

Программа «Виртуозы»- художественной направленности, так как ориентирована на формирование художественно-творческой личности через обучение игре на струнных музыкальных инструментах.

Актуальность программы обусловлена образовательным заказом государства в области формирования и развития творческих способностей обучающихся, так как приобщение к традиционной народной культуре подростков в наши дни является одной из наиболее актуальных проблем современности. При наличии значительного числа социально-культурных проектов и инициатив для подростков, именно приобщение к народной культуре становится тем вектором развития воспитания, потенциал которого огромен, и не использован еще в полной мере. Народные инструменты увлекают учащихся своим разнообразием, звучанием и простотой. Играя на музыкальных инструментах, учащиеся не просто знакомятся с живой традиционной музыкальной культурой, но вовлекаются в творческий процесс, узнают о музыкальной традиции своего народа не в теории, а на практике.

Программа предусматривает занятия необходимые для развития у учеников разного возраста творческих способностей через пение и игру на музыкальных инструментах. Для этого с первых шагов обучения ведется активная работа по расширению эмоционально-чувственного восприятия ученика, развитию его образного мышления и творческой фантазии, умению передать через инструмент собственные музыкальные представления.

В ходе реализации программы наряду с освоением художественного репертуара, ведутся занятия по музицированию и импровизации в разных жанрах и стилях, подбору по слуху, пению под собственный аккомпанемент, формируются навыки самостоятельной работы с произведением.

Педагогическая целесообразность реализация данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их

приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств, поэтому педагогический процесс строится с учетом индивидуальных особенностей учащегося, на основе научно-практических знаний в области народно-инструментального творчества. Работа над художественным репертуаром является основой для воспитания музыкально-художественного вкуса и профессиональных качеств ученика. Большое внимание уделяется формированию исполнительской техники учащихся. Основным принципом воспитания исполнительской техники музыканта является приоритет образных музыкально-художественных представлений над подчиненными им двигательными процессами, при активном контроле сознания.

Отличительные особенности данной программы заключаются в особом построении учебного плана. Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе обучения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а взаимосвязь различных практикуемых видов музыкально-творческой деятельности позволяет экономить время на освоении каждого из них.

В рамках программы учащийся знакомится с крыловидными гусями, балалайкой, укулеле, получает основные навыки игры на этих инструментах. С помощью обучения игре на музыкальных инструментах у обучающегося развиваются музыкально-творческие способности, появляется опыт ансамблевого и сольного исполнительства, знания фольклорного материала. Обучение способствует развитию мелкой моторики, слуха. В процессе занятий ребенок познает основы нотной грамоты, получает навык игры по схемам, аккордам, создает свой собственный репертуар аутентичного материала с современными элементами исполнительства.

Программа состоит из четырех разделов.

Первый раздел «В мире нот». В данном разделе идет работа над формированием общих знаний музыкальной теории и терминологии, которые понадобятся в дальнейшем освоении музыкальных инструментов.

Учащиеся получают начальные знания в области сольфеджио, знакомятся с нотами, записью их на нотном стане, буквенным обозначением нот, общими музыкальными определениями.

Второй раздел «Гусельные переливы» - в данном разделе учащиеся знакомятся с древним русским инструментом - крыловидными гусями, узнают об истории, строении и классификации данного инструмента. В ходе работы по разделу учащиеся научатся настраивать крыловидные гусли с помощью хроматического тюнера, познакомятся с правильной посадкой и постановкой рук при игре на инструменте, изучат основные аккордовые позиции.

В результате обучения учащиеся смогут играть русские народные наигрыши и песни на крыловидных гусях, подбирать аккорды для современных песен и исполнять их под гусельный аккомпанемент.

Третий раздел «В озорные три струны, все в России влюблены».

Главной задачей данного раздела является ознакомление учащихся с традициями балалаечного исполнительства. Учащиеся познакомятся с историей, строением инструмента. Прослушают музыкальные композиции и наигрыши, исполняемые оркестром, профессиональными музыкантами и народными исполнителями. Научатся настраивать балалайку в народный строй СЕГ с помощью хроматического тюнера. Отработают правильную посадку и постановку рук при игре на инструменте. Познакомятся с основными аккордовыми позициями, отработают базовые навыки игры на практике.

По окончании данного раздела учащиеся научатся исполнять на балалайке народные наигрыши, песни и современные композиции.

Четвертый раздел «Укулеле - гавайский инструмент».

В данном разделе учащиеся познакомятся с гавайской гитарой – укулеле. Не смотря на свое происхождение на данном музыкальном инструменте, прекрасно звучат русские народные наигрыши и песни, как в сольном, так и в ансамблевом исполнении.

Данный раздел плавно подготовит учащихся ко второму модулю, где мы будем знакомиться с более сложными музыкальными произведениями, а также современными песнями.

Адресат программы

На обучение принимаются дети независимо от их уровня владения техникой музицирования. Численность обучающихся в группе 15- 20 человек.

Уровень. Объем и срок освоения программы

Объем - 144 часа.

Срок освоения – 1 год.

Уровень – ознакомительный.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

2 раза в неделю по 2 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с индивидуальным учебным планом обучающиеся объединены по интересам в группу одного возраста, являющуюся основным составом объединения; состав группы постоянный.

В ходе реализации программы используются различные виды учебных занятий:

- по передаче знаний - беседа, устный журнал, встреча с музыкантами, мастер-класс;
- по закреплению знаний –музыкальная викторина, мастер класс, самостоятельные творческие отчеты;
- по формированию умений и применению знаний на практике- концерты, конкурсы, творческие отчеты;
- тренировочные занятия: отработка навыков, умений, самостоятельные творческие отчеты.