4	
2.1.	О чем поет патефон	2	1	1	интеллект-баттл «Музыкальная палитра»
2.2.	Музей в солдатском чемодане	2	1	1	интеллектуальная дуэль «Фронтовые реликвии»
2.3	Под альбами парусами Пионерии	2	1	1	викторина «Азбука пионерской жизни»
2.4.	Краеведческая шкатулка	2	1	1	Аттестация по итогам

(достопримечательности родного края)				освоения программы интеллектуальная мозаика «Достопримечательности Волгоградской области»
Итого	18	9	9	

Содержание программы 1 модуля «Краевед-наблюдатель»

Раздел 1. История старинных вещей – 10 часов.

Тема 1.1. От лучины до лампочки – 2 часа.

Содержание материала:

Теория: история возникновения осветительных приборов; разновидности осветительных приборов; история освещения с древнейших времен по настоящее время; изменение быта человека в зависимости от развития цивилизации; виды осветительных приборов (лучина, свечи, канделябры, керосиновые лампы, электрическая и светодиодная лампочка; использование световых приборов сегодня: гирлянды и лазерные шоу.

Практика: создание выставки с оформлением этикетаж.

Форма контроля – викторина «В лавке старого антиквара».

Тема 1.2. Урок древнего письма – 2 часа.

Содержание материала:

Теория: история развития инструментов письма (от перьевой до шариковой ручки); роль письменности в жизни человечества; материалы для письма; разновидности инструментов для письма; славянская азбука.

Практика: практика письма гусиным пером и перьевыми ручками (ученическими, плакатными, автоматическими); импровизированная выставка ручек.

Форма контроля – конкурс «Тайны древнего письма»

Тема 1.3. Часы и время – 2 часа.

Содержание материала:

Теория: история появления и развития часов; виды часов, существовавшие в разные периоды истории; ученые-изобретатели, внесшие вклад в развитие часовых механизмов; интересные факты о часах.

Практика: создание выставки часов с этикетажем.

Форма контроля – кроссворд «Хранители времени»

Тема 1.4. Звонок из прошлого – 2 часа.

Содержание материала:

Теория: развитие средств связи (от появления до наших дней); связь на войне; подвиги героев-связистов; забытая профессия «телефонистки»; виды советских и современных телефонов ученые-изобретатели, внесшие вклад в развитие телефонных аппаратов; интересные факты о телефонах.

Практика: игра «Потерянный этикетаж».

Форма контроля – промежуточная аттестация; конкурс «Связист».

Тема 1.5. Рождение фотографии.

Содержание материала:

Теория: история появления и развития фототехники со способами получения и закрепления изображения на различных носителях; ученые-изобретатели, внесшие вклад в развитие и становление фотографии; принцип работы первых фотоаппаратов, особенности проявки аналоговой фотографии.

Практика: игра «Потерянный этикетаж».

Форма контроля – аукцион знаний «Ретромания».

Раздел 2. Историко-культурное наследие советской эпохи – 8 часов.

Тема 2.1. О чем поет патефон - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: патефон как музыкальный аппарат; значение музыки и песни для народа; тематическое разнообразие советских песен: песни лирические, патриотические, военные, революционные; отражение истории народа в песнях; история г. Михайловки как часть истории страны; песни о Михайловке.

Практика: игра «Угадай мелодию».

Форма контроля: интеллект-баттл «Музыкальная палитра».

Тема 2.2. Музей в солдатском чемодане - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: предметы солдатского обихода периода Великой Отечественной войны (котелок, фляжка, пилотка, каска, ремень), их особенности и значение в жизни бойца.

Практика: творческая работа «Фронтное письмо».

Форма контроля: интеллектуальная дуэль «Фронтные реликвии».

Тема 2.3. Под алыми парусами Пионерии - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: понятие «пионер»; идеология и символика пионерской организации; развитие пионерского движения города Михайловки; история дома Пионеров.

Практика: ролевая игра «Мы пионеры – дети рабочих».

Форма контроля: викторина «Азбука пионерской жизни».

Тема 2.4. Краеведческая шкатулка (достопримечательности родного края) - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: символика, история образования и развития Волгоградской области; достопримечательности Волгоградской области, имеющие культурно-историческое значение.

Практика: краеведческое путешествие, краеведческий фоточеллендж «Сквозь время».

Форма контроля: Аттестация по итогам освоения программы; интеллектуальная мозаика «Достопримечательности Волгоградской области».

Планируемые результаты 1 модуля «Краевед-наблюдатель»

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 1 модуля

Предметные:

- представление об основных исторических событиях родного края, о почитаемых праздниках и известных людях Михайловки;

- знание основной музейной терминологией.

Личностные:

- потребность участвовать в сохранении культурных традиций родного края;
- способность смотреть на музейные предметы, изображения, понимать и интерпретировать их смысл.

Метапредметные:

- самостоятельность и готовность к саморазвитию и самообучению;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Содержание программы 2 модуля «Краевед-искатель»

Цель: формирование у учащихся ценностных ориентиров на основе приобщения к культуре и традициям родного края средствами музейной педагогики.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с предметами казачьего быта, с прошлым и настоящим г. Михайловки, с историей пионерской организации г. Михайловки;

- научить исследовать и анализировать различные источники исторической информации (вещественными, письменными, устными);

Личностные:

- развить потребность участвовать в возрождении и развитии культурных традиций родного края;

- способствовать формированию интереса и уважения к музейной работе.

Метапредметные:

- развить инициативу и способность к саморазвитию и самообучению;
- научить отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии и давать оценку событий;

Учебный план 2 модуля «Краевед-искатель»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Быт и традиции предков	8	4	4	
1.1.	В гости к хозяйшке	2	1	1	квест «Ключ от заветного сундучка»
1.2.	Вари, вари, чугунок	2	1	1	кресворд «Традиционные блюда русской кухни»
1.3.	Крутись, крутись, веретено	2	1	1	конкурс «Знатоки рукоделия»
1.4.	Мир народных праздников	2	1	1	Промежуточная аттестация; тест «Мир народных праздников»
2.	Михайловка на перекрестке времен	10	5	5	
2.1.	Себряковы – основатели Михайловки	2	1	1	интерактивный квест
2.2.	Прогулки по улицам Михайловки	2	1	1	викторина «Угадай улицу»
2.3.	Треугольники памяти	2	1	1	брейн-ринг по теме «Ратные подвиги и история возвращения героя-земляка лейтенанта М.П. Гаврилова на малую родину»
2.4.	По страницам дневника хирурга	2	1	1	эссе «Почему важно беречь мир»
2.5.	Дом, в котором уютно всем	2	1	1	Аттестация по итогам освоения программы; викторина
	Итого	18	9	9	

Содержание 2 модуля «Краевед-искатель»

Раздел 1. Быт и традиции предков - 8 часов.

Тема 1.1. В гости к хозяйшке - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: типы поселений (деревня, село, слобода, хутор, станица); внешнее убранство жилища; особенности строительства куреня; внутреннее строение жилища (красный угол, русская печь, бабий кут, мужской угол); семейные традиции и обряды.

Практика: игровая программа «Забавы у русской печи».

Форма контроля: викторина «Внутренние и внешнее убранство дома»

Тема 1.2.Вари, вари, чугунок - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: стряпка; разновидности и особенности традиционной посуды; особенности приготовления праздничных и повседневных блюд, продукты, используемые для приготовления; рецепты приготовления; меню наших прадедов.

Практика: игровая программа «Мы гостей встречаем».

Форма контроля: кроссворд «Традиционные блюда русской кухни».

Тема 1.3. Крутись, крутись, веретено - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: история возникновения веретена, прялки, их разновидности; особенности видов материалов для прядения (кудель, шерстяные нитки) и их обработка; особенности прядения на веретене, прялке; виды одежды и украшений; символика обережной вышивки; обережные и игровые куклы; особенности женской работы и воспитание девочек.

Практика: творческая мастерская (изготовление тряпичной куклы).

Форма контроля: конкурс «Знатоки рукоделия».

Тема 1.4.Мир народных праздников - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: праздники и обряды народного календаря; виды народных игр, их особенности; сакральный смысл хоровода; народные игры с выбором.

Практика: игровая программа «Народные забавы».

Форма контроля: промежуточная аттестация; тест «Мир народных праздников».

Раздел 2.Михайловка на перекрестке времен - 10 часов.

Тема 2.1.Себряковы – основатели Михайловки - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: представители дворянского рода Себряковых, внесшие вклад в становление и развитие Михайловки, в просвещение и развитие культуры; память о знаменитых земляках в современной Михайловке.

Практика: работа с хронологической таблицей.

Форма контроля: интерактивный квест.

Тема 2.3. Треугольники памяти - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: страницы истории Великой Отечественной войны; Михайловка в годы ВОВ; земляки – участники ВОВ; история жизни нашего земляка, военного летчика М.П. Гаврилова (письма с фронта, деятельность поискового отряда «Демьянск», поиски дочери Ольги Андреевны).

Практика: работа с архивными материалами музея ЦДТ.

Форма контроля: брейн-ринг по теме «Ратные подвиги и история возвращения героя-земляка лейтенанта М.П. Гаврилова на малую родину».

Тема 2.4. По страницам дневника хирурга - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: Горелов Т.Г. – человек и врач, участник ВОВ, основатель онкодиспансера; работа Эвакогоспиталя №3245.

Практика: краеведческая беседа-дайвинг; работа с экспонатами (дневник хирурга).

Форма контроля – эссе «Почему важно беречь мир».

Тема 2.5. Дом, в котором уютно всем - 2 часа.

Содержание материала:

Теория: история и современная жизнь центра детского творчества; Дом пионеров как координатор пионерской работы в г. Михайловке; разнообразие кружков в Доме пионеров и в современном центре детского творчества.

Практика: воспроизведение основных ритуалов пионерской жизни.

Форма контроля – аттестация по итогам освоения программы; викторина.

Планируемые результаты 2 модуля «Краевед-искатель»

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения 2 модуля

Предметные:

- знание основных предметов казачьего быта, основных дат и событий, связанных с историей г. Михайловки, символов города, городских учреждений культуры и образования, представление о работе городской пионерской организации;

- умение исследовать и анализировать различные источники исторической информации (вещественными, письменными, устными).

Личностные:

- потребность участвовать в возрождении и развитии культурных традиций родного края;

- интерес и уважительное отношение к истории и к музейной работе.

Метапредметные:

- инициативу и способность к саморазвитию и самообучению;

- умение отстаивать свою точку зрения в процессе дискуссии и давать оценку событий.

1.4. Планируемые результаты программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые *приобретет* учащийся по итогам освоения программы

Предметные:

- знание особенностей культурно-исторического развития родного края;

- умение работать с различными источниками исторической информации (вещественными, письменными, устными);

- навыки использования музейных терминов;

- навыки исследовательской деятельности.

Личностные:

- потребность участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций родного края;

- ценностное отношение к действительности, уважение к истории и к музейной работе;

- умение выявить в реальной жизни предметы музейного значения.

Метапредметные:

- инициативу и самостоятельность, готовность и способность к саморазвитию и самообучению;

- умение анализировать, обобщать, систематизировать, делать выводы, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Наличие учебного кабинета с необходимой мебелью:

- столы (1 шт.);
- стулья (16 шт.);
- мультимедийная установка;
- компьютер, экран, колонки.

Информационное обеспечение

Аудиозаписи:

- аудио-сборник «Русские народные песни»;
- аудио-сборник ансамбля современной фольклорной песни «Сорока»;
- аудио-сборник песен военных лет XIX-XX веков.

Авторские дидактические видеоматериалы:

- «Ретропутешествие «Вперед – в историю»» (история образования и развития г. Михайловки);

- «Видеозапись экскурсии «Мы вызываем их из бессмертия»» (о жизни и подвигах героя-земляка летчика М.П. Гаврилдова);

- «Краеведческий репортаж «По следам воспоминаний»» (о работе Дома пионеров – Центра детского творчества)

Видеозаписи:

- «Точка на карте. Михайловка»;
- «Великая Отечественная война»;

- «Полководцы Сталинградской битвы»;
- «Рождество»;
- «Пасха»;
- «Русская культура сквозь века»;
- «Народный костюм и его место в Русской культуре»;
- «О русской народной кукле»;
- «Русские забавы на ярмарке»;
- «Многообразный мир культуры и традиций»;
- «История одной фотографии» (о сохранении памяти о Великой Отечественной войне в фотоматериалах);

Презентации:

- «История вещей русского дома»;
- «Игровая народная кукла»;
- «Русская народная кухня»;
- «Сталинградская битва».

2.3. Формы аттестации

Содержательный контроль и оценка планируемых результатов по программе направлены на выявление индивидуальной динамики развития с учетом личностных и индивидуальных особенностей детей.

Вводный контроль осуществляется в виде тестирования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений учащихся и иметь возможность откорректировать распределение учеников по группам и нагрузки в распределении учебных часов.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся (практическое задание; самостоятельная работа).

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (тестовые, контрольные, срезовые задания).

Аттестация по итогам освоения программы – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков (тестовые, контрольные, срезовые задания).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- «летопись» детского объединения (видео- и фотоматериалы);
- анкетирование «Мои краеведческие интересы»
- тестирование;
- портфолио достижений объединения;
- брейн-ринг;
- интеллектуальный баттл;
- интеллектуальная мозаика;
- интеллектуальная дуэль;
- отзывы учащихся объединения об экскурсиях, в которых они принимали участие или посетили.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- собеседование при приеме в группу;
- педагогическое наблюдение;
- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов учащимися;
- тестирование — при проверке и определении степени усвоения теоретического материала;
- конкурс;
- мини-исследование;
- самостоятельная работа;
- экспозиция;
- выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика уровня развития специальных знаний, умений и навыков, рост творческого потенциала и личностного роста (Приложение 2)

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками (Приложение 2)

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- демонстрационный метод;
- вопросно-ответный метод (прием диалога);
- игровой метод;
- метод «погружения» в прошлое (прием формирования образов окружающей среды; прием сравнения; приемы формирования образов материальных предметов);
- метод театрализации;
- проблемный метод (прием заданий);
- практический метод;
- словесные методы обучения и воспитания: рассказ, беседа, объяснение;
- практические методы: упражнения (устные и письменные), продуктивная деятельность, опытно-экспериментальная деятельность, элементы программированного обучения.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, беседа, лекция, дискуссия.
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнения, создание воспитывающих ситуаций.
- методы стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха.

Моделирование проблемных и поисковых ситуаций, даёт возможность использовать следующие методические приемы:

- побуждать делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;
- знакомить с различными точками зрения на один и тот же вопрос;
- предлагать рассмотреть явление с различных (ролевых) позиций;
- подводить учащихся к противоречию и побуждать их самим найти способ его разрешения;
- предлагать проблемные задания (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками).

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Педагогические технологии	Достижимые результаты
<i>1</i>	<i>2</i>
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.
Проблемное обучение	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
ИКТ	Использование мультимедийных презентаций и видеоматериалов позволяет визуализировать краеведческую информацию и делает ее удобной для зрительного восприятия, наблюдения и анализа, обеспечивая тем самым более успешное изучение нового материала. Использование интерактивных квестов, онлайн-викторин обеспечивает осуществление контроля и систематизации полученных знаний в увлекательной форме.
Технология коллективного творческого дела	Применение данной технологии обеспечивает формирование у обучающихся способности работать в группе, видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других.

Технология исследовательской деятельности	Актуализируется исследовательская потребность, происходит вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, формируется умение осуществлять поиск и обработку поступающей информации, умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, сравнивать, анализировать.
Игровые технологии	С помощью разнообразных педагогических игр (деловых, ролевых) развиваются творческие способности учащихся, творческое мышление и воображение, успешнее усваивается учебный материал. Учащиеся в процессе активной игровой деятельности усваивают народные традиции и обряды, пионерские традиции и ритуалы.

Алгоритм музейного занятия

Модель музейного занятия можно представить в следующем виде: презентация педагогом образа данного музея, настройка групп на работу, актуализация их прежних знаний, введение в поле проблемы, знакомство с музейной составляющей урока. В конце занятия очень важно, чтобы дети самостоятельно пришли к выводу, который поможет осознать проблему и найти путь её решения.

- 1 этап — организация;
- 2 этап — теоретическая часть;
- 3 этап — практическая часть;
- 4 этап — окончание занятия.

Первые 10-15 мин. отводятся на выполнение целого ряда организационных действий. Педагог приветствует учащихся. Затем создает в группе рабочую обстановку, настраивает на продуктивную деятельность во время занятия.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;

— устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);

— объяснение специальных терминов по теме занятия;

— описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);

— правила техники безопасности.

Практическая работа разделяется на определенные этапы: подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы, подготовка материалов и инструментов, необходимых для выполнения конкретной практической работы.

Окончание занятия (последние 10 — 15 мин.)

Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;

- закрепление учебного материала;

- уборку рабочего места.

Дидактический материал

- плакаты («Михайловка на карте Волгоградской области», «Достопримечательности и памятные места нашего города»);

- таблицы («Ремесла казаков», «Полководцы Сталинградской битвы»).

Материалы музеев ЦДТ (музейные предметы военной тематики, предметы казачьего быта; материалы научно-вспомогательного фонда).

2.6. Список литературы

Основная литература для педагогов

Основная литература для педагогов

1. Гашук, Е.А. Технология музейной педагогики. / Е.А. Гашук – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.

2. Наш край: лекционный материал в помощь учителям, педагогам дополнительного образования. // сост. О.П. Марченко – Волгоград: ГОУ

ВСДЮТиЭ. – 2019 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://turist34.ucoz.ru/krugly_stol/nash_kraj_lekcionnyj_material.pdf (Дата обращения - 16.05.2022 г.)

3. Основы музееведения: учеб.пособие / Мин-во культуры и массовых коммуникаций, Федерал. агентство по культуре и кинематографии. – М.: 2005. – 503 с.

4. Русских, Г.А. Использование приёмов музейной педагогики в процессе учебной деятельности /Г.А. Русских // Педагогическое искусство. – 2019. – №9. – с. 90-94. // [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-priyomov-muzeynoy-pedagogiki-v-protssesse-uchebnoy-deyatelnosti> (Дата обращения - 16.05.2022 г.)

5. Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. /Б.А. Столяров // Учеб.пособие. – М.: Высш. шк., 2004. – 216 с.

6. Юхневич, М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике./ М.Ю. Юхневич – М.: Российский институт культурологии, 2001. – 153 с.

Дополнительная литература для педагогов

1. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск: МОРОНО, 2018. – 32 с.

2. Оценивание исследовательской грамотности обучающихся с использованием автоматизированной системы измерений // Методическая разработка. Выпуск 2 /под общ. редакцией А.Б. Плужник; отв. ред. доцент И.Г. Широкова. – СПб: ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района. Санкт Петербурга, 2018. – 10 с.

3. Туминская, О.А. Урок в музее и музейный урок. / О.А. Туминская // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена – 2020. – №195 – с. 103-110. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/urok-v-muzee-i-muzeynyi-urok> (Дата обращения - 16.05.2022 г.)

Литература для детей и родителей

1. Брыкин, В.С. Прогулки по улицам Михайловки./ В.С. Брыкин – М.: Вече, 2008. – 334 с.
2. Велтковская, Г.В. Краеведческая работа в музеях / Г.В. Велтковская// Юный краевед. – 2019. - №1. – С. 2-16.
3. Краткий словарь музейных терминов. – Новосибирск: МОРОНО, 2018. – 32 с.
4. Шалыгин, В.В. История Михайловской культуры (годы, события, люди). / В.В. Шалыгин. – Волгоград: Станица-2, 2013. – 192 с.

Календарный учебный график ГРУППА 1В, Г

Начало обучения – 10 сентября.

Окончание обучения – 31 мая.

Продолжительность обучения - 36 недель.

Каникулы – июнь – август.

Промежуточная аттестация – декабрь.

Аттестация по итогам освоения программы – май

Год обу- чен- ия	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				и ю нь	и ю ль	ав гу ст	Итого часов по программ е																																																																																																																																				
	дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		дни занятий	дата	недели		теория	практика	всего																																																																																																																																					
1 год		01-05	1	р		06-12	2	р		13-19	3	р		20-03	4	р		27-03	5	р		04-10	6	р		11-17	7	р		18-24	8	р		25-31	9	р		01-07	10	р		08-14	11	р		15-21	12	р		22-28	13	р		29-05	14	р		06-12	15	р		13-19	16	р		20-26	17	р		27-02	18	п		03-09	19	-		10-16	20	р		17-23	21	р		24-30	22	р		31-06	23	р		07-13	24	р		14-20	25	р		21-27	26	р		28-06	27	р		07-13	28	р		14-20	29	р		21-27	30	р		28-03	31	р		04-10	32	р		11-17	33	р		18-24	34	р		25-01	35	р		02-08	36	р		09-15	37	р		16-23	38	и		23-29	39	к				к		к		к		к		к		9	9	18

Р - Ведение занятий по расписанию

П - Промежуточный контроль

И - Аттестация по итогам освоения программы

К – Каникулярный период

Приложение 2

Диагностика уровня развития специальных знаний, умений и навыков, рост творческого потенциала и личностного роста

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровень усвоения	Возможное кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания (по основным разделам тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	низкий уровень Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1
		средний уровень Объем усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$	5
		высокий уровень Освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность пользования специальной	низкий уровень	1
		средний уровень	5

	терминологией	высокий уровень	10
II. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	низкий уровень	1
		средний уровень	5
		высокий уровень	10
2.2. Владение специальными терминами	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	низкий уровень	1
		средний уровень	5
		высокий уровень	10
2.3. Исследовательские навыки	Креативность в выполнении проектных заданий	низкий уровень	1
		средний уровень	5
		высокий уровень	10
III. Специальные умения			
3.1. Умение работать документальными источниками	Отсутствие затруднений в понимании текста	низкий уровень	1
		средний уровень	5

	документа	высокий уровень	10
		средний уровень	5
		высокий уровень	10

Низкий уровень(1 балл): учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употребления специальных терминов, испытывает серьезные затруднения в применении музейных терминов на практике, он в состоянии выполнять лишь простейшие проектные и практические задания педагога.

Средний уровень(5 баллов): объем усвоенных знаний, умений и навыков более $\frac{1}{2}$, учащийся пользуется музейными терминами в практической работе при помощи педагога, выполняет в основном задания по образцу, испытывает затруднения в работе с документальными источниками.

Высокий уровень(10 баллов): освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием; учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; использует музейные термины при выполнении работ, самостоятельно выполняет проектные задания, самостоятельно проводит исследовательскую работу, работает с документальными источниками самостоятельно.

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками

Тест для промежуточного контроля по освоению программы «Искатели»

1. Когда и кем был издан Указ о передаче Кобылянского юрта М. Себрякову?
 - а. 24 мая 1762 года именным указом императора Петра III
 - б. 24 мая 1582 года именным указом императора Петра I
 - в. 24 мая 1562 года именным указом императора Петра I
 - г. 24 мая 1862 года именным указом императора Петра III
2. Именно это название имело поселение, из которого «разрослась»

Михайловка?

- а. Новая Михайловка
- б. Старая Михайловка
- в. Деревенское
- г. Отрог

3. К этому озеру помещик Себряков переселил 50 семей из Старой Михайловки, положив начало поселку Ново-Михайловка (впоследствии - Михайловка).

- а. Деревенское
- б. Отрожное
- в. Ямное
- г. Михайловское

4. Как называется река, по правую сторону от которой расположена Михайловка?

- а. Медведица
- б. Хопер
- в. Дон
- г. Кобылинка

5. В поселке Себрово находится памятник архитектуры – церковь, построенная на средства М.В. Себрякова. Приют храма содержался за счет Себряковых до 1917 г.

- а. Храм Святого Николая Чудотворца
- б. Храм Святого Митрофания Воронежского
- в. Никольская церковь
- г. Храм Казанской иконы Божией матери.

6. Кем были Себряковы - основатели Михайловки по происхождению?

- а. украинцами
- б. арабами
- в. казаками
- г. молдованами

7. Назовите фамилию, имя, отчество человека, в честь которого назван городской парк.

- а. Смехов М.М.
- б. Смехов Ю.М.
- в. Горелов Т.Г.
- г. Панфилова П.М.

8. Назовите фамилию, имя, отчество человека, имя которого носит Михайловский онкологический диспансер.

- а. Смехов Ю.М.
- б. Горелов Т.Г.
- в. Панфилова П.М.
- г. Арнаутов В.В.

9. Это учреждение для детей работало в Михайловке с 1943 г. по 2016 г.

- а. Школа-интернат
- б. Дом малютки
- в. Детский дом
- г. Лицей

10. Сколько воинов – наших земляков удостоены звания Героя Советского Союза?

- а. 7
- б. 15
- в. 3
- г. 5

11. К какому казачьему войску, округу, юрту относилось место, на котором появилась Михайловка?

а. Кабылянский юрт Усть-Медведицкого округа Всевеликого войска Донского

- б. Кабылянский юрт Хоперского округа Всевеликого войска Донского
- в. Кабылянский юрт Хоперского округа Кубанского войска
- г. Етеревский юрт Усть-Медведицкого округа Терского войска

12. Определите значение слова «рушник».

- а. рукавички
- б. детская игрушка
- в. маленькая гармошка
- г. вышитое полотенце.

13. Кто управлял казачьим войском?

- а. адвокат
- б. атаман
- в. адъютант
- г. адмирал.

14. Женщины в старину использовали люльку, зыбку. Для чего?

- а. укачивания младенцев
- б. хранения денег
- в. замешивания теста
- г. глажения белья.

15. Лучина – это:

- а. щепка, предназначенная для растопки печи или для освещения избы
- б. наполненный маслом светильник, зажигаемый перед иконами
- в. светильник, используемый в христианском богослужении
- г. мешок для хранения стрел

Ключ: 1-а, 2-а, 3-а,4-а,5-б, 6-в,7-а,8-б,9-в, 10-а,11-а,12-г, 13-б, 14-а, 15-а.

Тест для итогового контроля по освоению программы «Искатели»

1. Когда и кем был издан Указ о передаче Кобылянского юрта М. Себрякову?

- а. 24 мая 1762 года именным указом императора Петра III
- б. 24 мая 1582 года именным указом императора Петра I
- в. 24 мая 1562 года именным указом императора Петра I
- г. 24 мая 1862 года именным указом императора Петра III

2. Именно это название имело поселение, из которого «разрослась»

Михайловка?

- а. Новая Михайловка
- б. Старая Михайловка
- в. Деревенское
- г. Отрог

3. К этому озеру помещик Себряков переселил 50 семей из Старой Михайловки, положив начало поселку Ново-Михайловка (впоследствии - Михайловка).

- а. Деревенское
- б. Отрожное
- в. Ямное
- г. Михайловское

4. Как называется река, по правую сторону от которой расположена Михайловка?

- а. Медведица

б. Хопер

в. Дон

г. Кобылинка

5. В поселке Себрово находится памятник архитектуры – церковь, построенная на средства М.В. Себрякова. Приют храма содержался за счет Себряковых до 1917 г.

а. Храм Святого Николая Чудотворца

б. Храм Святого Митрофания Воронежского

в. Никольская церковь

г. Храм Казанской иконы Божией матери.

6. Кем были Себряковы - основатели Михайловки по происхождению?

а. украинцами

б. арабами

в. казаками

г. молдованами

7. Назовите фамилию, имя, отчество человека, в честь которого назван городской парк.

а. Смехов М.М.

б. Смехов Ю.М.

в. Горелов Т.Г.

г. Панфилова П.М.

8. На этом заводе в годы ВОВ создали специальный цех, где изготавливали бутылки с горючей смесью.

а. Цементный

б. Консервный

в. Мукомольный

г. Маслозавод

9. Сколько михайловцев погибли в годы ВОВ в боях за Родину?

а. 3000

б. 7000

в. 6000

г. 2000

10. Назовите фамилию, имя, отчество человека, имя которого носит Михайловский онкологический диспансер.

а. Смехов Ю.М.

б. Горелов Т.Г.

в. Панфилова П.М.

г. Арнаутов В.В.

11. Это учреждение для детей работало в Михайловке с 1943 г. по 2016 г.

а. Школа-интернат

б. Дом малютки

в. Детский дом

г. Лицей

12. Сколько воинов – наших земляков удостоены звания Героя Советского Союза?

а. 7

б. 15

в. 3

г. 5

13. В каком году Михайловка обрела статус города?

а. 1948 г.

б. 1934 г.

в. 1953 г.

г. 1963 г.

14. К какому казачьему войску, округу, юрту относилось место, на котором появилась Михайловка?

Назовите самое близкое расстояние, на которое фашисты подошли к городу?

а. Около 20 км

б. Около 60 км

в. Около 40 км

г. Около 30 км

15. Почему 1953 г. стал важной вехой в истории развития Михайловки?

а. Появился Цементный завод

б. Появилась железная дорога

в. Был открыт Михайловский педтехникум

г. Был открыт городской дворец культуры цементников

16. Какой наградой был отмечен наш земляк летчик Гаврилов М.П.

а. Орден Красной звезды

б. Орден Отечественной войны

в. Орден мужества

г. Медаль «За оборону Сталинграда»

17. К какому казачьему войску, округу, юрту относилось место, на котором появилась Михайловка?

а. Кабылянский юрт Усть-Медведицкого округа Всевеликого войска Донского

б. Кабылянский юрт Хоперского округа Всевеликого войска Донского

в. Кабылянский юрт Хоперского округа Кубанского войска

г. Етеревский юрт Усть-Медведицкого округа Терского войска

18. Определите значение слова «рушник».

а. рукавички

б. детская игрушка

в. маленькая гармошка

г. вышитое полотенце.

19. Кто управлял казачьим войском?

а. адвокат

б. атаман

в. адъютант

г. адмирал.

20. Женщины в старину использовали люльку, зыбку. Для чего?

а. укачивания младенцев

б. хранения денег

в. замешивания теста

г. глажения белья.

21. Есть такая поговорка: «Не надо наводить тень на плетень». Что из нижеперечисленного соответствует значению слова «плетень».

а. забор из прутьев

б. корзина для фруктов

в. плётка казака

г. коврик возле кровати.

22. Лучина – это:

а. щепка, предназначенная для растопки печи или для освещения избы

б. наполненный маслом светильник, зажигаемый перед иконами

в. светильник, используемый в христианском богослужении

г. мешок для хранения стрел

23. В известной народной песне поется: «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина.

Головой, склоняясь до самого тына...» Что такое тын?

а) земля

б) забор

в) скамейка

г) плечо.

24. Когда отмечается День пионерии?

а. 19 мая

б. 20 мая

в. 7 ноября

г. 19 октября

25. Какой из перечисленных символов является главным для пионера, обозначает принадлежность к пионерской организации?

- а. пионерский флажок
- б. пионерский галстук
- в. пионерская пилотка
- г. пионерский барабан

Ключ: 1-а, 2-а, 3-а, 4-а, 5-б, 6-в, 7-а, 8-б, 9-в, 10-б, 11-в, 12-а, 13-а, 14-б, 15-а, 16-а, 17-а, 18-г, 19-б, 20-а, 21-а, 22-а, 23-а, 24-б.

Методика сравнений понятий (авторы Л.С. Сахоров; Л.С. Выготский)

Цель тестирования состоит в том, чтобы с помощью рассматриваемой методики оценить способность испытуемого к анализу, сравнению и обобщению явлений и предметов.

Порядок проведения теста «Сравнение понятий»

Среди 30 предлагаемых испытуемому понятий имеются как сравнимые, так и несравнимые. Часть заданий включает слова, относящиеся к одному семантическому полю («корова — лошадь» принадлежат к смысловой группе «Домашние животные»), другая половина состоит из образцов, имеющих отношение к разным (например, «река — птица»):

- 1) утро — вечер; 2) корова — лошадь; 3) лётчик — танкист; 4) лыжи — коньки;
- 5) трамвай — автобус;
- 6) озеро — река;
- 7) река — птица;
- 8) дождь — снег;
- 9) поезд — самолёт;
- 10) ось — оса;
- 11) обман — ошибка;
- 12) стакан — петух;
- 13) маленькая девочка — большая кукла;

- 14)ботинок — карандаш;
- 15)яблоко — вишня;
- 16)ворона — воробей;
- 17)волк — луна;
- 18)молоко — вода;
- 19)ветер — соль;
- 20)золото — серебро;
- 21)сани — телега;
- 22)очки — деньги;
- 23)воробей — курица;
- 24)кошка — яблоко;
- 25)вечер — утро;
- 26)дуб — берёза;
- 27)голод — жажда;
- 28)сказка — песня;
- 29)корзина — сова;
- 30)картина — портрет.

Количество пар для сравнения должно быть определено экспериментатором исходя из возраста и уровня общей подготовки испытуемых. Младшим школьникам может быть приведено от 8 до 12, тогда как учащимся старших классов до 26.

Рекомендованное время для интерпретации одной пары понятий составляет 3–5 минут для учащихся младших классов и 2–4 минуты для старшеклассников. От испытуемого требуется указать сначала то, чем сходны предлагаемые понятия, а затем — как они отличаются. Соблюдение этой последовательности имеет важное значение для последующей интерпретации результатов, поэтому экспериментатор не должен ей пренебрегать. Если ребёнок испытывает трудности при столкновении с несравнимой парой понятий, следует пояснить, что в списке есть слова, не имеющих ничего общего. Предупреждение должно ограничиться только одним

примером — в дальнейшем экспериментатору нужно лишь фиксировать любые ответы испытуемого. В остальном прояснять непонятные моменты для ребёнка разрешается строго до начала его работы.

Обработка и интерпретация результатов тестирования

Хорошим результатом считается 50–75% верных ответов, показатели 75–100% — выше среднего. Меньшее количество говорит об отклонении от нормы. Показательным является и то, насколько испытуемый способен следовать инструкциям по прохождению теста. Иными словами, может ли он соблюдать последовательность выполнения заданий: сперва выделить общее, а затем назвать различия.

Патриот» (анкета Д.В. Григорьева)

Анкета состоит из восьми основных блоков с суждениями, вопросами и незаконченными предложениями. На каждое из суждений или вопрос предложено несколько альтернативных вариантов ответов. Данная анкета может быть рекомендована к использованию в работе для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина-патриота. На основании полученных результатов могут быть внесены коррективы в систему воспитательной работы с подрастающим поколением. Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов).

Цели анкетирования:

- определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения учащегося к окружающему социуму;
- определить актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентаций учащихся;
- определить градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот».

Анкета

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие вопросы и задания.

I. Считаете ли вы себя патриотом?

1. Да;
2. Нет;
3. Частично;
4. Не знаю.

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Школа;
2. Родители;
3. Окружающие люди, друзья;
4. СМИ;
5. Органы власти;
6. Другое _____

III. Как вы для себя определяете понятие «патриот»?

IV. А. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;
2. Непримируемость к представителям других наций и народов;
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России;
4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения;
5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;

6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;

7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи;

8. Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка;

9. Другое _____

IV. Б. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

1. Нет желания;

2. Нет возможности;

3. Считаю это не актуальным.

V. Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека.

1. Определите для себя те качества, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните).

2. Определите по 10-балльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас.

– активная деятельная жизнь _____

– жизненная мудрость _____

– здоровье (физическое и психическое) _____

– интересная работа _____

– красота природы и искусства _____

– любовь (духовная и физическая) _____

– материальное обеспечение жизни _____

– наличие хороших и верных друзей _____

– общественное признание _____

– познание (образование, кругозор) _____

– продуктивная жизнь _____

- развитие (постоянное духовное и физическое совершенствование) _____
- развлечения _____
- свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)

-
- счастливая семейная жизнь _____
 - счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) _____
 - творчество (возможность творческой деятельности) _____
 - уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий) _____
 - аккуратность (чистоплотность) _____
 - воспитанность (хорошие манеры) _____
 - высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)

-
- жизнерадостность _____
 - исполнительность _____
 - независимость _____
 - непримиримость к недостаткам в себе и других _____
 - образованность _____
 - ответственность (чувство долга, умение держать слово) _____
 - рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения) _____
 - самоконтроль (сдержанность, самодисциплина) _____
 - смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов _____
 - твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)

-
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать их ошибки и заблуждения) _____

- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки) _____
- честность (правдивость, искренность) _____
- эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе) _____
- чуткость (заботливость) _____.

VI. Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

1. Умение ценить настоящую дружбу;
2. Готовность помочь другу в трудную минуту;
3. Взаимопонимание;
4. Честность, порядочность, принципиальность;
5. Приятная внешность;
6. Хорошие манеры;
7. Умение модно одеваться;
8. Сила воли;
9. Смелость;
10. Решительность;
11. Интерес, знание литературы, искусство, музыка;
12. Интерес к политике;
13. Наличие фирменных вещей, дисков и т. п.;
14. Наличие денег на всякие расходы;
15. Способности.

VII. Из предложенных вариантов ответов выберите тот, который в наибольшей степени выражает вашу точку зрения:

1. Я люблю, когда другие люди меня ценят.
2. Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.
3. Я люблю приятно проводить время с друзьями.

VIII. Закончите предложения.

1. Каждый из нас верит _____

2. Каждый из нас имеет _____
3. Каждый из нас готов _____
4. Подвиги героев заставили нас задуматься _____
5. Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но
и _____
6. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то _____
7. Быть достойным гражданином своей страны – значит
быть _____

Определение уровня воспитанности (из методики диагностических программ, разработанных Н.П. Капустиным, М.И. Шиловой)

Инструкция. Детям сказать: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале. (расшифровка дана на доске)”

- “0” - всегда нет или никогда.
- “1” - очень редко, чаще случайно.
- “2” - чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
- “3” - чаще да, чем нет, иногда забываю.
- “4” - всегда да, постоянно.

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0

Бережливость

1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
---	--	---	---	---	---	---

2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах.	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы(электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради,).	4	3	2	1	0

Дисциплинированность

1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе

1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнительен, точен.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах(уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества

1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других	4	3	2	1	0

	коллективах и общественных организациях.					
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим .	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость

1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность

1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности	4	3	2	1	0

Культурный уровень

1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности	4	3	2	1	0

	писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.					
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Расчет делать по каждому пункту.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов) $(3+4+3+4)/16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9. $(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9$

- До 0,5 – низкий уровень воспитанности
- 0,6- уровень воспитанности ниже среднего
- 0,7 -0,8 средний уровень воспитанности
- До 0,9 уровень воспитанности выше среднего
- 1- высокий уровень воспитанности

Затем складываются показатели каждого ученика и делятся на количество учащихся, получаем уровень воспитанности класса. (от учеников).

Так же оценивают родители.

Затем показатели сравниваются и делаются выводы.

- *Низкий уровень:* слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляцииситуативны.

- *Средний уровень:* свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

- *Хороший уровень:* положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

- *Высокий уровень:* устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Анкета «Мои краеведческие интересы»

Дорогой друг! Для нас важно, чтобы тебе на занятиях кружка «Искатель» было как можно интереснее. Ответив на вопросы, ты сможешь сделать наши занятия еще увлекательнее!

Школа: № _____, класс: _____, фамилия,
имя: _____

1) Интересно ли тебе заниматься краеведением, узнавать что-то новое о родном крае, изучать его историю и культуру?

- да;
- иногда;
- затрудняюсь ответить;
- нет.

2) Интересно ли тебе на занятиях кружка «Искатель»?

- да, интересно;
- почти всегда интересно;
- иногда интересно;
- затрудняюсь ответить;
- нет, не интересно.

3) Какой деятельностью на занятиях кружка «Искатель» тебе нравится заниматься? *(отметь все интересные тебе виды деятельности)*

- проходить квесты;
- смотреть интересные видео;
- играть в игры («кот в мешке», «наряди казачку», «найди чудо-чемодан» и др.);
- работать с экспонатами (патефон, электропроигрыватель, казачья утварь);
- онлайн игры и викторины;
- мне интересны все или почти все виды деятельности в кружке.

4) Чем бы тебе еще хотелось заниматься в кружке «Искатель»?

5) Какие темы, связанные с историей и культурой нашего края тебе было бы интересно изучить? _____

6) О ком или о чем ты бы хотел узнать больше? _____

Отметь пункты, которые соответствуют твоим интересам.

Я горжусь своей страной и чувствую себя патриотом.

Мне было бы интересно попробовать себя в качестве экскурсовода.

Я бы с удовольствием поучаствовал в проекте по созданию видеоролика об истории города.

Мне было бы интересно написать исследовательскую работу и поучаствовать в конкурсе исследовательских работ.

Я люблю читать художественную литературу.

Мне было бы интересно поучаствовать в конкурсе чтецов.

Я увлекаюсь сочинительством стихов.

Я люблю смотреть телепередачи про загадки истории и древние артефакты.

Я люблю посещать музеи.

Я люблю фотографировать и отношусь к этому как искусству.

Я люблю рисовать и отношусь к этому как искусству.

Мне интересна история казачества.

Мне нравится песенная народная культура.

Я бы хотел попробовать себя в качестве журналиста, попробовать писать очерки об интересных людях, событиях местной истории.

Благодарим за участие!